Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ τ

καθηγητού της ἱεράς Μουσικής ἐν τη Ρεζαρείψ Σχολή, τῷ Δεδασκαλείψ, τῷ "Αρσακείψ, "Αμαλιείψ, καὶ τῷ Χίλλ.

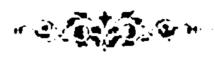
ΧΡΗΣΤΟΜΑΘΕΙΑ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣΤΙΚΗΣ ΜΟΥΣΙΚΗΣ

ΕΚΔΟΣΙΣ Γ΄.

EYMUAHPQBEIEA KAI AKPIBEETEPON PYBMIEBEIEA

EKASAONTOX

ΕΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΕΟΥΔΙΝΟΥ





EN AGHNAIZ

ΨΚ ΤΟΥ ΤΥΠΟΓΡΑΦΕΙΟΊ ΤΟΝ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΩΝ ΣΠΥΡΙΔΩΝΟΣ ΚΟΥΣΟΥΛΙΝΟΥ

1895



$T\Omega_{t}$

ΣΕΒΑΣΜΙΩΤΑΤΩ $_{i}$ ΜΗΤΡΟΠΟΛΙΤΗ,

ΚΑΙ ΠΡΟΕΔΡΩ $_{i}$ ΤΗΣ ΙΕΡΑΣ ΣΥΝΟΔΟΥ

ΤΗΣ ΕΚΚΛΗΣΙΑΣ ΤΗΣ ΕΛΛΑΔΟΣ

Κ $_{\Omega_{i}}$ ΓΕΡΜΑΝΩ $_{i}$ ΚΑΛΛΙΓΑ $_{i}$

EYABDI ANATIGETAI

Τοξς άναγνώσταες

Περί της ιεράς ήμων μουσικής μετά πολλής άδείας ή άγροικότερον είπειν μετά περισσής κουρότητος οθέγγονταί τινες μουσικολόγου δόξαν ζηλούντες. Άλλοι μέν τούτων ύπ άμαθιας όρθά τε καί μή όρθά γεραίροντες, άλλοι δὲ Ιταμίος καταδικάζοντες πάν δ,τι περιεγένετο ήμιν άπό πολιάς άρχαιότητος

Ήμετς δε ούτε είς πούπους ούτ' είς έχεινους άποχλινομέν την μέσην τηρούντες όδόν. Όμολογούμεν μέν τάς έλλείψεις ών τήν συμπλήρωσιν ποθοθμεν, ούδαμῶς όμως ἀποκρυπτομεν τὴν ἀγαγάντησεν ήμων πρός τους πειρωμένους νά πείσωσεν ήμας ότι ή μόνη κατάλληλος πρός ύμνφδίαν του Πλάστου μουσική είναι ή των Φράγγωυ. 'Αλλά ποία τούτων; η Γρηγοριανή; ούχι' διόπι αθτη και παρά των Φράγγων άποδοκιμάζεται. Η των μελοδραμάτων; 'Αλλ' όμελογῶ ότι 25 τοιαθτα και άνέγνωσα καὶ έψαλον και δργάνω έξεπέλεσα, και όμως ούθεμίαν ήσθάνθην συγκίνησεν ή μεταρσίωσιν ώς όταν ψάλλω τό ατήν ώραιότηταν καί είτι αλλο ξερόν. ΤΙ μηπως θέλωμεν νάντηχήσωσι και έν τοξς ήμετέροις ναστς φθογγοι Χόρμας ή Barbier συνοδία όργάνου, ώς τούπο γίνεται εν τῷ ένταυθα παπικῷ ναῷ: Διὸ δή σπεύδουσιν οί της ήμετέρας πολεως παπισταί να έξαγγείλωσι διά των έφημερί-שניים לפלסהפל. בפחל בפבר פן פנ הפשהושו אשנ הפעהופנל בל בלסשם בבונותם בה οι μή διδαγθέντες (διά τὸ έλεεινόν και σκυθικόν και άμουσον έκπαιδευτικόν ήμων σύστημα) έν τοις σχολείοις το χαίρειν όρθως χαι χρινειν απλειώς τα Χολίσια και 'πψ Χολίσια τουν πεγορ, ες θε τά μέλη της θυμέλης και το πολυθόρυδου των όργάνων άπεδοκιμάσθησαν καὶ ἐν Ρώμη, άγνοούσιν οἱ κεχηνόπες. Αγνοούσιν δὲ ότι και ο νον Πάπας δι έγκυκλίων άπηγόρευσε μέν τήν χρήσιν της θεατρικής μουσικής, έθέσπισε δε την έπανοδον είς τά άρχαζα άνευ της χρήσεως όργανων. Τὸ παράδοξον δ' έστιν ότι καίτοι ταύτα έποίησεν ο Πάπας έν Ρώνη, είς Αθήνας όμως έστειλεν. פַטְיִמְיסִי תנְצְבְנְּחָשׁי וְעִמְאִמְטְנִיתְ בַּינִ כְּנִים בַּעָל פְבְּלְמִינִאַלְבְ וְיִסְיִםנִּאַלְבְ חַמִּ

προσηλυτίση τούς κουροτέρους.

Ίσως εξπωσέ τινες ήμεν έτι ύπαρχει ή ρωσσική μουσική καί τινος Χαθιαρά. Αλλά περί μέν της ρωσσικής μουσικής ην άκούωμεν έν τη έν Αθηνακς ρωσσική έκκλησια, ώς έξης έκφράζεται ό γάλλος συγγραφεύς και κύρος μουσικόν κεκτημένος κ. Βικοπdray -correct mais hanal, ήτοι όρθή μεν άλλ άγροϊκος καί άνευ ήθους. «Δεί δε την άρμονίαν ήθος έχειν» λέγει ο 'Αριστοτέλης. Περί δε της του Χαθιαρά δεν πρέπει να γίνηται ποδαρός λόγος. ίλν τις έχη δρέξιν ν' άκούση το λησμονηθέν νών τραγούδε τής Τούμπλας όπες πρό 30 έτων ήδετο έντασθα ύπο βακχίδος τινός, άρχει να άχουση το άγιος ο θεός του Χαθιαρά, περί δε της ρυβμεκής αύτου τε και άλλου συγγρόνου τούτφ Ανθιμου άρκει νά παραθέσου το κους απαργας της φυσέως το φυτουργό της κεισέως». ποσαύτη δε είναι ή άγνοια αύπών περί πούς βυθμούς, ώστε ούδε τό αξοθάνονται. Πμείς, φρονώ, δέν πάσχομεν έλλειψεν μουσικής άλλα άσεδων. Η μουσεκή ήμων διασύρεται διά το άμουσον και άκαλαισθητον και κακόφωνον των έκτελεστών, άγωνιστών τὸ πάλαι καλουμένων. 11 μουσική ήμων έχει τουτο τό προσόν άδομένη ύπ' εύρωνων μετά καλαισθησίας συγκινεί ίεροπρεπώς καί οὐδαμώς παρασύρει του άχροατήν διά της είρμολογικής φαντασίας ούτε εξς το θέατρου ούτε εξς τάς οδούς, και πούτο είναι μέγισπον χέρδος. διότι μόνου το έλληνικου έθνος έμορφωσε ποιούτου είδος ίερας μουσικής, όπερ είναι πεγωρισμένον παντός άλλου είτε έρωσικού είτε θρηνώδους. Παρ ήμεν το άκουτμα των ίερων ήμων άσμάτων μόνον άγια συναισθήματα έμποιες. Όταν δ δ ευφωνος φάλτης κατέχηται ύπο άγίου ένθουσιασμού ένθουσιαστικάς ποιε! καί τὰς ψυχάς τῶν ἀκροατῶν.

Αλλά και ύπο ρυθμικην εποψιν ή ήμετέρα μουσική ύμνογραγια είναι θυγάτης της άρχαιας και μαλιστα δύναται νά συντελέση είς κατάληψιν πολλών ήπορημένων διά την Ελλειψιν παραδειγμάτων άργαιας ελλ. μουσικής π. γ., εν τω έγγειοιδίω του

έν οξε συστήμασιν όμοίοις άνόμοιόν τι προστέτακται. Έλν μέν ούν τὸ άνομοιον τεταγμένου έχει έν τη τελευταία χώρα, όμωνύμως τῷ γένει ἐπφιδικά καλεῖται, ἐάν δ' ἐν τῆ πρώτη προφδικά εάν δέ εν μέσφ μεσφδικά..... περιφδικά έστεν, σταν αλ μέν έχατέρωθεν μελοποιίαι άνόμοιαι ώσιν, αι δε έν μέσφ άλλήλαις μέν δμοιαι, τατς δε περιεχούσαις άνόμοιαι ατλ. Διατί παρέθηκα παύτα; δι' οὐδένα λόγον ἄλλον ἡ νὰ δείζω ὅτι πασαι αί ἀνωτέρω περιπτώσεις αί ύπο του Ποαιστίωνος σημειούμεναι άπαντώσι και έν τη μελοποιία των κοντακίων (ών ποιητής ο Ρωμανός (590) χαί τινων καθισμάτων. Μά τὰς Μούσας άλιτρὸς καὶ βέδηλος πρέπει νὰ κληθή ὁ ἀσυνειδήτως πολεμιών τὰς άρχεγόνους τῆς έκκλησίας μελφδίας, αξτινές πελείως έκτελούμεναι άείποτε συνεχίνησαν. Φίλος δὲ μούτις 14 όλα έτη σπουδάσας εν Ευρώπη μουσικήν, ών τά 4 παρά τῷ περιφημώ Βάγνερ, ότε ήνουσε τό α Μυσταγωγών Σου Κύριε τούς μαθητάς» τοσούτον κατενύγη δσον ούδέποτε έχ των θυμελιχών μελών. Και αύτή δε ή τάσις ήν δεικνύουσιν οί Βαγνερικοί περί την άρμονίαν προέρχεται, ώς είκάζω, έχ της μελφοικής στειρώσεως, ην πάσχουσιν οί βόρειοι λαοί ώς έχ που περιέγοντος χαι χυχλούντος αύτούς δρίζοντος διότι ζήτημα είναι άν έχες μινύρηται ή άηδών ή φόη ό τέπτιξ πεπηγώς. Και ταυτα μέν περί των μελών.

Περί δι παφασημαντικής ή σημειογραφέας λέγομεν τάδε.

Ότε πρό τινων ένιαυτών έξέδομεν τήν όχτάηχον εἰς εὐρωπαικήν παρασημαντικήν, έσκοπούμεν ἴνα καταστήσωμεν τὰς ἡμετέρας μελφδίας γνωστὰς εἰς τὸ μουσικόν κοινὸν τῶν εὐρωπαίων καὶ εἰς τούς μή γινώσκοντας τὴν ἡμετέραν παρασημαντικήν άλλὰ δὶν ἀπιδάλομέν ποτε τὴν γνώμην ὅτι ἡ ἡμετέρα παρασημαντική εἴναι ἀρχαιοτάτη.

Οι άρχατοι ήμων προγονοι παρεσημαίνοντο τά ποιήματα διά των αλλούς αἰωνας, διότι ο Νικηφόρος Ξανθόπουλος Καλλιστος έπὶ πολλούς αἰωνας, διότι ο Νικηφόρος Ξανθόπουλος Καλλιστος όπὶ πολλούς αἰωνας διότι ο Νικηφόρος Ξανθόπουλος Καλλιστος

άκολουθία αύτη εἰς τὴν Καισαρικὴν βιδλιοθήκην τῆς Λύστρίας ἀποκειμένη ὡς λέγουσιν άλλοι τε καὶ ὁ κ. Γ. Παπαδόπουλος. Διὰ τῶν τοιούτων σημείων εἶναι καὶ τὰ ὑπὸ τοῦ Κλαρκίου ἀφαιρεθέντα μουσικὰ χειρόγραφα ἐκ τῆς βιδλιοθήκης τῆς Πάτμου κατὰ τὰς ἀρχὰς τοῦ παρόντος αἰωνος, ὡς ἐσημείωσε καὶ ὁ Μ. Οἰκονόμος, (περὶ γνησίας προφορὰς Έλλ. γλώσσης) καὶ περὶ ὧν ἔδε Moniteur 25 Fevrier 1803, καὶ Μαφακία Επογολορόσισμο Τοπ. V. p. 367.

Αλλά φαίνεται ότι πρός τη άλφαθητική παρασημαντική συνυπήρχε και άγκιστροειδής ποιαύτη. Τουτο δ' άποδεικνύεται έκ που ότι ο Αρισποφάνης ο Βυζάντιος (200 π. Χ.) τὰ τῆς προσώδίας δυόματα και σημεία παρέλαθεν έκ της μουσικής επιστήμης, ήτις βραδύτερον άνεππύχθη ύπο των υμνογράφων πελειόπερον διαιρεθείσα είς σημεία σωμάτων καί είς σημεία πνευματών ώς ώνομάζοντο μέχρι των άρχων του παρόντος αίωνος. Ίδου δὲ τί γράφει ο 'Αρχάδιος παρά Βιλοξοών' προλεγόμενα εξς "Ομηρον σελ. τα «θί χρόνοι καὶ οί τόνοι καὶ τὰ πνεύματα, Αριστοράνους έχτυπιόσαντος, γέγονε πρός σε διάχρεσιν της άμφεδόλου λέξεως, και πρός τὸ μέλος της φωνής συμπάσης, και την άρμονέαν, ως αν επάδοιμεν φθεγγόμενοι. Σκέψαι δε ώς έκαστον αύτων φυσεκώς άμα και οίκειως, καθάπερ τὰ δργανα, ἐσχημάτισται και ωνόμασται έπειδή και ταυτα έμελλε τή λόγω ώσπερ όργανα έσεσθαι εώρακε γάρ καὶ την μουσικήν ούνω το μέλος καὶ τούς άριθμούς (ξο. ρυθμούς) σημαστομένην». Ότι δε πρό του Αριστοφάνους του Βυζαντίου ύπηρχον μουσικά άγκιστροειδή σημετα, είκαζεται έκ του έξης χωρίου του Αριστοτέλους έν τω ΙΗ προ-Ελήματι. «Διατί ή βαρεία τον τής όξε (ας Ισχύει φθόγγον; ή ότι μεζίον το βαρύ; τη γάρ άμελεία ξοικε. το δε (όζύ) τη όξεια γωνίφ;» Και όντως ή βαρεία της νον σημειογραφίας έσιχε άμ-Edela ywwia.

μένη οθτως 🖋 καὶ καλείται τανον ύψηλή πέντε οθόγγους άναδαίνουσα έγκλείοντας τέσσαρα διαστήματα.

Έν τῷ ἀρχαιοτέρφ του 1816 μουσικῷ συστηματι ὑπηρχον καὶ ἀλλα μουσικὰ σημεῖα ὡς τὸ κούρισμα, πελαστόν, όξεῖα, σημαινόμενα νῶν διὰ τῆς πεταστης κεντημάτων καὶ τοῦ ὁλίγου ὅπερ ἐκλήθη οὕτω αδιὰ τὸ μἡ δύνασθαι πολύν κινεῖν ἀέρα, ἀλλ' ὁλίτονα. ('Αριστ. προδλ. Ιθ'). 'Ωταύτως οἱ μεταρρυθμισταὶ παρέλειψαν καὶ τοὺς συνδέσμους > ἡτοι δύο ἀποστρόρους, οἵτινες πάντοτε τίθενται εἰς τὴν μέσην τῶν ρθόγγων τοῦ διαπασῶν κδιότι ἡ μέση ὢσπερ σύνδεσμός ἐστι καὶ μάλιστα τῶν καλῶν, διὰ τὸ πλειστάκις ἐνυπάρχειν τὸν φθόγγον αὐτῆς ('Αριστ. Προδλ. Ιθ').

Αλλά καὶ παρ Αριστοξένο φαίνεται ότι ύπηρχε σημειογραφία τις, ώς εἰκάζεται ἐκ τοῦ ἐξῆς χωρίου «Τὸ γάρ νήτης καὶ μέσης καὶ ὑπάτης τῷ αὐτῷ γράφεται σημείῳ» σημείωσαι όἱ ὅτι δὲν λέγει γράμματι ἀλλά σημείῳ. Καὶ ἀλλαγοῦ «Διάγραμμα δὲ σχήμα ἐπίπεδον τὰς τῶν μελφδουμένων περιέγον δυνάμεις» ὁ δὲ Βακχεῖος «διαγράμματι όὲ χρώμεθα ἔνα τὰ τῆ ἀκοῆ δύσληπτα πρὸ ὁρθαλμῶν τοῖς μανθάνουσι φαίνηται».

Έχ τούτων συμπεραίνομεν δτι πολύ έσπευσαν οι ρυθμίσαντες τῷ 1816 τὴν ἡμετέραν παρασημαντικήν ἀραιρέσαντες πρός τοξς ἀνωτέρω ρηθείσε σημείοις, και τὸ ἡμίφωνον καὶ ἡμίφθορον καὶ τὴν ἀρχαιοτέραν παραλλαγὴν ἀνα άνες, ναὶ ἄνες, άνα ἄνα, ἀγιε, ἢν ἀντικατέστησαν διὰ τοῦ πα, βου, γα, δὶ, κατὰ μίμησιν τοῦ εὐρωπαϊκοῦ do, re, mì κτλ.

Οι βυζαντινοί διά της παραλλαγής του άνα άνες άντικατέστησαν την έθνικην παραλλαγήν τε, τα, τη, τω ής το γράμμα τ άντηλλαξαν βραδύτερον διά του ύγροτέρου νε, να, νη, νώ.

Το δε πνα άνει εξυαι δλόκληρος προσευγή σημερον σημαίνει Ανα (ξ) θεὶ συγχώρησον, ναὶ συγχώρησον, Αναξ Κύριε, Αγιε. Οσαύτως δ' ή εἰσαγωγή της ὑφέσεως καὶ της διέσεως κατά τὸ εὑρωπαϊκὸν ἡτηποὶ καὶ ιἰιὰθε εἰναι πλημμελής διότι δίεσες παρ εὑρωπαϊκὸν ἡτηποὶ καὶ ιἰιὰθε εἰναι πλημμελής διότι δίεσες παρ

Βάν θελήσωμεν, πιστεύω ότι δυνάμεθα νὰ εθρωμεν πλήρη την άργαιοτέραν παρασημαντικήν έρευνώντες παλαιά χειρόγραφα άποκείμενα εἴτε έν τῷ άγίῳ Όρει εἶτε άλλαχοῦ, πρὸς τοῦτο όμως άπαιτοθνται χορηγίαι.

'11 έκμάθησες της έκκλησιαστικής παρασημαντικής είναι άλη
δώς γαλεπωτέρα της εύρωπαϊκής, άλλα δέν έπεται έκ πούτου

δτι πρέπει και να την άποδάλωμεν. Και ή γλώσσα βεδαίως ή

ἐλληνική είναι ή δυσκολωτέρα πάσης άλλης, άλλά θά φανώμεν

παράφρονες έὰν θελήσωμεν αύτην νάντικαταστήσωμεν δι άλλης

Και άρου οι Γασκόλνικοι της Γωσσίας περισώζουσιν εύλαδώς

την ήμετέραν παρασημαντικήν, και άρου ο Πάπας διά την ίεράν

μουσικήν δέν μεταγειρίζεται το πεντάγραμμον άλλά το άργαιό
τερον τετράγραμμον και τὰ γωνιώδη φθογγόσημα, διατί και ήμετς

έν τατς ίεραις μελώδιαις νά μή τηρώμεν τὰ άργατα σημεία, άπερ

ἔγουσι την άργην τόσον ενδοζον και πολιάν;

Ή της άργαιας Βυζαντινής μουσικής έξερεύνησις δέν είναι έργον ένὸς άλλά πολλών, καὶ πας έστις έλαγιστεν έρανον καὶ άν
συνεισφέρη, άγιον καὶ έθνικον έργον ἐπιτελει. Πολύ δὲ λυπούμεθα
ὅτι οἱ περὶ το Ώδεξον όλιγώρως ἔγουσι περὶ τήν τοιαύτην μουσικήν κίνησιν, καὶ ὅμως οὕτοι ἄρειλον νὰ προέστανται ταύτης,
καὶ ἐκ του ဪείου ἔδει πάσα γνῶσις καὶ πληροφορία μουσική νὰ
ἐκπορεύηται, ἴνα μή δις ἐπαναληθής το ρηθέν πρός τοὺς καλέσαντας ἡμᾶς ὅπως μετάσγιωμεν τῆς ἐν Βιέννη μουσικής ἐκθέσεως, ὅτι οὐδεμίαι μουσικήν ἐθνικήν ἔγομεν τὰ ἐπιδείξωμεν
ἐκεῖ. Αλλὶ ᾶς ἐλπίσωμεν ἐπι τὸ μέλλον ᾶς δείξωμεν δὲ ἀγαθὴν προσίρεσιν πρὸς τὸ μανθάνειν, καὶ ὁ Θεός τῶν γνώσεως
θὴν προσίρεσιν πρὸς τὸ μανθάνειν, καὶ ὁ Θεός τῶν γνώσεως
εἰς γνώσεν καὶ ἀπὸ δυνάμεως εἰς δύναμιν. «Ἡ γὰρ ἡμέρα τῆ
ἡμέρα ἐρεύζεται βήμα καὶ ἡ νύζ τῆ νυκοὶ ἀναγγελει γνῶσιν.»

'Er AθΗΝΑΙΣ, τη 1 Magriou 1895.

MEPI TON MOYXIKON XAPAKTHPON

Τὰ σημεία δι' ών δηλούμεν την άνάδασιν και κατάδασιν και ίσο-

Σημεία άναβάσεως.

'Ολίγον — α ήτοι άναβείνει ένα φθόγγον.

Πεταστή 🔾 α΄ ήτοι άναβαίνει ένα φθόγγον.

Κεντήματα 🖘 α΄. . . .

Κέντημα ε 6' ήτοι άναβαίνει δύο φθόγγους υπερθατώς.

"Υψηλή 🤰 δ΄. Ατοι άναβαίνει 4 ρθόγγους ϋπερθατώς.

Nyusta natalásses.

Αποστροφός 🕥 α. Αιοι καταβαίνει ένα φθόγγον.

'Υπορροή σ 2 ήτοι καταδαίνει 2 φθόγγους συνεχώς.

Έλαφρόν 🥟 6' ήτος καταδαίνες 2 φθόγγους ύπερδατώς.

Χαμπλή . δ. ήτρι καταδαίνει 4 φθόγους ύπερδατώς.

Sympley toothtog.

"โดงง 🕒 🛈 ที่รอง อบีรด สิ่งสอ็สโรย อบีรด ผลรสอ็สโรยเ

Engela de poduou elvan ta elas.

Το κλάσμα 🤝 Ατοι διάρκεια ένος χρόνου.

*Απλή - ήτοι διάρκεια ένος χρόνου.

"H & Bidpueia bio & spido Xposan anheicūtai tā giuyā (...) thi

Τό δέ γοργόν σε σημαίνει διάρκειαν δμέσευς χρόνου.

Ταύτα άρκείσθω τοϊς άρχαρίοις: πλειότερα δ' έρουμεν έν τῷ μετ όλίγον Εκδοθησομένω θεωρητικώ της ήμετέρας Μουσικής.

Η ΑΡΧΙΜΑΝΔΗΤΙ ΗΣ ΜΙΣΑΗΛ Ι. ΣΥΨΩΜΟΣ

DINAS DEPIEXOMENON

ΤΗχος Α΄ σελ.	5,	Ήχος Γ'	. 58
B	23	Δ'	79
. Γ	42		103
• Δ* •	63	• πλ. Β΄ •	124
πλ. Λ*	84		141
	107		151
	128		
• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	146		
Bootevà.	ı	Τής μετανοίας	204
		Έκ νιότητός μου •	2 06
Έωθινον Α΄)	Hasya lepův	208
• B		Αναστάσεως ήμέρα	211
Γ'		Τὰς μυστικάς	212
Δ'		Των άγιων Πατίρων	213
E	99		
ΣΤ'	120		
	139		
		Kupie idinaco, rais mpec-	
		διίαις	215
		O morohrage	216
IA'	157	Ayeos o Oeos	217
		Δύνκμες Κρηπός	218
ΚΑΤΑΒΑΣΙΑΙ		Osor eic Xproviv	219
Kalabank		Τάν στραυρόν Σου	-120
Samuel market		Είς πολλά έτη	•••
Σταυρών χαραζας		Kipie elleav. Leios	220
	_ :	Πολυγράνιων	
Χριστός γεννάται	181	•••	
		42 (44) A . A . A . A . A . A	
Χέρσον άδυσετάκεν »	188	•	
	192	_	223
Ocio xadupleic		Ήχος Α΄ και πλ. Α΄ »	225
Heworkiyhtian	199		226
LOMOL OBLAT		1 P	228
ΔΟΞΟΛΟΓΙΑΙ		Δ	230
		Βαρύς	231
Ήχος Α'	19) * *λ. δ' · · · · · · · · ·	4 J I

KOINONIKA		1	H yermais Sou oed.	238
		:	Μορφήν άναλλειώτως	239
'Hyo: A'	sed. S	268	Ό των όλων	240
πλ. Λ'		269	Eu lackaur	
• πλ. Β΄		271	Ev lopôxvy	240
• B'		77.	The private	240
* πλ. δ'		79	Ο Μήτραν	241
Убия Хратов		273	Σήμερον της σωτηρίας	241
Ποτήριον		175	Τέν κοινήν ἀνάστασιν	242
AFINA APPAN		213	Το θρόνω έν ούτχνώ	243
'Αξιόν έστεν Πατέρα Υιλο	1	233	r. και εν τάρφ	243
Hatépa Yièv	• ;	240	Avernoby: in hoty	244
Actroupyia M. Basileiau.	• 7	502	Ω: των αίχμαλωτων	244
Τόν δισπότην		6.00	Του σταυρού Σου	244
Φως Ιλαρόν	•	293	Τὰν ὑπέρ ήμῶν	245
Ανοιζαντάρια	* 7	2 20:	Europarde el Noigre.	245
Ποσομοια	• 5	577	OTE XXTX 6X;	245
Meyarhuvapea	• 9	259	Magazzain	246
θεάς Κάριος	• 5	259	Μεταμοερώθης	246
Σε την ύπαρ νούν	• 5	259.	Επί του όρους	247
Mr. The phopes	• 5	260	Ev TR YEVEROLL	247
Νύν τὰ άνήκουστα	. 9	260	Τήν εν πρεσδειαις	248
Αλλοτριον		261	Τλ. υπερμάχω	286
Αγγελοι την εξαυδον	. 9	261	Xztist viluen	286
Ευαγγελίζου	,	262:	Το προσταχθίν	
		j	Τήν ώραε ότητα	286
*Anglutéren Bégyt	ÁXEZ	K į	Nav A was r	287
Σώσον Κόριε		322	Nov & xaif is	288
O boutele		254	The dypartor	288
Κύριε έλέπσον του σταυ.	•	. 00.	Oplobotize	289
		3 2 4 5	Υπερδεδοξασμένος	289
ρού Μέγαν εύρατο		101	Ταίς του δακρυων	290
Emerge of a Stanian		302	Ev You payres	290
Englishov The codoxing		200	YUNTAPINTES	591
Ο καθαρώτατος	• 7	130	Rasistratre son	581
Ω; των άποστόλων	• 7	(30)	Measuans	585
Κανόνα πίστεως	• 7	eo il	TIE DICE	292
Το το το	• 7	311	METE TON AYRON	292
Της συνόδου	v 5	138	Κύριε τῶν δυνάσεων	903

APXIMANAPITHE MIEAHA I. TYPOMOE

ΗΧΟΣ Α΄.

Πρώτος πχός έστιν ό μεταχειριζόμενος έπείνην την διατονικήν κλίμακα, ης έκατερον τετράχορδον βαίνει κατά τόνον ήμιτόνιον καὶ τόνον, είτ' έπὶ τὸ ὁξὸ εἴτ' έπὶ τὸ βαρὸ, ὡς ἐξης.

Πα	Bsu	Γα	Δι	Κι	Zw	1	Nn	П∝
12	6	12	12	i	2 :	6	12	

(Φρυγιάτὶ άρμον α).

Συχνότερον δ' διιως χρηται τη έξης κλιμακε, ής το μέν βαρύ τετραχορδον έχει το ήμιτονιον είς το μέσον, το δ' όξυ είς την άρχην κατο την άπο του βαρέος έπι το όξυ κίνησιν, ως έξης.

Πα	Bo	v	ľα	Δι	K	Cε	Zω	Nn	Пα
-	12	6		12	19	6		5	12

('Τποδωριστ: άρμονία).

Σημ. Πάσκι αι διατονεκαι κλίμακες, όταν μεταδαίνωσιν άπο του βαρέος έπι το όξύ, μεταχεερίζονται την σύντονον διατονικήν διαίρεσιν των διαστημάτων, ήτοι 12 + 12 + 6. Όταν δε καταδαίνωσιν, μεταχειρίζονται την μαλακήν διατονικήν διαίρεσιν, ήτοι 15 + 9 + 6. Έξαιροϋνται αι κλίμακες του γ΄. ήχου και του βαρέος άπο Γκ. αϊτινές συντόνως άναδαίνουσαι συντόνως και καταδαίνουσιν.

Πρώτος ήχος, ή τρόπος, ή είδος, έκλήθη, διότι ή βάσις ή τό ίσον αύτου άρχεται άπό του Κε του όξυτέρου οθόγγου του Διαπασών συστήματος, ώς ε ένε φθέγγω βαρύτερος τούτου καλείται Διότερος (Δι) κλπ. 'Ημείς δε νον διά την Ελλειψιν όργάνου έν ταίς έκκλη-είαις άρχόμεθα έπό οιαςδήποτε βάσεως ή έσου, άναλόγως της όξύτη-τος ή βαρύτητος της φωνής του άδοντος. ή της έκτάσεω, της με-

λωδίας. Τηροϋμεν όμως άκριδως την κατ' είδος διαφοράν των ηχων, ήτοι την τοιανδε ή τοιανδε των διαστημάτων θέσιν.

Ό πρώτος ήχος άπό του 1816 παρεδόθη ήμεν νὰ ἄρχητα: άπο του 11α άντι του Κε, ταυτεζόμενος ἀτόπως καθ' ήμας πρός τὸν πλ. Δ΄. ὅστις ὁρθῶς ἔχει τὸν ίδιον Πα βάσιν. διότι π.Ιάγιος ήχος εἶναι ὁ κατὰ πενταχορδον βαρύτερος του Κυρίου ἐπομένως καὶ ὁ τοῦ Α. ήχου ἀπὸ τοῦ Κε πλάγιος εἶναι ὁ Πα.

Ό τον Πα λοεπόν βάσιν έχων πρώτος λίχος έν μέν τοις στιχηρα ρικοίς μέλεσι καταλήγει άτελως μέν είς τον Γα, έντελως δέ και τελικώς είς τον Πα.

Έν δε τος Ειρμολογικός άτελως μεν καταλήγει είς τον Δι κα: ένεστε τον χαμηλόν Ζω, έντελως δε και τελικώς είς τον Πα.

λοντοι, πτις καπέρχεται μέχρι τοῦ χαμηλοῦ Δι οῦχὶ ὡς Πα-νη-ζωμε-δι, ἀλλ' ὡς Κε-δι-γα-δου-πα.

To calibare textipue.

Κυριε ε με χραξα προ ο ος Σε ε q ει σα χου ου δο σν μου ου Κυ

22000 = 22 - 22 - 22 20 2 - 22 πρυ ος Σε ε ?? ει σα κου σο ο ονμουου
π;ο ο क्ट बर्रेडर एम केल कम भ भ भ म एम मामित पुर भ भ वह ا در اورد ای کیا ما ماکی تی آ we know d en to me men de not be e د ساد سی کارد سی ساد در ای سیاست α και σο ενμου Κυ υ υ " بىسىرىشىد د د كىسىر د د د د مىسىر د د د د مىسىر د د د مىسىر كى سىر د د د مىسىر د د د مىسىر د د د مىسىر د د د ሂካ د چېږد اسرسيسيسدد اد د د کسمه ως θυμιιαχ μαααα ενω ω πεορο يت المراء الماء المراج Σου Q Επαρσες τω ων χει ει ρω ων μου ?? Θυ σε د سے سر د د کو سے شہرے ' پرسرد کو پر εσπεριινη η ?? εισα απου σο ονμου Κυν با رسيت التريم و

Στιχ. "Εξάγαγε έκ φυλακής την ψυχήν μου του έξομαλογήσασθα: το ονόματε Σου.

At s Kn br t d και μα bα αχου μ hrn κ be αιλ κ irub

Δαί ε υκε br και μ hrm. εν χαι η κροαμε ξαι α α

Ταί ε υκε δι και μ hrm. εν χαι η κροαμε ξαι α α

Στιχ: "Εμέ ὑπομενούσι δίκαιοι έως οὐ ἀνταποδῷς μοι.

Κυ κλω σα τε λα οι Σι ων ζι και πε ρι λα βε

τε αυ την η και δο τε δο ξαν εν αυ τη ζι τω Α

να σταν τι εκ νε κρων η ο ο τε Αυ τος ε στιν ο θε ος

π μωνζι ο λυ τρω σα με νος κι μας ζι εκ των α νο μι

ω ων η μων

Στιχ. Έκ βαθέων έκέκραξα Σοι Κύριε, Κύριε: εξαάκουσον της φω-

د هند ساد دولا تسسست د داد س εκ της πλανης του εχ θρου σ τον κο αμον λυ τρω σα α سنام کی کوشت THE E NOC Στιχ. Γενηθήτω τὰ ώτα Σου προσέχοντα είς την φωνήν της δεήσεώς μου Ευφρανθη τε ου ρα νοι σαλπισα απε τα θε με λι α the year q bo is a teta o on supposition q 1 you have Eir has non my of tat a hat the at whom a τω σταυ ρω προ σηλω σε η και ζω ην ο δι δους θα عی مارش می تا سرست مهم می می میکند در rator e ve xpu de tor A Bah a ra utu cae of be ya ستري ترسر R აა მეთ. ფიც

Ετιχ. Έλυ ανομίας παρατηρήσης Κύριε. Κύριε τίς υποστήσεται: ότι παρά Σοι ό Ιλασμός έστεν.

سدد د شه است کاد می معدد م Tor any are exposer of alm be gen in yet

THE PARTY OF THE STATE OF THE STATE

معرست عادر می تا سه در دسید در در xowwwith m souther ye have a death of go go ξι ατην εκ κλη σι αν Σου Χρι στε βι και ει ρη νευ σον επν ζω πν π μωνώς α γα θος καιφι λα αν θρω ω πος Στιχ. Ένεκαν του δνόματος Σου υπέμεινα Σε Κύριι, υπέμεινεν τ ψυχή μου είς τόν λόγον Σου, ήλπισεν ή ψυχή μου έπι τόν Κύριον ή

ニーニのシロングニーニーション Τω ζω ο δοχωωΣουταφω 9 πα ρε στω τες οι α المرية و و و و المال و المال ا wa fe or if ho fo to ye as apos de botter was da ر د سی او دیشت سی سی سر سر τω Σου ευσπλα χνε ε α Χρε στε ο Θε ος ημών η η τ: σταυ ρο ον κα τε δε ε ξω και θα α να τον α να μαρ τη τε 9 د داد د کست سرم عسرت و یا د c vac to no o ohm ym bu bu tun tun a YOU GTO GIV WE OU

شىرىت رىش La ar Bom m woe

AoEcorcady

でいるでいる ショニニー

Δο οξαίλα α τριπαιΤιω ω σ και α

当とはできょうティーティック ε ευ μα α α τε 9 Και νυν και α ει ει και εις τους αι ω νας των αι ω ω νων α α αμην η Την παγ يى سىيى ئىسىد يەرىخى سىسەد دىكى يېرىپى νο σμεί ου βο ο ξαν την εξ αν θρω ω πωνοπα α ρει ει σαν ار م سادرد اس بوساده ه ه د در q xαι τον Δε σπο ο ο τη ηντε ε κου ου σαν ?? την ε πουρααα ανιιο ο ενπουυ υ υυλην η υ デラシャーーニッショルーニョンシーニー have an m her Mx be arealoused of ϵ for d and سرسونسيل يعديد سرد ي α τω ων το ο α α σμα 33 και των πιζών د که ایم این دیستان کا دیستان که در داشی το εεγκαλωωωωω πειιισμα 9 Αυτη スーーンシュラーにいる。x reces Las es ar ger er er Kon on ta a a noe d xar an o or 2122-4-2122 = -10--THE GER OO O THE NET OF ACT TO ME to tel you this e your was a de e hou - oa el pri una an ON THE EX MON TO BE ON BE OF ON ME AS

ب د د د د کست د د حت " شهر چینی اح ε ω ω ω ξε 9 ταυ την ουν κα τε χο οντες της πι ーーーウッンデーデンーデッン2 ぐー στε ως την αγχυυραν υ περ μα χον ε χο ο μεν τον έξ au the te you ev ta Ku pi ov 9 Oap det ي د د د دهنگز پر شيم ير شيم ي يو elter w tolol of von bar del el ter ya o o o of ton De عراد دا د د جراد المراد الم ε ου Τκαι γαρ αυ τος πο λε μη σει τους ε εχθρου ene 33 me was to go o no sa a a tro o تدر

'Απόστιχα. η

سئدسسسس

Two parts of the set of the set

Στιχ. Ὁ Κύσιος έδασίλευσεν εὐπρέπειαν ένεδύσατο, ἐνεδύσατο Κύριος δύναμιν καί περιεζωσατο.

د دیست ساد دیست ا **Α** γαλ λι α α αθω α απι η σις ου ρα νοι ευφραί 2,2,6,2,6,2,6,2=2,2<u>~</u>0* LE ago axily Xerbat xou ser son ea e gan her en abo an aut d برکنی محسور در حساست د در χρε απος γας η Σω πης η μων ής πω αταυ ςω προ ση λω σε mencing some उद्भर क मिक्क रा । वह म मिला में प्रकार राग विक नक राज वह ساست دودک کا کا د xpwwax of tw ny nuive ow pn sx to 9 #1 دے کو میں جے سے میں کو کے TTW 20 TO TOV A SOLL TORY YE WAS A VOISTNICH WE OF شى يىنىزىر خە 77 q γα αν βόριο το κοί

Ετεχ. Και γάρ έστερέωσε την σέκουμένην ήτες ού σαλευθήσεται.

Bu at yent n was you on bu non vat hast and an an and an grant gra

A dath ge i gm ma Fe loa kie i glan en loet kat la a san ye a loe fan en loe gan ha a loe lan en la an la an

ga an hu a loit a mo 210 yorts ye ach a at all a ga an hu an

Στιχ. Το οξεω Σου πρέπει άγιασμα. Κύρια, είς μακρότητα ήμερων.

ĸ

9

Κυριος πα ρε εχων τω κο ο όμω το με γα ε ε يسي كي وست π AR E OF q

Δόξα καὶ νῶν. Θευτοκίων. Το

د د اد ک د سرس می در می می δου πε πληρω ται η του Η σα ι ου προρρη ose of Dap be not hap e her had are if has the ta to how سسیداد حب " د د ساد د هجسد د د WE TOO TO O KOU BE I LEE VERY 9 GE OF YED IN THE TE سه مرسد دو د است د د د د سب Xgert d gr a sat do a art e sar as Lounaer d ayy m سدت کری ست در سک کا در در ش He is that take as take amy gon you ly am is the س سسست تودهشت د پردست restroct of the rate. Due ten was begat d any me ton enautal د اسسدد ادمی سسد د سه اد سه این KADA CERCEA HE YERE OF DOD ON COST . HE E LOSE CENTON AS agulard war weregen a con gu nar wat hn Xaratu u han و هيد ر

'Απολυτίκιον,

Του λε θου σφρα γιαθεν τος υπο των Ιου δαι ων 🤾 م سرد د کرد د کسرسره και στρα τι ω των φυ λασ σον των το α χραν τον Σου σω د د حست د د ساد د د جست ت ha \sqrt{y} a at a lucter in her 60: $\sum m$ and gm bon he act τω κο σμωτηνζωην 9 Δι π του το πι δυ να μειετων م د د چه تر تر د اس د چه تر ی م ουρανων ής ε δο ων Σοι ζω ο δο τα 9 Δεξατη α να στα σει Σου Χρι στε δο ζα τη βα σ: λει α Σου δο ه ښار ویو و هسدا د مساوه د و مساوه د د ξα τη οι κο νο μι α Σου μο νε φι λαν αν θρω πε

Alvoir & Sinor

| Πχασκ πνο ο η αι νει τε τον Κυρι ον εκ τω ω ων

ευ ρα α α νω ων η αι νει τε Α αυ το ο ον εν τοι

οις υ ψι ι ιστοι: 9 Σοι οι πρε ε πει υ υμνος τω ω

ω ω θε ε ε ε ω 9 Αι νει τε Αυ το σν πα α

μος

αν τες οι α αγ γε ελοι οι οι Αα αυ του 9 αι

νει ει ει τε Α αυ το ιν 33 πα σαι αι δυ να α αμεις Α α

αυ του ου 33 Σοι οι οι πρε ε πει υ υμνος τω ω ω

Θε ε ε ω

Γιεχ. Τοῦ ποιησαι ἐν αὐτοξς κρίμα ἔγγραπτον. Δόξα αῦτη ἔσται

πασι τοξς ὁσέοις αὐτοῦ.

9

Υ μνου μεν Σου Χρι στε ε το τω τη η ωι ον πα α θος ή και δο ξα ζο μεν Σου την α να α στα α σιν φεώματι της δυνάμεω: Αύτου. ή

Then the to the Robe of the not the to go o has the tot the table of the part of of the

9

Στιχ. Αίνείτα αύτὸν έπι τχζε δυναστείαις αύτου αίνείτε αύτον κατά το πλήθος της μεγαλωσύνης αύτου. Τ

ーー・ニードファーケー

0 = 6ν α δη ην ς χυ λευ σχς και τον αν θρω πον α να ην μας εν κα θα ρα καρ δι α $\frac{\pi}{3}$ υ μνείν και δο ξα α ζει εν Σε

Στεχ. Αίνείτε αύτον εν ήχω σαλπιγήος, αίνείτε αύτον εν ψαλτηρίω και κιθάρα π

The ge o whe kil Son and not the e was get and ge and get and then have and the must see and get and and the examples of a response of a result of the example of the examp

GUON KUNI E BO O EM A SOI

Στιχ. Αίνεϊτε αὐτόν ἐν τυμπάνφ καὶ χορῷ· αίνεῖτε αὐτον ἐν χορδαῖ;
καὶ ὁργανφ. Τ

O = προ ση λω θης τω ξυ λω του ζαυ ρου ος το τε ε να κρω θη το κρα τος του έχ θρους η κτι σις ε κρα τει Σου η τους νε κρου; εκ των τα ρων κ να στη σας και τω λη στη τον πα ρα δει σον η νοι ζας η Χρι στε ο η σει τω η κρα δει σον η νοι ζας η Χρι στε ο η σει τω η κρα δει σον η νοι ζας η χρι στε ο η σει τω η μω ων δο ο ξα α Σοι

Στεχ. Δίνεξτε αὐτόν έν κυμδάλοις άλαλα μου. Πασα πνοή αίνεσατω τόν Κύριον.

λε γορ το και ρολ και μα δα α go ξολ θαρ hα Υ α

γα θολ α λε αι hε αι λο λαι κει δ επ δορ ακι κα δα τορ αλ

γα θολ α κε σλ με τα ακορ ομέτο hauha Σορ κα τε

Ο βρ δο hε λαι με τα ακορ ομέτο hauha Σορ κα τε

yn be et ge gen ban ire sat zen vo wiren zo ire dat e e zus jest de e ze an se zus e zus jest de e ze an se zus e

· Eωθενόν Α΄.

Est to c c o po of the tolthe by the exert el د چېږي سست د په پې د د د د ει ει γα ο με ε ε νοις 9 δι α την χο μο θεν ε د سر او د سه سرد د اه سرد م اسیده واد د Teap of in 19 a a me orn no Ku u ν υ ρι سے بھے مصوری سے بھی بھی بھی بھی بھی ι ι ας ¶ και προ σκυ νη η σαν τε ες α αυ το ou q xai the go get and e e for at an 33 mm ت مر الساد المسير من المرد a an exa Kon on on ge e ga Kot t the d the the up on par you q a far we a stack he ev ふらるできることとう

Θεοπόχεον, χαί νον

Α πε ρευ λο γη με νη υ παρ χεις $\ddot{\alpha}$ $\dot{\alpha}$ το το κε παρ $\dot{\alpha}$ $\dot{\alpha$

π

9

ω μεν ής Ευ λο γη τος Χριστος ο Θε ος πιωνής و فروهه د سرسرس د سراس 77, ov rus su do un sas do o ka Dos Togoyonta. 一つとうションーニー Δο ξα Σοι τιο δει ξαντι το φως ζη δο ξα ιν ο ψι Lorige m of xxx e wi hat it bu hu en un gemuciten go د د شراه ماده مسرد سرک ه Υ μνου μεν Σε το λο γου μεν Σε προ σκο νου μεν Σε yo go yo hen hen De Ly en Xx be Looks en Det ge x was ت سرو و و هنگو με γα αληνΣου δο ξαν د دادداد شهر سهددات Ku pi a pa si deu e nou pa vi e Ga e 子ションでは一一一つショー na terman to make the q Ku fi e ut e pro no ye vet de

ت پیدو دو د د د او هسو

η Σου Χρι στε και α α γιον πνευ μα

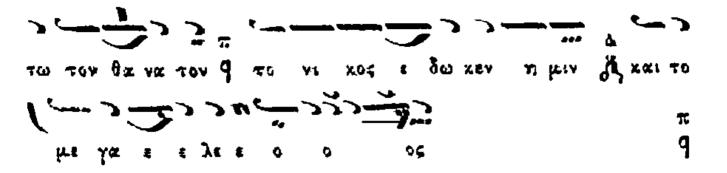
سديرد د شت سرسددوات Ku ps & 0 Be of a a much tou Be ou a vi ο ος του Πατρος 9 ο κι κιρων την κι μαρ τι ι ء د شد سدد است سد د د د می می د د anton an chon E ye is con is that d o at the tat ت سرد د ادهد α μαρ τι ι ας του πο αμου Mood be far the ge is are is from a na butte ear -رددور میراند - میراند دور دورور دورور میراند δε ξι ων του Πατροςκαι] ε λε] η σον η μας q 0 τι συ سے " در دار دائے د سے میں می ہے es ho set a de et et he set Ko be of d I st aont شرو د هکو د د حکو ۴ شد π Xpr avot q ere da a car de au Marpre a myr و در سیم می می می در در می م Ka de xa cun u tre ban en yo Lu am ae xac as as am TO G VO HE SOU SIG TOV ALL ω VE $\mathcal{F}_{\mathbf{k}}$ RESI ELG TOV ALL <u>ي سرد د د ک</u> ₩ YŒ T\$VŒL ₩ Y\$

Ka ta gi m con kin be a d an the a bathe

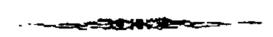
ے تروروحسسماسے یا تر τη 9 α να μαρτητους φυ λα χθη η ναιημας 9 Ευ λο γη τος ει Κυριε ο Θε ος των πα τε ε ρων η Hay A xal al ve to ony xal de do ta ohe son to د د چه شه د د د حک د د است د چې د د ο τομα Σου εις τους αι ω ωνας α μην σ د دحت اسد د د دحت ۴ شار Κυριε ή το ελεος Σουερ η μας ή κα θα απερ ي د كاد كسيم " شي د د كسير The the parties $\Sigma_{E} = q$. Euclided and the second second رمين المدين المريد على المريد الم Kupez z z e e q δ_1 δ_2 ξ_2 ϵ_3 ϵ_4 ϵ_5 ϵ_6 ϵ_6 一心 一一一一一一一 アンコンション τα Σου η Κυριε κα τα φυγη εγε νη ηθης is him of in he a xachenea de la en et ix Κυρία, ε λε η σο ον με ής ι ασαι την ψυ χην μου ο τι ημαρίτου Σοι η Κυρι ε προσ Σε κα τε φυ γον مود دیسے در در جے عامی کر میرے عامی gr ga to as he ton not tex to be yn ha a zon o

حراجة المساحة Συ ει λο Θε ο ο ος μου 9 Ο πι πα ρα Σοι πη γη ه شره و دهشود و دهشت سی شده ζω κε εν τω φω τι ι Σουο ψο ομε θα φως η سرسوس مرس مرس مرس ما ميرير box ter non to a ye o of Dontere is not son as i DE 9 a ye of a de of a de of exp boc 9 ت د د د حد د د د حد سی سی م 7 a It of a garacote ye wash w have Δόξα καὶ νῶν. Αγιιος ο Θεεος ής αγιιος αθα α α ι σχυ ο ρος ب و شور در المور شور المور va a a a tet light a year acr what و و **#**(

The head on the heat of way he send has an action of the heat of t



Tilog too A. Ayov.



"Myos B'.

Ηχος δεύτερός έστιν ό έχων μέν βάσιν τόν δεύτερον άπό του Νε βαρύτερον φθόγγον, διοπερ καί δεύτερας έκλήθη, χρώμενος δέ τη έξης Χρωματική κλίμακι.

۵,	ŀ	K s :	Zw	Nn	Пх	B	ieu	Γα	.Δι —
	6	18	6	1	2	в	18	6	

में न्यु हेर्निह मास्मान देश प्रविधिकायः स्थाः वैद्यानवेष्टण

Nn	Па	Bou	Γα	Δι	Ke	Zω	Nn
12	15	2 6		12	6	18	6

Ακριδέστερον όμως έξεταζομενα τὰ μέλη τοῦ ήχου τούτου εὐρίσουνται βαένοντα εἰς μέν τὸ βαρῦ τετράχορδον δι-κε-ζω-νη, τὴν ἀρχαίαν μαλακὴν διαίρεσιν τοῦ διατόνου ½-15-6. Εἰς δὲ τὸ ὁξῦ τὴν καθαρῶς χρωματικὴν διαίρεσιν 6.18-6. Τὴν δ΄ ἀλήθειαν ποριζόμεθα διὰ τοῦ ἐξης πειράματος. Ψάλλοντες ἐπὶ κλυδοκυμιδάλου, κατὰ τὸ σύντονον διηρημένου, μελφιδίαν τοῦ β΄ ήχου, εὐρίσκομεν ὅτι τὸ διά-

νιατον δε μένον το αυτό διαστημα δι-χε, είναι εξύτερον του υφ' ήμων βοσμένου μη δν δε μητε 6 μητε 12, άρα είναι περίπου 9. Ουτω λοιπόν αι τετραχορότααι διαιρέσεις του β' ήχου έχουσιν ώς έπεται.

Δ_{ϵ}	Ke	7ω	ľ	ง พ	Πα	Bou	Γ×		Δı
	9	15	ß	12		3	18	6	-
_	- — — — — — — — — — — — — — — — — — — —	ince graciones	•	incy y oo	` <u></u> £	700	trasings.		
					/ ·	·			

Ή κλιμαζ του Δευτέρου ήχου, καθώς και του πλ. Β΄, άπό της βάσεως και κάτω πρός τό βαρύ μεταχειρίζεται τὰ διατονικά διαστήματα. "Όταν δὲ ἐπιστή ἀνάγκη βαρυτέρας ἀπό της βάσεως χρωματικής καταβάσεως, τότε μεταχειρίζονται οἱ μελοποιοὶ φθοράν τοῦ χρωματικοῦ γένους.

"Απας ό τόπος της φωνής του ήχου τούτου είναι συνήθως άπο του βου μέγρι του νη.

'Ο Δεύτερος ήχος ώς και ό πρώτος οὐδέποτε άπτεται της νήτης. Καταλήγει δὲ ἐν τοῖς στιχηςαρικοῖς ἀτελώς μέν εἰς τόν βου, δε, ζω; ἐντελώς δὲ και τελικώς εἰς τόν Δι.

"By de tote elphonolistic etange her ele ton de entant de sei sei tentant de sei sei

Σημετα δέ του μ΄ ήχου είναι τὰ δύο ταύτα 👵 μ΄. Καὶ τό μίν πρώτον τίθεται έπι του μου, δι. ζων τὸ δὲ δεύτερον έπι του γαικείνη.

Είς τον έσπερινόν του Σαββάτου.

د د کیسی می " سر پیسسی د کو د کسس κε ε κρααξακα προιος Σε β' ει σκ κ κ عراد المناسرة و المناس o on hon and who of axee in don or an int ge A A RE E O OP OR TROP SA SO NE NOW AT ANY NI سه سدد و د د د مست د سدد سدد و ا με ε προ ος Σε ρό ει σα κου σο υν μουΚυ ν υ شرد سندر ا ۸ Ka ten bon by whiten whi w who che east yw سے داکی دیستایہ ایک کھندسہ سے اور سے Alter one of the property of a a a a training of the 一つシュニューシャーシャー muse of the Dones of the about the Ner سےسے دے اددد کے ان ہے سے سے ا Jen was hon on some on at the east the ノジデット、トトーランコーデージ be a sale er un non de extrem gen on a de 1. mm-mml 2200 mm Tormo at w vouex Ma toot yearn Bir ta tor Be

ي د د الميودي سرست د سي ا د سرست ي ον λο γον σας αω θεν τα εκ πας θε ε νου ου ου Μα ي ي گهيه د س کود کاد جه تر تيسياسي אם עם בבר שב בע דב ב הסם פצוו און או מש en en hen ent gean bon lab n n n mo her er nac en a $\frac{1}{2} (I_{2}) = \frac{1}{2} \frac{$ on made go con me an took we ge yn n w د س گاد چې د د د د د حصص مي شو م ge en sa aca a ace se se bon e am at he « تن د حسر و کاد و کار چیست و د کار د کار سیا TON THE WO DA OR OR DE DO DO BOLON CON CONTRACTOR OF THE BOLON OF THE ا. رسسيد ي ساد ما د ساد ما د س X protoc c Sw the n km to xx n km x xet po ع مير در الم يريمو ير سي عدد الم الم Aba ban who an you ear impean bon on a fall n n الريوية المراجعة المراجعة المراجعة (3)の小っに、小しになりしょ THO YN N SE - MOO END NOT HEN AN ION THE W ت د ښته کېښه سه د د کاد د کا itte book e e shern Eur as yay he boild han an men you arened on

محدار المساري المساري المحدد on the a sea a a air em yo tothab yo سے ای بے دسامہ کا کا دسامہ کے سے tien this e e att war an the Do ton he do T proprese xai en go o gu do ge ba xai xba dai ي د د اسرد اس ترسيدي اسردي a a gn sa a a her me wa ye i in the Ke e Lat ر شن دست در کمیسندسد در کاد د کمیسسد. سه د د هست سره د د این سه سه سه سه د د De ton otan om Bin ta xai ta a benta an heyer s سرد او دخت ا د ستای د دوسیای $xy_{po} = \xi_{\theta} = \Delta \epsilon$ one o three xxi ϵ he he tail yo سردد کو کے سے دے کوئے اسے PRI RE EL REPROSEUTE E DE TE D MOU E E MELEC TO سسايد اي ساميده اسماد اي سود Κο ο ρε ε ε ος εκώ σε νε στη η γαρ και θως ساءه ا عداسی سیر ا سسو ε: πενως παν το δυ υ να μο. «22 δι ο Σέ يد است، اد سم ادر اد شرس سراي was the top the o o o was a ga

x x tov end Zw o So tx Xor ote o Ge of n n μω ων δο ο ξα κα Σοι د حدست می د د کرد Εν τω σταυ ρω Σου κα της για σκε την του ξυ υ λου - ου κα τα α ραν ευς εν τη τα φη Σου ε νε צפְט ש פען דבע פע אבע פע דבע פען דבע אפָע אַ אָ דְצַּוְ פּיים בַּיִּ δε τη ε γεραειεί Σου ε φω τι ισας το γενός τω ۶ د د اهر می ساده از د اسر ساده د د د ωωναν θρω ω πωων ευς Δι α του το Σο: σ: δο د د است د د است ای می در سیسای م es en trea som en eb le la Xor que of M ? 4 μω ων δο ο δα ακ αν Σοι د کیست سرم کر سرم کر سرم کر سرم کر می از م Η νοι γη σανΣοι Κυ τι ε φο δω πυ λαι at $\theta \alpha$ var a round has por $\theta \epsilon A$ Bou i don the $\Sigma \epsilon$ メーシー・ルーーのコーコルー KIN IN ERA FOR HO YOU LAB NEW SACE OF E TO! OU! NEW!

A & Ext con the se already have ge is a sign on the sale of the sa

Aoξastinóv.

00-21 >2--1 >> = --Δοοοξα παα α τρε ιικαι Τι ι ω σων και α سيرى ميرا - يرسير " د د ميري سي د γ_i e ω Π ve ev α α . Each K α_i vuv x α ex x α ex x α س^{د د د د کشت د د د د کشت س} בון דטט בו ש אמנדשא פו ש ש ש אשא מ מ עואא مرسوع دیرا ، وسسل ، ی برت Maph my gen was e a a a a a a a ، وركسي ويستي و دركسسي مي المين و و د her essential has be a see of by you on an all essential ور مرا می است ا می است و می است و می است ا می ا a to an the dye to o has a and all even on

سساس المسيري المجاهنة المحادد المسادي map be e voc e e e te e net ear nat at II z क वक्त मेह पद ह है है। इस का है। एक का का जान スールグーシードーージがあるのでは、 λουπυρο οσος δικαιο συ υυν ης 🛶 اس الاستراجية السياد مادر الوشا a a tachan Hin n hi i of the an TI MOU OF OC Xp: 1 770 OC CALL N GO TN PE 122-2-2 ψυυ χω ων, τι τι μω ω ω ων وشتيه 'Απόστεχα <u>π</u> έκ τος χρωματικός Hla.

Η α να στε σες Σου Χρι στε Σω τηρ μ απα σαν

ε ρω τι σε την οι κου με νην ε χαε α νε κα λεσω

το ιδ ι ων πλασμαθε παν το δυ να με Κυ υ με ε

δο ξαΣοι

δειχ. Ο πύριος εδασέλευσεν εύπρέπειαν ένεδύσατο ένεδύσατο Κύρεος δύναμιν και περιεζώσατο.

 $\Delta \iota$ a ξ_0 $\lambda \iota u$ $\Sigma \omega$ ter wa the γn dar m x thu tou عدار مادر عادر مادر ξυ λου κα ταρκν τος κρα τος θα να του τη τα φη Fore he when was - a ben we was ge, we he has without ----- د ومحمد " د د د النو The yeposi Dove- Be a Go as prev Doing Los o Bo Ta Xor تر د حد د د د د کاری στε ο Θε ο ος η μων δο ξα Σοί 🚉 είχι. Και γάρ έστερέωσε την οίκουμένην, ήτις ού σαλευθήσεται 🏯 En and also be Xer ale du neilux gu yen he noe a -222001ccc=== אא אנו ש פאן אמאא אנך אדו קעת דשוים אתו דם וופי א האי DEM MEN GEBA LE EN LAI DEC MAN THE ADI DE JOH XX MYER BA MA Dun e neutraniem e Spai un ha oppa que can ta qui سهرس سيء سيء سواء عام

headen any o ye steachyallamazon xx ix ge grive

you and war the ware bot a nature of Ko o be r

Στιχ. Τῷ οίκοι Σου πρέπει άγιασμα, Κύριε, εξεμακρότητα ήμερων 🔭

د د اد ه ده مهرست Ζω ο δο τα Χρι στε ε χου σιως πα θος υ πο * شدر کر ڪ سے در شھے ۔۔۔ در کا στας δι κ θυη τους εν Α im he κα τελ θων ως δυ να τος --ے ہے ۔۔۔ در ادراد ڪ۔۔۔۔ tone e ver tha e yen at ea fre and the that the Dua de سوءدسونهم ء يدوره سوت ας πα σας ως εχ. Χει ρος κρα ται ου πα ρα δει σον ανθ. Α gon or kein ge gonbulanier Dr o kar u brin tort go ga for ar the and the m he ban e heb aee ge gen bu au: ت د داد ک د ک د کار کا r yar alran a frat is on a xar is to the last of of د د اعد د اد سیار د د ا د د د ا Δο ξα Ila τρι και Ye ω και Α γι ω Ilveu μα

11

TI - XXI YUV XXI X EI XXI BIC TOUS AL W YXI TWY AL Ecc 1-2 m Appa or ከህላ جان می است و د ادم است می است د د ادم ا Ω ω θαυ μα τος και νου παν των τωνπα λαι θαυ μα LES de Les las es les men as de de Le το πρε αν ετο και εν αγ καβαίς φε ρου σπό του π. π.π. σαν سرداد دادهم "ز د دانسدده جرس איז אדו מני זה ב אַסע דמפי אב חט ב בב בב בעם את דם אני a gen en on me the dot lim natherace or yenaceba ter an an existent the enables by as an abother to the HE KIN HE WILL HIN TROUGH BU GO TOU GO U TEP د د کاد ساکس د شمست تر ترسیم ישי בי דו אישי בשי בסי סני אבו האים אים אבו בי פשי בשנ הישי אים בי בי و جستو و دست

אמו שי שי שא גיצע

*Απολυτέκεον. 👸 🕹

ーーーンーニーンソーーウンシーー<u>つ</u> Ο τε κα τη η ηλ θεςπρος την θα να τον η ζω η محرمشرد م محدد کردی م m or the source end to the ton or have the surfai कर्म रूप अस्तरक प्रकारकाति । का रूप रावस्थान का उन पूर्व अस्त ر سے میں دے اور دھنے در ہے۔ اور دھنے در ہے۔ اور دھنے در ہے اور دھنے در ہے ہے۔ اور دھنے در ہے در ہے در ہے در ہے tout to the or tat ex time yar tax yes us one a se ain د د هست می می او سی ما در سی سیاه در extern wa dat at you has beet son e wor be no on t xbx n Ax gon see 200 o go. - a Xbt a.t c Gx oc whom you

^{(*) *}O public toll Linux-ut routon line undualot, theapol per de to an-

με ε υη ε <math>υ ν ε

So it is on up to the hot to a human you have at you and has at you are to be of the hot to be on t

TEL UN HUONE THE W HEE E E W

و د د اسرد د اد شور د سری سرد د ا A: HET TE A KU TO OV TO OV TO OF TEC O: ON YE & NO: מ אני דפט פע פניי אני אפני דפ אפן דטע אמ סאני מני אני עמ دو کم پی سرد کیسی و در کسیده و کمیسی و در کمیسی و در کمیسیده و کمیسیده و کمیسیده و کمیسیده و کمیسیده و کمیسیده α κρει είς α ααν του σων Σοιπρε πει υυ () > -= -= 1 32 == - c < 1 μενους τω ω ω θε ε ε ω ا. د د س س د د برهای پیشو پر ادر برای د Πα σαπνο η και πα σα ακτισις. Σεδο ζαζει Κοι ο ρε ε τως ο τεδε α τουταυ ρου τον θα ένα το ο ον κα τη ηρ γη η η σας 🛶 ι .α δειξηί ا ع عت ر د د سوت د د ست کا ب ی τοις λακιίς την εκ νε κρω ων Σου α να α α στα α رد است درادد است مید α α αιν ετες ως μα νο ος φι ιλα α αν θρω ت د ب سے، در اس میں ہے۔ Ει πα τω σαν Ι ου ου δαι οι πως οι στρα τι

ي د د اســـرداي د حــ د دداســ

د د کار می ارسی ا چیمنامی ye e a acre ye a in hair o ye got on a do ya شراس ؟ و سراس المرود و المواسل المراس الم LE THY THE E E TOOK THING LOW IN THE TOP د سادداد کسی،ست، ساده TO PENTE DO TO GON N X NO GTOOM TO TO GXU アラアア が ニューシー シーン・ ニューシー ART FT IM M W DON FOR YE AC DA LEC GON IN TITLA GO د دایسد د حد د ایب سرای fa to the grant best to be the same in a 122-12/2/20 μω ων δο ο ο ξα κ κ Σο: المروح المالي المرابي المرابي المرابي المرابية Χαι ρε τε λα οι και α γαλ λιε α κ τοι σως THE LOCK NO BY SEV SEC TON DE C 1 6 BONTON HAN DE سرای دسترای دستر is hear ar ar action. You sook as a hace en all he ye からできる。からいころなりので THE TO BEEL HOLY WAS XOLOTO OF HE VE E GINN E SK エンニューニー ションシャーニック

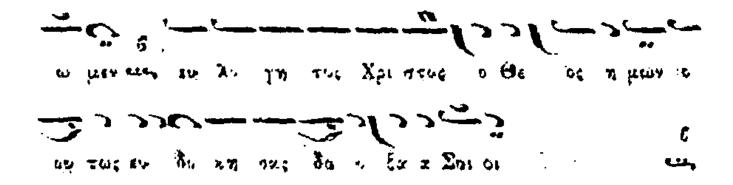
We a remark of the Top the the number of the terms and the second of the Top the terms of the te

و الماريم و الما τ upinar tax a e eo δ i i xac $\frac{1}{2}$ Xai pe ت و استه سرد ایران می « سرد د ا τίλα οι ρέκαι αγαλ λιια α α σθε ε 1. — 1 — — — — 2 — 2 — 2 — — — 2 Ay he you hav soo San bu who sant any ya he ه د د ادشت سه سه د سدد د ایسس د د ا ω $\omega \in K_{\nu}$ prest at an area frequences where مستدای کی اساره می کرده e no o pri e reen em as he you ge 200 yi bey sen as de zee Σ or man has a set an an α and سے میں دھیتے ہوگی ہے۔ دے اور اور BTX & & & BELL RO O JE I I TEN COM O FEE سے دو دھے ہے گئے ہے۔ क के क क क क्षेत्र प्रकार प्रकार प्रकार के का έρι συνή, συμ δο ο λα ακμή νυ υ ων εκτι سترك ركي المستان المست ε αν : θα α να α α στου, εθ Δε و بستورد به او چنسست و به او سهاده או ואן או אי דען בען איא שור טל מען אירד פאדה

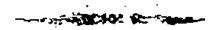
ع بر کمیست و دکاد دکاری د سی کوسیرکا των π παν των Κυ ρει ε εδο ο ο ξα α ----سردا در به محدد که در کاست کوست کارسود Ερ ραναν μυρα με τα δα α χρυ υ ων ε πι ت سیم ددد است د د اور دیست The fram to free Doo on at anyo has as nes end was ج سم کی پیشیو پر کمنسه در هسست e syn and ya bat to along a ha a TON Q EN TO JE E YET BIN COLD 2 NE E E 1-22-52-52-6-5-26-25-TTN N & Ko o د اسسيد ا د د اسس د سسس E ather ber but e the but Xorate w ساست المستراء ، يود د المسترات we the a acres on an in the same or the time you her had مسدد که اس سه چ و د کمیسسسد و د کمیس TO NO TOPE OF IER WE OF THE OF ME OF WE OF سر حسر ایر است s a dea s o or

'Habevày B'.

مرسدد داسد داسید ا Με τα μυ υ ρω ων προ σελ θου ου ου σας αις 🐃 سرسرسرس میساد د د است میسی تا د دταες πε ρι την Μαρια ακμιγυ ναιαιξι ι το καιδ. 一点のででしょうこうこう こういった e a me bon on he e salan more s e e 25 mes 2 3 m/ - 5 m , 4 m - 2 1 35 m - 2 α αις ταις επο το τι χει ει سرفت سه ترسید و د د دی هسدم ساد ** *** TO YEL EEV, TOU E E DE E TOU GUETTE OF PR - ا شران میسند. پردد ایساسی سادی θη ο λι θο ος με ε ετηρ με ε ひっているが、いら、一一一、では、ころ、 Being ve a a ville as na ta ate e **μυ υ δον αυ τω** المرد الريجة المراه المارية المراه المارية المراه المارية المراه المراه المراه المراه المراه المراه المراه الم int has a lab du u lab du u ny double o Ku u ny procesi Ai a ذير استرس مدد د اد جسية د د اد حسيد ر است در است سید از روست از برای از ایران می است از ایران از ایران می از ایران از ایران از ایران از ایران از ا By n n tace the the fact is you a angle a here xar د د اد شب " برجه د چه د د موهس 0 0 42 8 098 00 00 TO DV 014 00 VX 070 00 TX X εκ νε εκρών η ως ζω ο δο τη ην και αι Κυ υ سراي تستري ت v prifi a r ov ساء سوس مست سسس م ا رساء KNI ANA XWE X SE WAS EST ALLS WE OF AXE GOA XE m Ama or trala com I, we'd an you had bee a AN O سے ہے مارد کا سے سے madhere que a so ne mais de ent que a lais son in Dungas am he ea the time of y gut whi ha ym τιται με ο Αδαμ. ανα κικλιτα: η κα τα ست ، سی دسی نیست سی دست است تحسید मिल प्रक चर्र का कि एक उक्त प्रका का का का का Too to more in the use east the . It wontoon con set be



Tido tov B'. Signe.



THENOS IT'.

Πχης τριτος δινομασθη 6 έχων βάσιν τον Γα, ήτοι τον τρίτον άπο του ε βαρύτερον ηθόγγιν.

'Η κλίμαξ δ' αύτου σύγκειται έκ δυκ όμοιων πεπραχόρδων έχόνπων το πριτόνιον εξς πύ παρον ώς εξης:

Γx		7:	Ks	Zw	Ny	11	a Br	טנ	[°œ
; 	12	12	6		12	12	12	6	
استندند وسندسيا استالات وسنداد									

Τὸν χλιμακά ταύτην μεταχειρίζεται και ὁ ἦχος πλαγιος τέταρτος σύν τη διαφομή ότι έχει εὖτος βάσιν χαμηλοτέσαν τουτέσει τὸν ΝΗ.

Ενεκα δε της ταυτότητος της κλέμακος πολλάκις εξε ξαματα του τρίτυν ήχου οι παιαιότεροι κεταχειρίζονται το σημείον του πλ. δ. τόδε 2. 'Ότε δ' άληθη λέγομεν, ίδι χερουδικό, κοινωνικά πολυελίως, και άλλα των διαφόρων 'Ανθολογιών.

Ωστι ή του τρίτου ήχου και του πλ. πετάρπου διαφορά χείται υύχε είς πήν διάφορον θέσιν του άμιτονίου, άλλ' είς τάς καταλήξεις μόνον πράγμα ουχί επουδαΐον. 'Αλλ' ουτε ή υψηλοτέρα ή ή χαμηλοτέρα βάσις τής πλίμαχος ποιεί τήν διαφοράν των ήχων. Διότι τό ύξύ ή βαρύ της βάσεως έξαρτάται έμ της όξείας ή βαρείας φωνης του άδουτος. 'Η κλεμκέ δε μένει ή αύτη είτε ύψηλοτερον είτε βαθύτερον άδεται. ''Ωστε την άληθη διαφοράν των ήγων πρέπει να
άναξητήσωμεν κατά τη είδος, τουτέστι κατά τὰ '' ' η διάνο νά
έχη το ήμετόνιον είς τὰ τετράχορδα και σύχι κου 'όξι ή βαρύ
της βασεως ώς και ό 'Αθήναιος φαινεται το υαδεχομένο: της έξης:
«Καταφρονητέυν σύν των τὰς μέν κατ' εξίος διαφορά: οῦ δυναμένων
θεωρείν, ἐπακολουθούντων δε τῷ τών φθύγγων όξοτητι και βαρυτητι»

(Bich, 14" 625 e).

Πρός δε τους γράφοντας και λέγοντας ότι ό Γ΄ ήχος άνηκει είς το εκαρετορίου λερας σημακώς αρκόσορος περ. ριφτι ορθερ πεγνέ του Γ. μίζου βαβέζει κατά τη βιαστήματα τυς άρλακου εκκύπεικου λέρους ήτοι κατο δίεσον και δίεσον και διτονών (3-3-14). Οδδέ πρέπει να έπατώμεν έκυτούς και τούς ύλλους λέγοντες έξ ύπευθαλούσης έθνιεξε φιλοτιμίας δτι κατέχομεν τὰ Ελευσίνικ μυστήρια. Το έναρμόνιον γένας άπωλετο άνεπιστρεπτεί, περί ού τάδε γράφει ό Πατριάργης Φωτιας. Εδρυέστατας ο Άσκληπιοδοτίς πεοι μουσικάν γεγονώς. το έναρμόνιου γένος άπολωλος, σύχ οδός τι έγένετι άνασωσασθαί. και τοι τα άλλα δύο γένη κατατιμών και άνακρουσαμένος, τό τι γρωματικών δυομαζόμενον και το δεκπονικόν. Το 86 έ.κρμονεον ούχ εύρε, καιτοι μαγαδος, ώς έλεγε, ὑπαλλάζας και μεταθείς υὐκ έλαττους των διακυσιών. Αξτιον δέ της μη εδρέπεως το έλαχιστιν μέτευν των έναρμονίων διαστηματών, όπερ ολε τ. . ") όνωμαζουσεν. Τούτο 31 रेक्टरेक्टर देश क्यार मेमर केमर बहुबर ब्रांगियन कार का को ब्री रेप विवाद के किए। पूर्वνις πά έναρμονευν προσυποιλεσεν.

Acomiconnec phogyes not nation have eithe of the offer and allow.

Kanadhye: Se anchoic meneral non Ke an ton Iln, interest Se anchoic termones and the tone tone only appearable mai do note elemones.

Auginose pakkeon.
Thomas de tod y'. Ayou sivat to amusson tode of tellement its

Είς τον έσπερινόν του Σαβθάτου.

^{[* |} Licett Rakeitat at te-zonnubptev t. 2 rosou 3.

es her ei xav ov Go マススラールの一つのがしているのは、一点 **πκου σον μου Κυ υ ρε** ρε ε κε πρα ξα προ ο ος Σεε ο ει σα مر اور می است سرد در در می است سرد د en tren reseaveter don an al al en 2000 1 - 21 - 20; " - 2 a we know on d en to we wan he has the who of De e d as acrach box fromo. No upik E

Ka ten fon bu u to u u mar ser ser un u den de ser an un den de ser an un u den de ser un u de ser an un den de ser an un de ser an un

σον μου ου Κυυρει «

がってってーーで、~しん~ Two substances the two the \ddot{q} backs are the the \ddot{q} backs are the \ddot{q} >> ニューニーニーニー mineros de du u tan q man de a per don m ma ma ma (335 " -- c- c-- ne -- c- c באף אין דאו פלי יפ עב עם בא שים אשע און כפו כש לש ٠٠٠ توجيع مـــ د و المحـــ د و المحـــ د و المحـــ المحـــ المحـــ المحـــ المحـــ المحـــ المحـــ المحـــ الم he non a n hada Ber wa ge was a cuamboa de e ber 33 Πε φω τι σται τα συμπαν τα τη α να στα α σει Σου Ku pi i e q nai o lla pa dei ou na hiv n y _e_c_c_nccccon-x TRE OF THE OUR WEST OF THE PROPERTY OF ティススンーニンシュージョン τ μνον Σοι καθ ε κα α ζην προσ φε ε ρει **71** An Ex Zu tou Mx tous xxx teu Ye ou the Bu va prev q سے " تردر او مار میں میں در در شب xx1 maso hor os ys on a ham als s gon as son d or se tov a kte stov Be o th ta q tot a

46 HXOY 22222 = - CECC 12-22 = ECCECCC ga e he en er fan de ei jen an en en en en en ت. . د د ا Turataupor Sou tar tr per ar mora au vou ou perXp. د د اد سامس د چ اد خسسساس ۲ THE PT MALL THE A WA THE MILE I WHOU HER TO Ex In a pres d was him yes from you was as an an تتر د ادکت ــ tet i a x Annuer **ን**ን coscientos ceceros Y and the sum of the extent Bap be νου σχο κω θε εν τα q δι η μας γχρ ε ε σταν εω

سهدد د اد جه سهدد د اد خه Am er fire a y sa des det e Am n hat x sa a 42 × - 2 - 2100 - 2-0 x ζω **ζ** λη σχε θα να α του τας πο υ υ λας 77

Aožastikóv

سدددی عسال سیس میری است Νε Δο οξα Πο - α πεικαι Γι ι ω - ή και Αγιω ο the so wa a a a to q Kan to vo aut a a se nut tel tell at on and then at on on and a hear JJ ווש שב נות לבי בי הש עבר דבי לבי בי אף בי אי יישע En q en c xuvilar of : Ba a sur مز " - استرسای رسام ای سندا عدار پر e e d wer se ban ub a an bod in ye far in: remaining = = 122 = = 1222 ти пана не ф в текет а та тастя Гес. CO CEN QU NO NI À -IN NO NI CO ACON EN EJU

من المردد المستريب " المرد المستريب " ορα σε της δα μως ο ποι μει να αν κα τρο ο πην Θ سے عربی میں ان کی کے میں میں سے میں میں سے ان کی کے میں ہے گئے کے میں ہے گئے کی میں کی گئے کے میں میں ہے کہ می η φυρμιστονη η δι πιρε σε εκ δη πλλ ε κα τε ベーニューニューニー x ニース par contie e ar suve de o sunta q su ωω ανφυυ λα α ξα α α ανταα 9 Δ ニン・ーニリッシューシャーニッシー o Mn tho the way be se De entrol son Q Au ton n van graf du Xac ren s ne te ev e dw w dag το θο δι ο εξως ή θε ο το κονομο λο γουντων Σε عيدوووش

'Anderega. 17

سرد د در سی ρο κας τα αυμεπαν τα προσβεζαι η μων τον ε απερι νο ον شد د کمدهای سدد رک Ľ ο υμνον ότι γα αν θρω ω πε 33 ما در سدت ع در سدت H Co o do yor Sou a yep our Ku pu a ســــ تود چود د ادد اد TRY OF MOR THE ANA MEN EN SAN ENDOTER SE & MORE TO سه سه ۱ د د همه د د همه سه د د همه سه مه οι ον πλαφιαφθα ρεν ανε κα λεσαποδή δι ο πης د اد د اعدد سرس × شساس κα τα ρας του Α δαμ ή α παλ λαγε εν τες βο ω ا شدد اد کسے سدد اور دھے تاری ωμεν η παν το δυναμε Κυυριε δο οξα α Σοι ?? و د کرے میں سے سے در د کرے ہے Θε ος ο παρχων α ναλλοι οι τος σαρ κι πα α سے دوار ہے جو کے تاری میں axmany you man down x se are has de bon ax xbe ha he son o ban d to bo go e xyo see ee to xae ate , so = 3 * costossa = -non on sa n hass de sun aun ha xbo on he an d xa sey عدد اد المريد من المريد من المريد من المريد المريد من المريد المريد المريد من المريد ا

you en Y gu ga " L abr us he boe a se a que co ma

τω κο σιω δω ρου με νος χαι το με γα ε ε λε ε ος ??

Τω κο σιω δω ρου με νος χαι το με γα ε ε λε ε ος ??

Τους Σε θε ο ον ε πιγνο ον τας θ χαι χο σμον ε φω τι

σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α Σοι

Τους Σου ον ε πιγνο ον τας θ χαι χο σμον ε φω τι

σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α Σοι

Τους Σου ον ε πιγνο ον τας θ χαι χο σμον ε φω τι

σας Κυ υ ρι ε δο ο ξα α Σοι

Anjantady Otoroxicy.

ω νων α μην ης και νυν και α ει κα: εις τους αι ω νας των αι ω

Thos and so has an are an area for you are gr Ila those

*Απολυτίκευν ή Ε'οργώς

Ευ φραι νε τοω τα ου ρα νι α ἢ α γαλ λι α

εθωτα ε πι γει ει α ἢ ο τι ε ποι οι η σε πρα τος εν

βρα χι ο νι αυ του ο Κυ ρι ος ἢ ε πα τη σε τω θα

να α τω τον θα να α τον ἢ πρω το τοχος των νε πρων ε

γενε το β εν τοι λι ας Α δου ερ ρυ σα το η μας ἢ

χαι πα ρε σχε τω χο ο σμω το με γα ε Θευτοχίον. צב דאי עב פו דבט כמ סמי דאי פו דא ףו מי דפט צב یودراد دابسود و د هسست × سست AOUR MITTON A MO PRODUEN OF O LO O ME IIXD GE TAE d EN TH GAP AL YAP TH EX DOUGH ROOF AN OBEL ON O I'L پودردرشسست، [×] پرس د د د د ος Σου και θε ος ημων ή το δι α σταυ ρου κα τα δεξα α المامام من المام الم he not wa a got d = yn the ease where ex dgo bac ۲ ως φι λαν θρωπο วา Είς τὸν άρθρον. Θε ος Κυριος και ε πε φα ναν η μιν ή ευ λο ن سرد د اد حسد د د حدد ست AN he not a so No he not en a no ha se Ro be on 44 Alvon n

No The REGRESS ON RE OR RETURN ON

I I O OU 9 OU VEL TE TOV υ ρι ον εχ τω ω ων ου ου ρα ανωών Ϋ at her se and an and old a ا شدددد داشید دایت ایر درای ε εξοιοίς η Σοι πρε πει υ μνο ος τω ωθε ε ω ?? Αι νει τε Α αυ τον πα α αν τες οιαγγε ε λοι οι د د کمی سیار سای سیاری ساید سیاری می ایر می α α α αυτουου q αι νει τε Ααυ τον πα σαι αι شد د د دهشور د ر #40 of ±00 m ⊕# # m سيده د د جي پي سي د د کاد جي Δ ευ τε πα αν τα τα ε θνη γνω τε του φρικτου μυ -6256225 " : c 2 2 2 --cen be e on ema go ac when d Xor acot hab o Em enb w د ب مود د هر سرم * پرهیس سرستر hma o sa wh Xu yo o hot d e two ten guys u hat xas ي من دود ده کرد د کرد کرد T XXE & VE GTM EX YE KOWY TOU GE

ست در کورے میں میں میں میں میں میں است میں ہے گئے اور میں میں میں ہے گئے ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہے تھا ہے σαι τα συμπαν τα ο Αυ το ον προ σκυ νη η σω ω μεν ?? Δ , λ in the case to make the tax for the property of the second sec ے د ساد دائی سے " زددائے د د د ha xee Dou Ku pe i e 9 ah ha to ou ve hos on the HE THE O TH TOE Q THE PW CON BOW PONTEN BE E: MY KY 一年によってってつりょう דמי אף שר בי עם עב לפט דאי A עמ קים פו ני צפט ק אי ت د و د د کوی کی کرد و کار سرد s no altor you far a zere ye neon n har di د د حسد د ژدچسدد در ادهیس \mathbf{X}^{α} bat in was an in we symbolish the \mathbf{v} and old we set THYREE PRY EE AN DO DIE 9 Mx pe a yap n Mxy 8x An en ーーー ごうひょりょう y らし ー こ E MI TO FEAN FOR MY BEA EN DEA WA LE YOU E WIT TON YE いららう…x >ーーノージージャー bon xx by hr non ditore i has the fa د سادهای داد کی د د د کی د د د د ک Chaminata xai ye do oa ta da ar Chi ter er ae ton Conata

he sa sma as shown a con a casia on ge aryy a last he ab

α γων ζί εν τη Γα λε ται κα θως ει πε προ α 1ー2ーご JJ Εν τω φω τι Σου Δεσποταίζ ο ψο μεθα φως φι λαν θίωω με δι σε εκ εων κε κόων ή εσε εμ βε シンタンででニションコニスティン αν τω γε νεί των αν θρω ω πων δωρου με ε νος q ι να Σε πα σα κτι σις δο ξολο γη ή τον μό νον α να μαρτη τον شدو و وحشر 77 e he n coun peat. Ere to grante Dee e me In th sen ey bonem the دم، تت د د د کار ی د " تر پ ست د α των Σαβ βα των ή Μα ρι α η Μαγδα λη νη ?? Μη ευ * و المراد ا ρου ου σα δε ω λο φυ ρε το ζαλαν θμω δο ω ω ω σα α ٠٠٠ د د اد د اد جي ايت د د د جي οι οιμοι Σω τη η ηρ μου πως ε κλαπης παν των βα-م کورکی چے محدد اے ۔۔۔ یورکی ہے

at yen Lee Lot ye Lee a Do bon at he you en gogen con

ω φη σιν α τι η ραν τον Κυ ρι ο ον μου του ταφο ἢ και ουκ οι δα που ε θη καν αυτον ὰ αυ τη δε στρα φει ει εα ο πι αω ω; κα τει δε Σε ευ θε ε ως ε 60 ο α φ ο Κυ ρι ο ο ξα α Σοι γη

«Εωθινόν Γ΄, γη Μετριως The May da ha va n not Mape et a acq Tav tou $\Sigma \omega$ the norm post to any year it is the pre-E EVYS Ü EX VE EXPON A VA A STAZAA GI LIV ει ει ει ακαν 9 δι απι **χαιε είτ όσε α λει** دهرا می « برسیدد کود کارد د פדסט פט פט דבר פו עממ פא או זמר ק ש אבז אנ ג テッシュールーニッショッルでジェーデ Localta to the kmp bill execution poor qual la

τοις ση μει ει ει ει οις κα θο πλισθέν τες και θαυ μα α σι ή προς το κη η η η ρυυυνμα ααλ πε στε ελ Jul - 21 - 20 " - - - 30 " - 5 λο ο οντοο η και Συ μεν Κυρι ι προς τον αρ χι ι ι ρω ω τον α νε λη η φθης Πα TE E E POR OF OI DE E KN N N N PO U v e an por to o c vo o o ov q ーーーシャンペートンシャーーンション אצע דע צפט שט פט דטי אט אס פא ק דפונ פא אט עב מי עב מי או נ TOU OU HE E EVOLOI 9 DI O CI OLOM TI المسيم و الم विष्य क्ष्म प्रदूष केंद्र क्ष्म केंद्र क्ष्म कि ニュッペーディーデングーデジン HEV IN q the ex he had we A va a sta a a σιν επες φι λος ανθρωπε Κυ ν υυ σειιι ε ε ε

ωνων α μην ηη Και νυν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω χ

Y web so yo ha he an a wab Xert & ge o to o ه می سرد در حرص در این از دو او د را xellap be eve q Di a yap cou ex Dou ou dap xw ber τος ή ο Α δης ηχιμαλω τι σται ή ο Α δαμανα κε κλη ται η κα τα α ρα νε νε κρω ω τει η η Ευ سے سے سے دوراستان دورا ーデー・ディンングレンンジェーデ TO THE X HELL E LO O TOL N DN N HER O DL O ددکرے د محسرت محسر د د حرکت a to hade one set be to her to yo Lot Xot asot + Ge ا تشدر او حسار در د حس × ز رح ος ημωτ ή ο ου τως ευδο κα σκς δο ο ξα α Σοι γη Aoξoλoyia.

Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το put ?? δο ξα εν υ

he core de m xue e ue lucer tu u au de en 1222-1-2-2 ሚ Opumorgan do en i T HADD ON HER ZE ED YO LOOKED ZE MOO ONG ADD HER ZE δο ξο λο γουμεν Σε ευ χα ρε στουου με εν Σοι δε α την με γα λην Σου δο ο ο ξαν \mathbf{K}_{0} v per \mathbf{e} \mathbf{e} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} \mathbf{g} ســددادداده عديد πα τερ πα αν το χρατορ 72 Κυ ρι ε Υι εμο νο γε νες ットつりートレッシューンデザジ I he son X be see that x as x is the solution in xΚυ υ ρεε ο Θε ος ο αμνο ος του Θε ου ο Υι of ton []atoceld o at at bont the trap at t xo on fron 33 & ye is not is frac o as how the a ت ہے جسے دور اسر 71

HOS TELESTON NO

سسصصے سے سے دوار دار ح Mood be fact the gen cen is though a xa gulte not ex δε ξι ων του Παπρός και ε λεησου η μας こっしょうこうこういっちょう Ο τι συ ει μονος α γε ος Συ ει μα νος Κυρεος I w done Xbi atot eit ga gan Ge on war toat a hunn س سی سری سرد د کاد د کای سر Κα θε κα στηνή μεραν ευ λο γη σου Σε και κι ve ow to a vo ha Teast ton at m na xat sit ton at 1222 7 IN VETGUEL IN IN VOC าา Κα τα ξεωσον Κυρεε εν τη η με ρα τα αυ τη α شدوده دراب ť AR WORD IN TORE ON YEN BY MARIN THE 77 りっとうがかりょうしょうい Ευ λο γη τος ει Κυριε ο Θε ος των πα τε ε bon a tron xur ar ar ton xur ge ga fa etre e nos to we have a Σ on sit tonk as ω was a high

سے شہر میں۔۔۔ شہر Γε νοι το Κυριε το ε λε ος Σου ερ η μας κα -c. c c e 1 - c 2 - -27 On mep mix me now prev e mi De Ευ λο γη τος πι Κυριε διδα ξο ων με τα δι E wase και ω μα τα Σου (ἐκ Υ΄) Kupi exa ta qu yn e ye vn n ong n flir er ye νε αχαίγε νε α 20 ε γω εί πα Κυ ρι ε ε λε 一一でできょうとしているが、一一一、 א פסא עד נ מ פמנ באי שי אַא אי אי אי פט קי تصعددا η μαρτονΣοι Kn be e whoe Telling is do lange go go on he TOU TOS EST TO BE AN HE & DOU 9 O TI EU ES O BE O

06 HOA 53

ος α θανατος ε λε η σον η μας

ος α θανατος ε λε η σον η μας

ος α θανατος ε λε η σον η μας

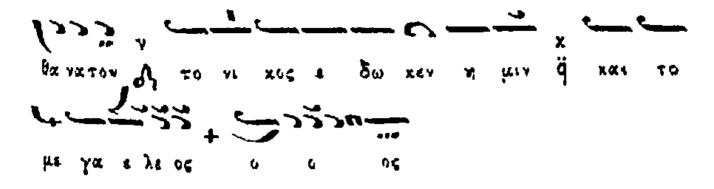
ος α θανατος ε λε η σον η μας

Δόξα καὶ νῦν . . . ἄγιος ἀθάνατος κτλ.

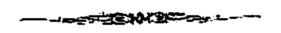
Α γι ος ι αχυ ρος Α γι ος ο θε ος 33 α γι ος α θα νατος ε

ye waan what

The for we and home of was go you had soo go and son son and and the house of the h



The loc rod I'. Hyov.



THINOS A'.

Ήχος τέταρτος έκλήθη ό έχων βάσιν ή Ισυν τόν Βου, τόν τέταρτοι ὑπό τόν Κε βαρύτερον φθόγγον κατά τύν Βρυέννιον. Μεταχειρίζεται δε τήυ δε την κλεμακα, ήτις είναι ή άχαια δωριστί άρμονία.

						Bau
12	12	12	6	1	15	12

Σύγκειται δηλαδή έκ δύο όμοιων τετραχόρδων, άπερ έχουσι τό

ήμετόνιον είς την άρχην.

Αρχονται δε τα φσματα του ήχου τούτου ή έπο της βάσεως Βου, ή άπο της τρέτης αύτου Δι. Καταλήγουσι δ' άτελως μεν επί του Δι και του χαμηλού Πα, ταλικώς δε επί της βάσεως Βου, εν τε τους στιχηρανικούς και πούς είρμολογικούς μέλεσε.

Τὰ ἀρχαιότερα όμως στιχηραρικά μέλη μεταχειρίζονται τὴν ὑπο-Φρυγιστί αλίμακα ἡς τό μέν βαρύ τετράχορδον εξναι τόνος, τόνος,

אונדטעוסעי דם 6 לבט דטעטב, אונידטעוסד. דטעסב שב בבאב.

Δ_{t}	K	Zw	1	Nη	Πœ	В	ou l		Δ.
1	2	12	6	1	2	12	6	12	

Του ενάρχεται ὁ καθαρός τέταφτος ήχος

Καί της μέν κλίμακος του Βου φθορά είναι η έναρξες $\frac{8}{2}$. Της δί κλίμακος του Διείναι τόδε $\frac{1}{2}$ χρησιμεύον είς την λύσεν ή άναίρεσιν της φθοράς $\frac{1}{2}$ του νενανώ του πλ. $\frac{1}{2}$

Είς τον έσπερινόν του Σαββάτου.

δ -3, 3 3 8 x <u>ر د د څ</u> ه م م م م م م م م م م م ε κε κρααξαπρους Σε 👸 ει σα د د او د ایری است ع د ساد د شده د ا xon on an oan honong er ax xon as on hon م مسلم المريس المسر المسرم و مسرم Κυυυ ρε ε ι ε η ε ε χ Κυ ウンシューター デー・ションニーショ κε κρα α ξα προ ος Σε βζ ει σα κου συ ον μουπροσχες ر شرور المرور ا न्य केल ल नम हुए नम भर हुए म भ वह ल we per q ou κε κρα γεναι αι μεπροος Σε αι σα ڌ سے ادر ادے مرد ج sentren en Kn. n. be r. . e. e

Τον ζω ο ποι ο ον Σου αταυ ρον α παυ ζωςπροα αυ ACON LES XON GLE E O GE OF LUN LON X HE DON DON W na la que go ça fortes de gr an lathab a ne sa או ו שמב מ באח אמ בש פּהמ בוו פמח בהח מח פּבה שהח בח פוח 一一つのこ。一つの一一一一字シッツ was to go at he be were the sie on he sone or so a goa ه و د چه درکسی و د د حست – د د د د درمی ه و د چه درکسی و د د چه د د د د د د د ANGRIE ger gat u trin ont tro not a la got nar di sangiounot y

Teu Eu louths ha pa no hi to a the the pe ov

ε λυ σας Σω της βί τω ξυ λω του του ρου ε χου σι

ι ως προ ση λω θεις η και εις Α δου χα τελ θων δυ να τε

σου θα να του τα δε σμα ως Θε ος δι ερρη ξας η δι

ο προ σαυ νου συ μεν ιην εκ νε κρωνΣου Α να ςασιν η

εν α γαλ λι α σει βο ων τες η παν το δυ να με Κι

υ ρι ε δο ξα Σοι η

Den de a na hradom tren ya or and and an bec

the water on a habein ye we a yn then d των του Α αδουα λου των δε αμων λ και α φθαρ σιαν και ζω γιν παν τες ε λα α βι μεν κραζον τες λε e lan em grit par La deit para na quat y amach in hat ز د حصوروت پرو د چسست E τη α να στασει ει Σου μιο ο νεφι λαν θρω πε ኊ ディアンシーニーのシーボー د سامیت د دی د سیمات د tor at at her bon a deb ain ye yr athrocann har a agai سرده کی بیروسدا ه ه ه ه س דאר כנ אכט גב שובדם הב במ דמ צמו דאר לפט אנו מך דפט ב YOROW TO THE BY THEY CAN COOK TEE 9 CON O ECT & WAY TO GO ANTINE TO LAND OF AM ROA A THAT LAN ニーデンシュニバンニンラ £ A va ora ott ti Sau un o ve pi lav Bou ne

He yat hay sat one to the fact sat he hyport en se

here α a an alacter lam as about Ro α be a go fazor β have an edge of β and β and

Δοξαστικόν. λ

Δο ξα Πα τριτικαι Υι ιω και α γι ω Πνευ pla a te 9 Kal vou kai a a se kai sig thug ai w سے سے دیسے مود اعدر شرو دارو دائی νας τω ων αιακι ω ω ω νων α α α μην 9 Ο δι میستری در اید دار دار دار میست α Σε θε ο πα τωωρ προοφη η η της $\Delta \alpha$ α د د اد س سر سر سر سال س کار ک ک α διδ η με λω δι κως πε ρι Σου προφ α α νε ε φω ω ω νη η η σε θές τω με γα λει α Σοιοι MOLOS N N N OR R R O'T I O RR PA E STN N βακ σε λισ σα ακ ακ δε ξε ω ω ων Σου η Σε γακρ Μη

د بهر من اد شت من من د د ا د د د ا د د د ا من د د περα προ ζε ενον ζωω η ης α νε ε ε δει و د اب س – د د شره ک – د سری ا ه ه ξεν q ο α πατωρεία Σου ε ναν θρω πης σαι ب یواچی " شرعامی کی ج Bookny w sac Ges e of g wa thur e αu tou α we take α α that α α that α α that α α α α α α α α 32/22-223 x = - - - - - 222 - ο ει σαν τοι οις παθε ε σι Δ και το πλα νη θε ε ε εν ο ついろシンステンテーナインになった でしてい ber er aymm ton e en benn who ha a ton d tore entrore 122-2- " er -- -- -- 2122 x a va yx x gm, y 2m Ux abr r r wbo o 2a x 2a a a Lu d xan in e groupe juina ti tant on و تستای کو فلت سرسر دوشت بر دود errand an na an hundy on na a tre e e si d sationess be a so resolver Xbi i sot & o E Non to ite e e laxanyon on on te ye وهدر برجه

'. Έποστιχα. δ

Kn bie a ney genien ien den tem inn who de ni xun -دجــد تصحـدد ادحـ η μων κα τα α ραν ε ξη λειψας λε και κα τελ θων εν τω y gu d war ar a not ge wir ont u yen ge bro aut سد د د کاری سے میں میں کے عالمی ہے ۔۔۔۔۔ a dead as an go ban he are ton an gom or won to he ر د در کرے کے اور ک nes Noge a ton to a knownest yo ta to when de the LO O ROL OF KEL OW IN DE CY DOU & YEDGEN اس ع سدد د د ا د هست د د د ا Khe ha he not a me fo you ho ne go na se ye wa σαν κτι ε σεν ε σα λευ σας ής τε θεις εν τα φω δε τους κα tor recorded to the the the track of a boat track xxi &m wago bun ira soc im he ser ims an gio won & gi o minnon . Let go gargo ches d Lun Lbe u he boazon a labara 36

A Company of the Comp

でしているとして Λα ος πα ρα νο μος Χρι στε Σε προ δους τω ΙΙι λα τω ικο ρω θη γκε και τε βικα σαν χι α γνω ω μων πε be ton en to he ethad and be any e ama n ar , same and some for a sum and iver had the duta and the form in the and the the the the the state of د ده د سه سه د د کاد هست که ی בסב אל מיל פב סל פת לבח להב אטל או להיות מד בב צבה במבכא ت سرد د ا ا سرد 6 ym no ge xar to he ha e ye of ኊ אנ דע אמ אףט שי אין ישו און אמ דע את אפ פיט פען דם han what The e we than early has en bon early e o γο ότι δο τε κατ πε τα κγαπρίτου βο το ναι ε γε λολ χ of hot Σ^m this after by as ye and ion a ban ton $\mathcal N$ and e κλα πης πρι ας δε το πος και τε χει το ζω η φο ρον

مري سياده سيد در دري عمد سيد

en that Don N and he you ge whose an each a me whe has

το ή μη αλαιετε φη σι αλλ α πελθουσαικη το ξα ατε ο τι κ νεςη ο Κυρεος ος πα ρε χων η μιν α ٤ ኊ

λαγ γι α αιν πε πο νος επαμγαλχνος

Δοξαστικόν Θεοτοκίον.

ازد د دهشد د پرساست $\Delta \circ \xi \approx \Pi \infty$ the exact χ is a specific χ Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των αι ω ο νων α μην

ニューーーのシーローー・コンシュ: Neu son ux baxylas as ama i xe imama na home hey मक्या ठा दक हुरा मान से फाल र धार १४ दर दराई है यक दश् مرد در در شرست می می در by he me a hat a way yat ton one d Telab ho α αφα λη και βε δαι αν αγ κυ ραν ε χο ο μεν ζί και دداد د چ و چې سرداد د کارې م αμη ενίν μός λα ει ι αν κε καλ ήτε θα λί ήτη αι αλου φούτεν

To pai hovens a va grane we kn ou year ear ex

To a fai hovens a va grane we kn ou year ear ex

Tou ay ye hou ha dourae ear at tou Ku prouha da

The at an aut the mot in a tot in he has a ye do ear

Be of do hou he not in a grane to he ha e he of ear

Be of go bon he not in a grane to he ha e ye of ear

Be of go bon he not in a grane bubleog.

To an all w vos a montpu por san ay yellous a

Είς τον "Ορθρον. 4

the not a so No his not enters so a no it is no fine and be de of the hot of xixing the part of the solution o

Eig rodg Ačvoug.

Πα σα πνο ο η αι νε σα πω ω· το εν Κυ υ υ

ρ: ι ι εν η αι νει τε τον Κυ οι ι ον εκ πω ω ων

دسے و و و و دست کے مرحب میں دوست OU 00 pa a a vwv B at vet TE au TO 64 14 TOL 916 u where exercise q Σ_{c1} π_{pq} = $\pi_{\pi \pi_{c1}}$ u μ_{uv} of # 320 E **7ωθεε ω ω** At yet up Au you hav yet of a ay ye had a Au יים או אבו בו בו דב אט דבי הם סמו מו אי 一年でにいる。 こっているかん να α αμειεις Α α αυτου ής Σος πρε ε ε πει υ يَّەرد د ڪر درا The of in the man Ο σταυ ρυν υ πο μει νας και θα να τον λε και α να ()) >ーニーニッシのかーーの στας και νε κρων παν το δυ να με Κυ ρι ε δο ξα ζο تر حدر رج HEN DOU THE A VE STEELY En arm dem Zon Xor des and ab Xxe at xx ax bac

A yer de do occumacy was ex to pa ac to o Buting

ーーでによっっつとっしー न्या है। उर्फ के किया, रत विष्ठ त्या थ्या थ्या थ्या हुए प्रत्य प्र zub hu exty en yezu e hebaerer zon Kabat zaua an ea e wyn ben aut on ge a he en Zoro a na atat er ت و هسادود حسیر و των νεκρων Κυισιρία δο ξα Σοι 7 مة د دو حسد در کار حالم Im am tan bm Xorate Ton the o gu in and a make -- 2002 = = 5000 πε την α λη θει α αν Σου λε και ρυσκε ή μας των πα The general extens of the x of x of x on xEN GOAN WINE ME GOALER IN A Grad is a N EX LET II د کرد د درگیار د دهاد دو ει ναςτην χειρα Σου οι λα αν θρω πε Κυριε τη πρε σδει π ڌ دڪر د 🖊 ---د د د الم-د المار المار

Two was the xma Ecoxog wonden Xm be ageiche so de

αν θρω πι αν φ αν θρω πος γε νο με νος α τρε πτως λ και

σταυ ρον και θα να τον υ πε μει νας Εω τηρ ο α πα

βη ης τη θε ο τη τι λ α να τας δε εκ νε κρων α θα

τα σι αν πα ρε σχες τω γε νει των αν θρω πων ως

παντο δυ ναμις λ

″**Eωθενόν Δ΄.** ¶

Ο τρ θρο ο τς κ η ην βα α θο ος δι και

αι γο ναι κε ες ηλ θον επι ι το μνη η μα Σου Χρι

αι γο ναι κε ες ηλ θον επι ι το μνη η μα Σου Χρι

δη το ο πο θου ου με ε νο ο ον α α α αυ ταις q δι

α πορου ου με ε ε ναι q οι ταις α στρα πτου ου

σο σα πορου ου με ε ε ναι q οι ταις α στρα πτου ου

σο σα πορου ου με ε ε ναι q οι ταις α στρα πτου ου

e ε σιν ε πε τα α αν τες q τι ι τυ ον ζω ω ש שי דמ אדש שי אבי אף איי לא זבו בנ בנ דב ל e e he e e you q n yep θn ω ωc $\pi p o$ ε . د د و د و ایر سه سه سه د د د سه ۲ می د د و ایر ει πε θή τι απομίτο κει τε το οιν ομινίτα α سداي محاسب ميرايي ويتراي ميرو व रक्षण व व वर्ष रहा पृष्ट महा हा हा वर्षित हा नवा ر مر المنت سر سر مر و د هر سر سر سر مر د مر u pa bee e me ev ta a e xn n n n was ten d wyy e go of the yall was be of the 一のしてころーニューシュー meet so my ye at his in a q ou د هسر د پردنس د پر د پرستان د پر சரு vω ω θει εις οι μα α θη η η παι η αλλο πετροός ε δρα ο ε τρός ε δρακμε ε ε εκαι ι ι δων 🐧 ε δο ο ζα κ テラングになってデンデーはよっから、 de e e Zou ou mpor e au to cou ta ex au pace i a

Και νυ υν και α ει και εις τονς αι ω νας των αι ω ω νων Α μην η

Υπερ ευ λο γη με ε υη υπαρχειί Θε ο το ε κε ίΙαρ θε νε χ δι α γαρ του εκ Σου ου σαρ κω θεν τος ο Αδης ηχ μα λω τι ται λ ο Αδαμα τα κεκλη ηται η κα τα αρα νε νε κρωται λ η Ευ α א אבט שב אסר דמו ש שמ דמו אמן שם אמר אמו אמו ند د د چې د د د حصد whereis e Im o wor w gwitten of Dr o x an train ona ے دَ دھے دی<u>ہے ۔۔۔۔۔</u> THE BO WHEN EN NO YN TOS XOS STOS OF MEMON O こっこっしょうご £ ኊ ou tent su Bo xx oat Bo ta Doi

Aožodovia.

 Δ_0 $\xi \alpha \Sigma u$ $\tau \omega$ $\delta \epsilon_i \xi \alpha v \tau i$ τo $\phi \omega \epsilon$ δo $\xi \alpha$ ϵv . ω $\psi \epsilon$ $\xi o \iota \epsilon$

ا تىسەددوكىسىدىسىد ، the wart e me you er on an en an opmonique of a th د د د د شه است د چ د است Υ μνού μενΣε ευ λο γου μεν Σε προ σχυ νου μεν Σε δο ξο λο γουμενΣε λε ευ χα ρι στουμε εν Σοι δι α την -2000-0 6 he is a yar I o go gar 'n ، هجود و حسب سرست مور ارب Κυ ρι ε βα οι λευ ε που ρανι ε θε ε Πατερ THE TO REATOR TO BU FU PLE UI & MO YO YE VES ! IN تي د دادڪ يو د د ج σου Χρειστε και α α γεου Πνευμα Κυ ρε ε ο θε ος ο α μνω σε του θε ου ひんられる ニュージャー・ ο δε ο ος του 112 τρος 2ε ο αι ρων την α μαρ τε د چ، پی سست سست در د که سست در د د e an zen ne atron e ye n ach a trat o at bon tat a -2,2,2,2,0 δ trad is action me atron مرد می سیسسس در در کید Hoonge gan and ge in ord in from a war guite sor

εκ δε ξι ων του Πατροςκαι ε λε η πον η μας Α 一つの一一つつのなっ一一 つりっ Ο τι Συ αι μο νος α γι ος Συ αι μιο νος Κυ ۴ شد د کو د کور چے ' شسسسودیر ℓ^{LOG} I in doug Xpe stoc \mathcal{F}_{L} sic do EanOe of Π a spoc A min \mathcal{H} Κα θε κατην η μεραν ευ λο γη σω Σε και αι νε σω το ς το μα Σου εις τον αι ω να και εις τον αι <u>ت — د د د ت</u> ש אמ דקט.מנ ש אנג Ka ta fi w dor K. bi e en th n he batth the يد دو د اد د اد ک a nat that is sont on ya Xou was a trac Eu λο γη τος ει Κυρι ε ο Θε ος των Πα τε سددود دود دود ρων η μων χαι αι νε τον χ χαι δε δο ξα σμε ε νον το ο ニールシー・ションラ

a Tarreception

An fru Zon sit tont at on aute a little

سے شہر میں میں ترو د او د <u>ہے ہے</u> Γενοιτο Κυριε το . λε ος Σου εφ η μας χαθ شدداد دیمدی 6 α περηλ πισα μεν επι Σε ኊ د سے دی اور کے شے میں کا عام ہے ا Ευ λο γη τος ει ει Κυρι ε δι δα ξουμε τα δι και ω μα τα Σου Ku bi e xa za do Lu e Le Au que u hin en Le ακαιγενεα ε γω ει πα Κυριεε λε η με ή ι α σαετην ψυ χη ηνμού ο τι η μαρτον Σωι ーニっしょうシーショーー Κυ ρι επρος Σεχα τε εφυγονδι δα ξον με του ποι ت د د اد ڪ د ي د د د ڪي د د د ڪ ειν το θε λη μα Σου βίζο ο τι Σω ει ει ο Θα ος μου ------ درداده------Ο τι κα ρα Σοικη γηζωης λε εν τω φω τι ز د د<u>س</u>ے د ژ ود ει Σου ο ψο με θαφω;

Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις γι νω σχου σι

63 TETAPTOS ارت ا بـــد د درست ـــد د درست ا بي ا De of a drot of the of the drot called bot of a drot سار دو الآد اد ک ő a ba va toge hemmon n mak 'n Δόξα καὶ νον . . . άγεος άθανατος κτλ. A ye e of o Oce of the a ye of Α γε ε ος ε σχυυ ρος مر کوست از کی اور این از این این از این این از این α νας ας α τος ήξε ε λε ε η 2 x 8 x دستسد ود nega n n ha at En he bon an au be a am no ohm it to sen y a سرسرسیت ن ن سرسای כש אבי בש מ אמ פדמי דו בא דמ מ פיט אמו מף צח דש ש THE YOUNG THEMY SK NOW BE YOUN YOU TO HOW TON TON

SE NEER TON & SO O O O E

SE NEER TON O TO NI NOS E SE NEV NI INIV XXXX TO HE YE

2335 - - 031330---- c-33c-

Tilog rod d'. Axov.

ΤΗχος πλάγιος Α΄.

Ό ήχος πλάγιος του Δ΄, είς το διάτονον γένος άνήκων, βαδίζει την αυτήν κλίμακα, ην και ο πρώτος τουτέστιν άναβαίνει κατά τόνον ήμιτόνιον τόνον, τόνον, ήμιτόνιον τόνον τόνου. Διαφέρει δὲ τος πρώτου μόνον τὰς καταλήξεις και την βασιν ή τὸ ἔσον διότι ὁ Δ΄ ήχος ἔχει ὁξυτέραν πάντοτε βάσιν.

Ό πλ. Α΄ ἔχει βάσιν εἰς μέν τὸ στιχηραρικόν μέλος τὸν Πα, εἰ: Βὲ τὸ Εἰρμολογικόν τὸν Κε.

ταχύ ἐπανέρχονται». ΙΘ΄ πρόδλημα.

Καὶ ἐν μὲν τοῖς στιχηραρικοῖς καταλήγει ἀτελῶς μὲν εἰς τὸν Δι ποινιπέ (μελοποιοί) πυκνὰ πρός τὴν μέσην ἀπαντωσιν. κὰν ἀπέλθωοι, μέσην καταλήγει ἀτελῶς μὲν εἰς τὸν Νη τελικῶς δ' εἰς τὸν Κε. Ἡ εἰς τὴν μέσην καταληζες τοῦ ἄσματος ἐνομίζετο παρ' ἀρχαίοις σεμνότατεν. Ἰδοῦ δὲ πῶς περὶ τούτου ἀποφαίνεται ὁ 'Αριστοτέλης. «Πάντα γὰρ κόσοι δὲν μὲν πέλη πολλάκις τῆ μέση χρηται. καὶ πάντες οἱ ἀγαθοί καταλὸ δὲν μὲν εἰς τὸν Δι καταλήγει ἀτελῶς μὲν ἐκςλθωοι, ταχὺ ἐπανέρχονται». ΙΘ΄ πρόδλημα.

Έχληθη δε πλάγιος, η διότι ετέθη κατά πεντάχορδον βαρύτερον του πρώτου, η διότι είναι κατά το πλείστον παρεμφερής το Α΄ ηχο, έρμηνευομένης διά του επαρεμφερής» της λέζεως πληγιος.

ΟΙ παλαιοί δρεως άντι της λίξεως επλάγιος» έχρωντο τη προθίσε: εὐπὸν ὡς ὑπολύδιον ὑποδώριον κτλ. (1)

Ό πλάγιος τοῦ Α΄. ἡχος ἐκαλείτο ὑπό τῶν ἀρχαιων Αἰόλιος, ὑστερον δὲ ὑποδώριος. Ίδοὺ δὲ καὶ τὸ σχετικόν χωρίον τοῦ 'Αθηναίον περὶ τοῦ ἡχου τούτου ἡ τῆς ἀρμονίας, ὡς ἐκάλουν οἱ ἀρχαίοι τοὺς ἡχους. «Πρότερον μὲν οὖν, ὡς ἔφην, Αἰολέδα αὐτὴν ἐκάλουν, ὕστερον δὲ ὑποδωριον ῶσπερ ἔνιοὶ φασιν ἐν τοῖς αὐλοῖς τετάχθαι, νομίσαντες αὐτὸν ὑπὸ τὴν Δώριον ἀρμονέαν. Έμοὶ δὲ δοκεῖ ὁρῶντας αὐτοὺς τὸν ὅγκον καὶ τὸ προσποίημα τῆς καλοκαγαθίας ἐν τοῖς τῆς ἀρμονίας ਜθεσι, Δώριον μὲν αὐτὴν οῦ νομίζειν, προσεμμερή δὲ πως ἐκείνη. Δεό-

^{(1) &#}x27;Η δέ πρόθεσις ύπο άντικατεστάθη ύπο της λέξεως πλάγιος άπο των χρόνων του 'Αμδροσίου του Μεδιολάνων έπισπόπου του δ' πίωνα. Καὶ ἐν τοῖς μουσιποῖς δὲ χειρογράφοις του Πανεπιστημίου φέρονται αὶ φράσεις πλάγιος Δώριος, πλάγιος Φρύγιος πλάγιος Λύδιος.

περ ύποδωριον έκαλασαν, ώς το προσεμφερές τῷ λευκῷ ὑπόλευκον, καὶ τὸ μὴ γλυκὸ μέν έγγὸς δέ τούτου λέγομεν ὑπόγλυκο οὕτω καὶ ὑποδώρεον τὸ μὴ πάνο Δώριον». ΧΙV.

Σημεία δέ του πλαγίου Α΄ είναι τα δύο ταύτα ? ο ών το μέν τί-

becar int roo Ha to be ent to Ke.

Είς τὸν έσπερινόν του Σαββάτου πλ ή Πα.

Κυρεια α κα ε κρα α ξααπρο ος Σε ἢ ει テラングランディー ca xon on on on hon \$ st ua xon as o o on hon 13300 - 326- 40522 - 301330-3 Κυριειιε η Κυριε ε πε πραξα προ ο ος コンプーンジャンション Σε ή ει σα α κουσον μουσυ ή προ οςσχες τη モンニ " ゲーニンコリスジニシュニー boom and du the ye in a ces on of hand sa ーーララックデッションのディーウッ τω κε κρα γε ναι με προ ο ο; Σε ε ή ει σα κου ~×~~~~ σον μου Κυ υρι 🗷 💍 Κα τευ θυν θη τω η προσε ευ χη η ر سر کوری سے سبتے مل م م کور سے م

しいいから、一つとろうと ο ον Σου η ε παροις του ω ων χει ρω ω ω_{1} ω_{2} ω_{3} ω_{4} ω_{5} ω_{5} <u>~いった。</u> ει σα κου σονμου Κυ υρι ε å eerennenenenen Δι α του τι μι ου Σου σταυρου Χρι στε ?? δι ααβο λον η σχυτας η και δι ατης Α να στα σε « ز ممسد دام د شمس « شمس ω ως Σου Τί το κεν τρον της αμαρτι ας ημόλυ νας η د سه اسسه د د د سهسه xal e um eat a hat ex ton may on on ton ga na a 1 - 2 - x - - 3 - 3 - - - a a ten d go ga to her Ze ho so le set עם שאר אם פדב פני בי בי בי בי אב אבר בחה שה چ د داد ک−ر د کرد کس " شرس gom was se we we have by was a we com in we we ج سے اسسد د د د حصب د د حت ۲ χθη 9 ε εφρε ξαν του ου τον οι αρ χον τε; του a a sou q was a sup by and so you on our of

ει σε λη λυ θε γαρ ο βα σιλευς της δο ο ξης Χρι στος 33 λεγων τοις ενδεσμοις ε ζελ θε τε και τοις εν τω 322 mmm 32222 mm χ σκοτεκα να κα λυπτεε ε σθε デュスタタンーーーーーーニーラー " Με γα θαυμα ο των α ο ρα των κτι ι της γη βι α φι λαν θοω πιαν επρ κι πα θων α νε στη ο デーション・ハローーニュューディン α θα να τος θ δευ τε πα τρι αι των ε θνων س د دوجه د دحه می در در در می می در در می می می از در می می می این از در می م who are an amtrea d an lab an approprie augustias arraya ーーできょ、一一字の子の子の THE PU OBLY THE Q BY THE DEV UTO OTHER DEVICE YOU BE X on a trass sen fre fra ga na a tren سرسسوں ، سے دسے دسی ، دسے E are de and aboren an reambor de de frem Doe am ж не оше в бо то да до е це зе уведова е о

YOUN DIS THE E COSTOOD DE OF COST WELL HOW TE

ب کے شدر دھے میں سے در Lon ab Xu hon the am th be tat in hon Xbe aten -دده-س-ممر × و ده-س-مد go go yo ha am hen d an con las ex ne xbm mn a na QUE EN LOS 33 NO STOCKE EXE AND DE OF LES & XECTERNOPUE at he eyon be ee en ler gar to non wya a a no en y gate recoms or as executed go a go you am each du ے کوشت n n tai

χούς τη η σας Σω τηρη μων η ο φω τι ι σας τον Χυριε ο τον Α α δην σκυ λε ευ σας και τον θα να شه د د د چشه د د پیست د د ششاد سه سم xo on transtan to to an ar it is an a ye at any a it is a A o ξ astinov $\frac{\lambda}{\pi}$ \ddot{q} Ha.

Δορο ο ο ζα απα τριιε καιαι Γιι ر پر مدر سیری کار کری بیش کور شد می در است. ω η και αγιιω Πνεπυμα ααα τι η Καινυ υ n nem kont un a a er kat eitzent at m m ant gegen ke شرد ليسود ωωωνων α α αμην ーーニュニュニューシーン HES be da hon on an orah one et se sem ye e s γρακ α α αφη πο ο ο τε η ε κει διωυσης δι θα δε ε Γα α δει ι ι ηλ δε υ πη ρε τη ης του 一年ったんろうで、ころがなっている。

ε ε πεζεευσεν α βροοχωως Ιισραα ηλ η νυ υν د د ک<u>ه</u> میمدکی و د د کمه د سه میم δε του Χρι στου ε γεν νη η σεν α α σπο ο ρω; η η 30/21 = 2 = 20/21 = 20/21 = 20 = 20/21 mas bee e e voc 9 n ox a han a as sa en pe $\tau \alpha$ the $\tau \alpha$ po douted I have a My q e elect we ex α α α βαα α α τις 9 η α α α und heefe kut heefe wide o o so so o イーン2ー * ーのコーンステルインンのにでっ ο ο ο ος η με τα την χυη σιν του ε εμ μα α νου ο. My qu's e trever nen a a a a dece o o bet d v 一つでいっているがっしていっちょう ஆன் ரை நை கண்ண முக்க கரி விரும் விரு ドゥッグーでいいりーン×ール Geece de ye we coon what a a 2 4 = 3

, Ψ μορομέχα. Κ

ر می می می رسید در ایران می رسید می رسید می می رسید می می می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران می ایران \sum_{ϵ} tov sap xw $\theta_{\epsilon v}$ ta \sum_{ω} th nex Xpi for xai two ou sa 222-cuc " --- 2123--AMA had Son be age en au JJ en den Aust au her inn he in No votes d o es can bon mar da na ton ma se ge e ت " د د ک ک ع سیم ع ما سود בש פון בי מדים קב ב אסב אן נגשא שב קנ אמ מא פבש אסב 233 x -- 00 -- -- -- -- -- -- 21 -- 3 Ku pe of q oxy lev nat A lov πv lat πpe pof xX AE E CAR d CON LOR ON XOR N A M HOWA No her and Zon the wyen band to go ta 33 xbon νους α φε σε ω: πα σ:ν ε ξεβλυσας ζω ης και α -23 " - - - - - - - " " ρόπραιας η σαρ κι δε θα να τον κα τε δε ξω ?? روم × دروم کا × دروم کا a ga an ar ar ar hin go bon he not d or nu gat ex 22 maganing x 2 --- 2 2 3

Sm gs ~ "" " yen gs 5m cat dens a sa cestack s

αυ τω εν δο ξως ω Θε ος δι α του ου το βο ω μεν η
φι λαν θρω ω πε Κυ υ ρι ε δο ξα α α Σοι η

Ξε νη σου η ζαυ ρω σις και η εν Α δου κα θηδος

To an aon a lan ben are nar a by y gon na gaget ,,———,;; « ————,«— » de yan gion se n seab Kerd ann yen eat Lab an son rar sont πα α λαι δε σμι ους συν α να στη σας σε αυ τοι εν デッングで、coco-cure do Ewe we the ne q ton ma pa del ton a voi Exe a سمم » : دهم د داد داد TO DA BEI ELY TOU OU TOU N EI W GRE q Δ_i o o xai M then soit yo far fon at the $\sum MA$ abe M when box ϵ six こうりょうしんかマデー Lebair d ga m buttaar i yaahor airab ii ah d lla ba get contorxu io o bat wa ia ft on of the act en ت ي و د المير auyer at Xvot

っっしゃっというっとっしょっ

O gr a trac and remundoege fu he and rai abe at he

Aoğastinėv Scotoniov. Ž

Δο ξα Πα τρι και Υι ω και Α γι ω Πνευ
μα τι η Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω ναςτωνας
ω νων α μην

Nα ος και πυ υλη υ πα πρ χεις ?? πα λα τι ον και θρο νος τουΒα σι λε ως Παρ θε νε παν σε μνε ? δι τις ο λυ τρω της μουλριζος ο Κυ ρι ος τοις εν σκοτει κα θευ δου σιν ε πε φα νεν ? η λε ος υ πα αρ χων δι και ο συ να ερω τις σαι θε λων συς ε πλα σε κατ ει

*Anohutiziov. X

× زدهسه د د اسر د هست Τον συν α ναρχον λο γον Πα τρε και Πνεμα τι 9 τον ex Map de e vou te yde ev ta eig dw th pi i kv h « ترد کست د د کاب د د کست » " پ hon 33 a no han am trea ut Corvat abot no an trea d ي د شد د دهمه مهر د دهم atime go the each hi a key beinth impartment g_{π} commend 22 " seminar com sem va tor u mo her var d mar e her bar tout te gre o W TOCK BY THE AV BO EN A VE STOR SEL AU TOU م × د د حصد د المسدد حصم Χαι ρε πο λη Κο ρι ου η α δι ο δευ τος 9 χαι

κίς τον όρθρον. q

Oε ος Κυ ρε υς εκαι ε πε φανεν η μευ ευ λο
Υη με νος ο ερ χο με νος εν ο νο μα πε Κυ ρι ου η
Εές τούς Αξνους. π

1220 -- 12 -- 1 32 -- 15 -- 7 TO O ON EN TOL DEF U DE LE BUEF 9 DOL شيوي د د کر د د کرد e wei a has stem gee m At verte a au tou ma a av tegor a ay ye hor a 引いい。「「manassosia」を a au tou q at vet et et e e a au tro ov q ا من و کیسی محدد کیسی میست و من سا πα σαι αι δυ να α αμει εις α α αυ του 9 Σοι πει υ μνο ος τω Θεα ω ω Κο δε ε ε αδέα λι αίπες κου 220 -α χ δου ο μο 200 κ we ha no hon who my get ex continuits cot d xa

wh he you don't wagen to wo is a new actual and on the home same and am gut all or a see that and one is a back and then who has tot don't want to be e e about he distributed the tenth of the tenth of

سر درسست گیری پیسرد د دهست E abba de dan tott e ben am qu d ue ba as bo tat ge da has he was contained and non and an un ter was the arm be on d つぶい ニューニニュンシーンス e a notreon sind a me yet in thin a lay yi a sin X ARI TO HE YOU E he we of ニッシャーートーショッートルデル Ku pla tous poxyous tous as as we i out don the hat ?? « شيرد چي ســــد د د د هڪرو * xxe gee hx gr ab bu n gae contra ha coe a se e e ene d xx ta li mur Dou ta en ta pe a sec hap to pe or » مي ي د ي مي سست سود و اكست د و της αλη θους τρεημε ε ρου τα φη η ης Σου 9 και προ سرسيء سرسر سرسية سرس n yes even l'a li lai a o ev ont, lai ai ai m 2,2 * 931-32,2-2,3 ρου με νος η με γα Σου το ε λε ος α κα τα λη πτεΣω شه و و دیسترسی ا this e ye whom we have

Ku si e an yu van den e dom mov e mi to mun Xenutomamera Erka. Monzerhe. I. O. Eareanapiaov. 7

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

κα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

νε κρων θ ο σω ζων τας ψυ χας η η η η μων

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων θ α νε ξη εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αυ τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ τα νε ξη εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ τα νε ξη εκ

ον τα θ και προς αν τας ε δο ο η σε λε γων η εκ τα νε ξη εκ

ον τα θ

xα yu wie zo tub e ye u gon u hai

χα yu wie zo tub e ye u gon u hai

χα yu wie zo με με με χε σι το ε γε σι α κα

χ

Ένωθενών Ε΄. πλ. α α

 Ω the socion we solve the a a a the عمد المعالمة على المعالمة المع ων Χρι ι ιστε 9 πω ως Πε τρω ω με ενταις το θο νι ι ε ι οιοις μο ο υνοις ή ε δωωχας εν νο η η ται Σιυ ου την Ααναααα τα α a a cen d you was ye e markye e m m was colt براى د سود د سراي د د سر to ben a a be to be the regent dixon a MILL YOUN COX E EN BEE E OUS E E OR OLU TO C · on the state of the contract سيسور و د د کاري سه سرم

モンボンニューニュランシーンシャー ban on an a yum of xan thu the e e ie e Non ion en αλλ ο πα α αν τα προς το του πλασμα τος συμ φε ε ρον 1つとデーアング マンーー から うまっとうごう or or no and them d xxx 1xx xe be gon who day was ter ere. gas a re e e e e e e e morn n n gas q nat er tw e. ر د اد د ار د است د چې × ت د چې د د ا 7.5 & & 20 TOIC 9 WY XXI TOO TOU TOU OU XI XX X -2-2-2-6,2 5-- 3E220-20-32,2 32, 32 δι ε ε ε αιανιπρος γνω σε εν Σου α α νε φλε ショングによっ シーー ション・ ε γοο ο τον πο ε και ποις μα θες ταις συν ε θροι 生物でしない。一つによっているから、 ahe e e hair \mathbf{d} n n n y y gu n that a n n « برو عرب در ای می سندول در دیست د بر ۲ e am put ton Sou th my A va a a cta a a answ q استرو پر وروشتري ش

демее увим довим и так

Έωθενόν Θ΄, π΄ - π

Ως επ ε σχα α α α .ω ων των χοο ο ο ο νων q ٠٠٠ - <u>٥</u>٠٠ - ١٥٠ on and o he as $\sum x$ as Sx a a a sent x be as a シャペピーラーニューシューニュー να σαυτους τρι ι ιι λοιοις Χριυ ι στε 9 και ακι سے دیں در دی ہے اور در در در در اسے در درائے θαν μα απτε θα αν μα α βε ε βαι αι τις η τη κε κλει THE E AM BY GO YOU OUR ON A DOMA THA SX AS XDONA 近っるのの一点のでは、一点の一点 Σουου Αχνααααςα α ασιν η α αλλ ε why nowe has be attent from by n news of has when 元ンシューシャンションション μα α α τος Α γι ι ι ου ου ή με τε ε δω nat a a an int d ant e e fon on at a an e e でんないでいったとしかでんしょうがー e sei er frat a de e e ent a fra در کورت شد شد یا می ای در ای د מ מט דו ו ו שע ביין אצג דין טע לפט ענמי נין טע אמר פ

TE E E DIL LAES 9 TW W TH NG CE TO ب د د می اید د شب کی از پریسی دو ش στιιι α ας ευνα τα βα πτι ι ζε ε αθαικλυ د د کاد د شوسه شوست د کاره د υ δω ω ω νι ε--- Δι ο ο πα α ρασχουου και αι μ μ hre 33 λου ο αιο α α α ήτα ε ερ χν d 3000 32 - 1000 3 - 100 -प्रयाक्षा क्रक के वा स्थापन क्षक क्षता क्षता का क्षता का ۵ σπλα αγχνε Κυυυριε ε ε ε Å Kai vu uv xai > ei xai eig toug ai w vag two ai m m m ama trus d 1, web so yo ha he an a - د ب س توداد د ایم و د ب چ <u>س</u> παρχεις θε ο το ο κε Παρ θε ενε η Δι α γαρ του εκ Σου σαρ κω θεν τυς ο α δης ηχ μα λω τε ςαι ο α -، " ق د د کا د د کا هـ است د کر د د کا د ت ـ است مـ game a na ke kyntai g n ka ta ba ne ne khm zai d n Ευ α η λευ θε εω ται ο θα να τος τεθα να τωταικαι

X

q

سرمسدد، سرد د د اد د د سسد " HEIGE (O TOL N BN HEY 9 BL C & YO HYOUTEG BO w her En yo An Lot Xbi atot o Ge of when d o on toil ኧ ευ δο κη σας δο οξα Σοι Δοξολογέα. ユンンーのシーーデのシーンデンジ $\Delta_0 \xi_{\alpha} \Sigma_{0i}$ to $\delta_{8i} \xi_{\alpha \nu}$ to τ_0 por $\delta_0 \xi_{\alpha}$ as v the state ーーのってあるしつのーー Be m nat e me lut et bu u nu en an ghmuste en go $x_1 + \epsilon = \infty$ d L has her $\Sigma \epsilon$ εα γο λου $\alpha \epsilon_A \Sigma_{E}$ αbo $\alpha \kappa_A$ vou her Σ_{ε} do ξ_0 do you her Σ_{ε} q eu χ_{α} pe atou he ex $\Sigma_{0\varepsilon}$ X y' x and its La a yar Σ on go o o car Kupis βx of lev a sou or ver θz e e e e $\Pi \alpha$ τερ παν το κρα τορ q Κυ ρε ε τι ε μο νο γε νες Ι

A GON XOI GE KEIL ER AL OR WASHINE

Thoo de ξαι την δε η σιν η μων ο χα θημε νος εκ

Ko be of d I is again X he again at go o gan de on ux

Ko be of d I is again X he on a fin of En et et ho so:

4

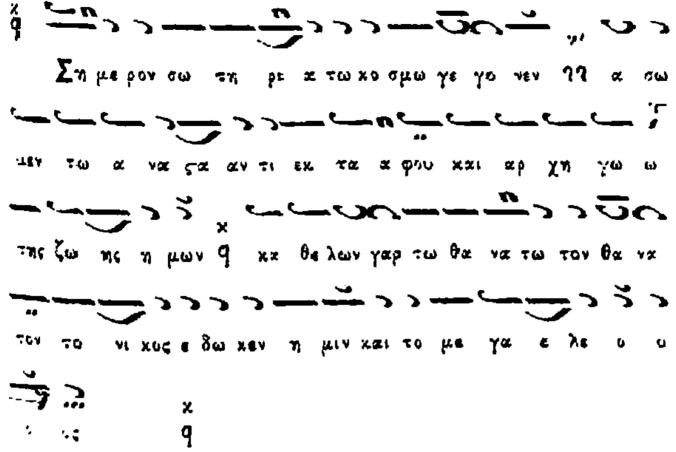
ALC TOV BE OF VE TOU BE SO WOL

Κα τα ζι ω σον Κυρι ε εν τηνημερα τα αυτη ?? χ q a na has en egge en ya Ngu nat u hac Eulo yn roc et Ku pi e a Ge of twella te e por η μων ?? και αι νε τον και δε δο ξα σμε ε νον το ヘンコーピンラー アングー × ο νομα α Σου εις τους αι ω νας α μην 一一つ200一一つ200一一 " Le not to Kn be e to e ye of Ten ed At heat SJ ت دوست مع ساد د د د X xa ya a kep ka ki i sa ken e ki Ze Eu do yn toe ei ei Kupi e di de Eu eu metadi nai -- 33 X ω μα τα Σου م شـــددکدمـــددک

Kn bi e xx ax bis in a fa nat al and then sis en

سد د د د د حصد د د د جې ساست M an on the e wanted for NM MA trop on a se w X map Toy Don Κυ ρε ε προς Σε κα τε ε εφυγονδε δα ξο στ سه د د د د چینی پر سر سر سر ۱۳ سر سر ۱۳ سر سر ۱۳ سر سر ۱۳ سر HE TO TOU TOU BLY TO BE AN HER & DOU O TO DU SE SE O - 33 HE OF HOU Ο τι πα ρα Σοι πη γη ζω ης εν τω φω τι ت د د چېد د لاهيم X ι Σους ψο με θα φως >-----Ha ba see on the eye or se sou on tore he amon αι Σε η αγιος ο Θε ος 12ε αγιος εσχυρος 17 سرد د دهست م مهر X At of a ganatot e ye is son is brac 1. cmcmcm/222mm-22x Δο ξα πα τρειμαι νε ω καια γι ω ποιυμα τι 9 ٣٠٠٠ - تروسوسوس ما ، ع<u>ي</u> ، عرب

ίας νυ ων και α ει και ευς τους αι ω νας των αι ω νων α μην άγιος άθάνατος κτλ.



Thing to 0 xlaylov A'.

"Ηχος πλάγεος II.

την πλίμπηα. πετόνιου τριημετόνιου (ξηνιόλιου) ήμιτόνιου, τόνος, ΄) ήχος ούτος εξς τὸ χρωματικόυ γένος ἀνήκων βαδίζει τήν δε

Πα	Boo	l'æ	Δι	K	i	Zw	Nn	Па
6	18	6	_	12	- 6	18	6	
<u>- — — — — — — — — — — — — — — — — — — —</u>	ا ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	<u>.</u>	'	-		p	6	 '

Καταλήγει δέ έν τοίς στιχηραρικούς άτελως μέν έπε τον Δι καί τον Κε, έντελως δέ και τελικώς έπε τον Πα. και ένίστε έπε τον Δι, έπακις έπεται αξτησις ύπο του ξερέως ή του Διακόνου,

Εξρικολογικώς δε βαδίζει την αυτήν κλίμακα ήν και ο Β΄ ήχος εν τοξε στιχηραρικώς. καταλήγει δε άτελώς μέν έπε του βου δι ζω, έντελώς δε και τελικώς έπι τον Βου έντοτς δε έπε τον Δε. οσακις του ή θου δι ζω, του ή ψαλιμφού και έπεται ταύτη ή υπό του διακόνου ή του έχε

ρέως αίτησες. Τότε δέ ή κατάληξες έχει ίδιαζοντα καθημεγαλοπρεπή τύπου, ώς έπτιν ίδετο έν τοτς υμορες.

Σημεία φθορών ό πλ. β΄ μεταχειρίζεται δύο τὰ ἐξης σω ρ΄ ών Τὸ μέν πρώτον τίθεται έπι τοῦ Ιία και τοῦ Κε, τὸ δ΄ ἔπερον ἐπι τοῦ Δι.

Είς τον έσπερινόν του Σαββάτου ή β. π.

Νεικυριιε ε κε κρασεξος απρη ης Σερ يدد شده شيم سير د در شده er da a son on ac on tron er ca son ao on tron リッツーニーーーのシッツー Κυρειε ε το Κυρεε ε κακρασίζα προ Σε ει απαπκουση αυ ο ο ο η μουαχεί τη φω ー まいしつごりがらった。 AN NE LKE OF M M OF M OF WOOD FA LM ME ールシューニ いっぱいっつ ニー YOU AS ANY THE EDO. DE DE ET CET NOT AC CANON RO O ... 122

Σου ε... Επα αρσις των χες ει ρω ω ω ων μου θυ σε α ن چرکیت د دی چراد حث از کرد ι απε ρι νη σε ει ακ κου σο ον μουΚο υ υ φι سنرى د

شر سدری م سور ای م م ن م نسور

Νι καν εχων Χρι στε την κα τα ατου Αδου εν τω -100000 ; -- c- 0 -- 0 -- --הזמט פש ש מאא לפן בב ן עם דבטן פע פאס דבו לם עם דבט explu he e e hort and a ha tu que an em o د سکی عی د د عساه سا er ve mones a yen ge but erre o and has a a fon to אי בל נו אבניסט שש דכן בצי מאי דם אט אא נוב בש דאף ב

تروووجي

ずー・シューシューンができょ Ση με ραν ο Χρι στος θα να τον πα τη η σας επι-אמ שני בנ הבביע אב סדאן בבין אמו דאי מ ץאל לנ מ פני 一ついーしょうらいいのでしょうこう

TO THE TEXT OF THE PORT TO THE TOTAL TECTOR YET TO THE TOTAL THE T

secomments of a comment of TES TON D HAOR ON TONE SE HOWERS N MN AN AN IN INCION سے شہر در در حسسہ جزو در حسسہ ہے We so a peak for postant to by we get $\Sigma \omega$ tag i ز د د د هڪ ye is gon it hat من و ما در ست ، ست ، مشتر ، توسیر ، توسیر ، ER Kupi a tov ov ta av matan th ati i sais a hab in you were do in his first on in in in an to og an the using so the A By a than a th off ، سائن شهر شهرسسست می دود ا ta vac tov eig ta ba ba ta tag ta da a ang the ساده د هشوسهشه و د د د هشوس κει η χειρ ΣουΔε από τα προς Σε και τα φευ γο μεν Σοιπροσ πι > 40 cm cm cm - 1 2 2 3 2 mos cm cm - 1 cm x = 2x + 2x + 2x = 0 at x = x = 0 and x = x = 0تزر د دهمیت و د ۱ 6 THE YEADON E AS M DON M PLOCE m1. cecerca ca 2 uca ca 2 2 3 3 5 °

Εν τω στα ο μω ω Σου Χρι στε καυχω με θα ιστο και την α να στα σιν Σου υ ισουμεν και δο ξαζο πουσου.

مرد می ترد حد می است. میرود می تاریخ Σ_{2} yap et Θ e of n $\mu\omega\nu$ ex to; $\Sigma_{0}\nu$ α $\alpha\lambda$ hov our of و ما د د د organ a hreen يه و د د د د ا م ع ع ا سي د د د ا ع ع ن ا Δι α παν τος ευ λο γου συν τες τον Κυριον *** ساک کا در درکی کا کا در سیار a tran on the sale of the example of the bra Anti وه سرواد هست د داست υ πα μει νας δε η μας θα να τω θα α να τον ω ω ذہے کو و デニンンラーー100% デーコン Δο ξα τη δυ να μέι Σου Κυρι ε το ο τι κα τηρ الاست المالات المستري وسو και νι σας η μας δι α του ου ΣταυρουΣου το δω ρου ر د د ما د م شد د د ام ن he not a him for an act a degat at an LOZZSTENÓV. ب د د سرسادی استان کاست

Νεε Δο ο οξα Πα τρι και αι Υιι ω. σ και α

شر و سیست 一一つの一点になっている The few has not be not be not be not be not be د شرد پرتیا می از شارد میست ساور و و ش a a allaxo be e e ve a richua an in han der د شادید در سیده میرسی پر د د شاه در در شاه در د es Enu tou a a hu a o ye eu to ou to o u auvemo And a No and ex wa shot ex yahr hat I, of ho a so 24-20-00 3-00-00 3/324-00 3 c c ye s vn; A c ac tof ex Louco inf a a a yvn n nc « شرو د د المدر شرا من المساور و ال n my gen a bba a los aab xm m m geiter on n use Gre e o och wax ab Xonson xas bo ase

As An c he see not to an phonon on work go as

一つである。 一つでのではなっている。 υ πων τε μνο ο με ε ε ε νος δι αλλ εν δυ α δι φυ

υ σε ε ων α συγχυτως γνω ρε ζο με ε ε

νος Αυ τον ι κε ε τε ε εν ε Σε μνη παμ

νος Αυ τον ι κε ε τε ε εν ε δι η θη η

πα κα α α ρι ι ι στι ε λε η θη η

πα κα α α α ρι ι ι στι ε λε η θη η

*Andottya. $\frac{\Delta}{\omega_0}$

The year and the har Navarat was the Nyone ton A gon on an hyperate mit the most and the horas and t

As shown a ye also a hat

freet ante don an one to on these one of an acast in this
ghomema see elem not an as all and erry of a long and se

ghomema see elem not an as all and erry of a long to have a

Den ar me w hat the kayar Xbrazof s was not gin د د خست د ساد سنه و پشتاه د σκ: θε ε λων ετη σταυ ρω προσ πη γνυ ται και τα φω τι gerran en ha bo do bor la narret he sa ga xba con gu امري سرسڪي ي ۽ ٽ پوس سري TOU OU GET BON YOU GET E LE YOU - Or HOL EW و د د د المحورد د دامه د د هدم TOU & THE CO TOU TOU HE CE A TE SE EN THE PO O OF MY THE 一十一つの一十つよるのつからう 3 一 DE MY DOC DE DE DON HOUS E NDOMNSMUS LE E TE TEDNS *** "" پی در می کو د حساد و سسام د و سماد و سماد می اوسی Of BE TO TO TO GOV TO M OO PONKE TE KOU HE GOD HERELD المراسية والمروسية والمراسية والمراس ay ya ge e enc ta ne n ne alon it frin eir da nu gi h ۶ شیرس کمیپی د د کمیسسد د مشده و د خسست

سـاد د کښت د کسځسه د God non east ge an exit at leyot abotan ea at a re د هسسه د د د چه ه چه م تر درا xpe we to eas two Opn you had on the values A ha otolois ارسه د شده سی ۱۳۰۶ کاره ی د میره د شه ει πα τε ο τι α νε ςη ο Κυριος ~ τω κο σμω δω تیم اد د دیست و دیست د دیست bun he not i ya akon xar to he ha e e ye e ش د د د ۍ د ع د ه اس ETAU per Beigne n Bon an ang Xpiete en xai tov ba wa ton the taken in Eco and her sate on the د ا تادید استار در ۱ پرهور hot a As a Call and me Ga o ot has an yo o gall and an ac دا ایروود هی سید " o strongen ben fre no oe at the yen the Lon of my are man ويب اودوهستسر to he ax seyses of

Logastendy Meotoxioy. 4

Δο ξα Πα τρε και Τι ω και α γι ω πνευματισια.

Και νων και α ει και εις τους αι ω νας των αι οι ω νων κ μην

6. سایسد دسدسدسدس به دسد \mathbf{O} to n the rai λu the the μu μu μu $\chi_{2^{1}}$ ت دو سهدد عسم از د د د ت stops Kuping and and and and and at appear but رسی کارپ در سیر سای کار در E HE EN DO LE THE ADE SOL TON YOU EN DEC LON Y δαμ η λευ θε ρωσε εως Δι ο Σοι πα να γνε ως τον BE OU My TPE TE XXI II AP DE VOI a in BOG ... BO W د د اد چنو د د سه اد هند د چنو د س her a se Lu sot to Ker be sen on by Le you Kar be proud יאר שב הקנו סדת פו מו אמנו טאב האן פבה אמנו פט דאן או מו דטיי に指するかり עט אין די שא שא

Etepov Geotoxiov. A

Θε ο το κε τυ αι αμπε λος η α λη θε ηη η

*A modutimedy 4

Αγ γε λι και διι να α μεις ε πι το μνημαΣουσως سرس عدم او دالا داد حدم צמו סו שט אמס סטי דבל מ הב עב אסט פאן פמי בי צמו ב στα το Mα ρε α εν τω τα φω ζη του ου TO a chan to an Eou on he ered e and yen each ton A المرحوب عن المرحوب المراء عن المرحوب ا אים וצא שבנ את פפנו פול חש מח בסח בשם ח עש שה בש פאל במ ، — و د ر اسی ما سی می از د می می از د د است می است د می می از د د است د می می از د د است د می می از در است د م Liab ge a am gen bon on he not that I'm Ma one o وسادر و عرب استاد و ساوت ؛ να στας εχ των νε χρων Κυ υ ρι ε δο ο ζα α Σοι οι «»»

م مرس دسوس م توسی عساست کا کاری **0** την ευ λο γη' με ε νην κα λε σας Σου ου 3 63 4 -- C 3 00 -- - - 3 3 My termes hy dec e hi to had dog e nou de c a د چوه می شود ده می کند βουλη ετ λαμ ψας εν τω Σταυ ρω α να ζη τησαι θε λων ton y gate same ye has tott and he e yort and Xx but te hou o it so be gu u a moy yo he e au goat hu en-るとうしょうしのしますがいい ה אמי דמ פה קשל ביים מו אם אם נא פמן אם ה למ

Alvoc & B E

Ne e Ila a asa ave n at ve da tw tov Ku pi

i tov and a vet te tov Ku pi ov en tw w wy

du ou pa a a vw h at at vet et at te A a, tov e e ev

200 200 - 20 τοι οις ο ο ψι ε εστοις σ Σοιπρεπει ο ο ο ο ت د سیسی ایر است. و د program w were e At all yet even te A au to by ma a ay teg of a ay د سے مود کو دیستے ہے ۔ شہ د سے مود کیا ہے The hore α and α and α are the second and α 一、 つって一一一でであって「」、 TOV OF THE BEAR OF US AN AN AND LOS OF ーのむのう。つらしょうとしょ 「ラップ * Del mer mer u u u u proctu u u Ge e e e u en Ο σταυ ρυς Σου Κυ ρι ε ζω η και α να ζα σις Η τα φη Σου Δε σπο τα πα ρα λει συν η νοι ξε o a mare her to her on Dones was to an ear too on the im m le vit ama an glom mon mat ex équies at yo TOI BE TEE TON A VA CTANTE BE ON THE REWN U TOW BEY TEG ز د د د شرکی پر میهید سر teron on colver a ye is gon what الله و الماري من الماري من الماري الماري

End Un and Note Unen the at Not saud and than am

hen and are a ye whooh what

ex bo on her and En con what

her and son a had expect when you a

her and son a na alan ia ex resident and war a

her and son a na alan ia ex resident and war a

her and son a na alan ia ex resident and war a

her and son a na alan ia ex resident and war along an in orthogonal and son an

Έωθινόν ΣΤ΄ πλ. 6. π

Hooover see on the see and the see and the see of the s

د سائي ۽ ناز جي دو اور سيو ڪئي د ڪيرات υ ξα α αν τας πνε ε ευ μα ο ο ρα αν ε αλ λα α ールシングラーシューションシューショ τε ε στει ει λας τον τα ρα α χον αυ τω ω ار یا محد است است است است است از است است از است است از است از است از است از است است از است از است از است از است است از ا THE GO O VYNE - BEE EAST AS YEL EL ρας και αι αι αι του ους πο ο ο δα α κς Σου ---אא אי א הו סיסט טט טט דשי ב ב ב ב די דא THE THO PN N THE LEE TO AN N TO YEL WAL BE gx An wa ax a wan u u au ai ai gi u noi gat an By you wa a an a hand a a get et テンデスとでいるシーニンディスンデ IN M M MA 400 O NOT OUN LOS ON AC S & AME 4X7 Abx X ンー、アンシーーアラーででで a date oil xai ina ma in mun e man he ye e an xx シンプログランタングでにつかった σα αθυ πο ο σχο ο με ε ε ε νος σε και ευ λο γη η Al dat a an Lone gi s i clut abot on ba a っに、これっという。 νογε... Δι ο ο συν x x 2 τοι οις --- προ σχυ νου

ου ου ου με εν ΣΕ ε : : ε ε : : : π

Κυ υ ρε ι ε δο ο ο ξαα α α Σοι

'Eωθενόν I'. πλ. 6'. —

شي در شده د شده د کيست د ش Me ta a thun h my every A a a dou ou ma α θο ο δον - χαι την εκ νε κρων α να α α α α احدیت می سر حدادی سید می است م # τα α α α σεν δε α θυ μουν τεες ως ει ει κος «---» ε πε ε τωωχω ρε σμω ω ω ω ω Σου ου Χρεστε οι 1220=230=230=230=23 मिल हुआ अप अप मा महिद्द की मूल का राज्य कर मा अ उद्यम क्षेत्र मा स्व केरम मोद्राह्म कर कर कर देश है । साम् ماذ جريب عريب عدد يراي عدد المريد عدد υυυ α και α αγρα ου δα α αμουν... Αλ λα Συν Two we wasted the day of agestern me ge also alse une デーシャラー ラスターラッツ やっこう? α αντων δεξιοι, τα α δι ατυ να χία κε λε ε ευ

st sig Bar - a a year - nat ha o you se s se ا بعدد کیسود حیوتی - "سناج مودود درکا Loca sea an al al xxxx asym an an an an al actions των εχθυν ω ων πουολυν υν υναι δει ει ET MAC CA ÉS E E SADA E E LOS OS HOA E ESA LA ارديت عيدم سيء ي عير يعم א א מן שם שב דם באסש דשש דם דב בסט דשט אם פא א 生って 一つ ニー・ א א דשר אמו א שמן אטע אט א א דשב אמ דמ לנ m m m acon e e en abin n dat al al al acut de you شروسيي کيسه و د پرد کو 77 ανθρωνοπεΚουυ ο ρεε ε ε ε

Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ω νων Και νυν και α ει και εις τους αι ωνας των αι ω νων

ταιδη η κα τα αρα νε νε κρωται και η μεις ε

ρω ται ο θα νατος τε θα να τωται και η μεις ε

μεν σ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων σ ο ουτως

μεν σ ευ λο γη τος Χρι στος ο Θε ος η μων σ ο ουτως

αυ δο κη σας δο ζα Σος

Δοξολογία -

Δο ξα Σοι τω δει ξαν τι το φως δο ξα εν υ ψι :

σοιςθε ω βί και ε πει γης ει ρη νη η εν αν θρω ποις ευ
δο αι α

λα α γλης Σου go ξαν

2 ξο γο λου hen Σε ευ Χα bι ατοπ he εν Σοι gι α των he

λ inson hen Σε ευ γο λου hen Σε πόο απο που hen Σε

ددي ادي احت شددد ا Ku u prefaci leu e mou par vi e He e e Патер سرست المستر المس παν το κρα τορεω. Κυ ρι ε υι ε μα να γε νες Ι ت کی سارد د د ادک n Gou Xpi ext xai A a yi on The ha Kon be so be of a what songeon of the of e ye is now as had a ne bonn tack a had as eaction <u> ر</u> Z xe etren ساوروب برای ساست و ساس ساس ساس و ساست Theor de Eas that ge main in hom a na guine ace π en ye fr ma son Ha shot nar e ye was what テンーテュンシューティンニンス O TI OU ET MO VOS & YE OF EU ET MOVOS KU PE OF あーーーニー こっこうりょう Ι η αους Χρι στος εις δο ζαν Θε ου Πα τρος α μην

Me on the san to you are are as

ve do to to he hax Don ere ton at to تهيده و دهيست 75 TAV AS W VA TOUGEL W VOC التحسير ودشت بالمساسري Κα τα ξι ω σον Κυριεεντη η μεραταυτη β تروهشو و و هسرس a ma frat in took on ya Xan mar in frat سدد اد د تمس بر دشسسس Eulinyn tos el Ku pe e o De os touma te e por محرس و د استسیاست د سه است η μων σ και αι νε τον και δε δοξα όμε ενου το ο 10. ha Don eig tong at an was a high ا تسدو و و د کسچوت د و هجه Te volto hupie to e he of Eouto n mat of ha ba تزود کمیسود و سهسی 11 περ ηλ πι ισα μεν ε πι Σε En you have so Kn in se so go gow he was you wan ω μα τα Σου سية وسدوسير

77

Корее жж тос

WE AM BAS AS INCH SA

ao on the tale a sast thin his Nie wa han on a se is in mai

704 20L

Κυ ρι ε προς Σε κα τε ε φυγον δι δα το ον με α

του ποι ειν το θε λη μα Σου ο τε συ ει ει ο θε ο εμευνο

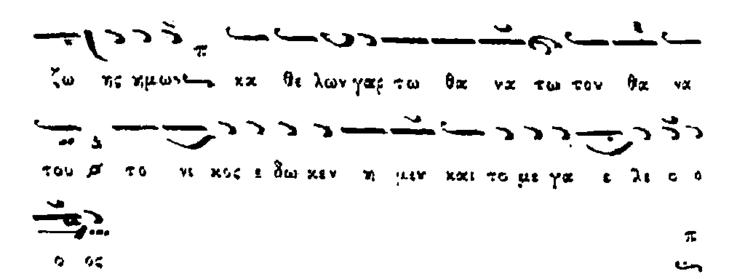
η ψο με θα φωτει. Πα ρα τει νον το ε λε ος Σου τοις

π

σχυ ρος α γι ος α θα να τος ε λε π σον η μας ε.

Δόξα και νύν, άγιος άθάνατος... 👡

The bon am in he aim no shon he ho hen a con



Tilor rad nlagion B'.

Hyos Bapis.

Ο πλάγιος του Γ , ο και βαρύς καλούμενος άνάγεται και ούτος είς το διάτονον γένος, βαδίζει δέ την αύτην κλίμακα R_V και ο Τοιτος ήγος, μεθ'ού έχουσι κοινήν την βάσιν. διαφέρει δέ του Γ , κατα τάς καταλιξείς.

Καταλήξεις δε ποιεί ό ήχος ούτος ό ἀπό τοῦ Γα ἀρχόμενος ἀτελείς μεν επί τον Δε και τον Νη και ένιστε τον Πα, έντελείς δε και τελικάς επί τον Γα.

'Αλλ'δ βαρύς ήχος εἰς μέλη ἀργά ὡς τὰ χερουδικά, κοινωνικά. εἰρμούς, πολυελέους καὶ ἐνίοτε εἶς τενα σύντομα μεταχειρίζεται τὴν ἔξης συνημμένην κλίμακα τὴν ἔχουσαν βάσιν τὸν Ζω, (δστες εἶναι κατὰ πενταχορδον βαρύτερος τοῦ Γ Ατοι τοῦ Γα).

Zw					Γα .		
	6	12	12	6	12	12	12

ήτοι την άρχαιαν Μεξαλυδεσει, ης το βαρύ τετράχορδον είναι δώριον, το δ'όξο τρίτονον.

Σήμερον διιώς διά την Ελλειψιν οργάνου πρός διδασκαλίαν της Τερας Μουσικής, ουδαμώς άκούσμεν γνησίαν την άνωτέρω κλίμακα. δ Βε γνώστης των άρχαίων έλληνικών άρμονιών άντι της μιζολυδι-

sti θ'άχουση ψαλλομένην ύπο των νύν ψαλτών ή την δωριστί ή την υστωμώςχ έκα υσίαωδ κά νάτκιμ 3825

Z.	N		П	В		r	Δ		K	Z
-6	3	12	1	2	12	1	6	18	6	
<u> </u>								`		-

επανίως δ' άκούομεν την συνημμένην μιξολυδιστί.

Έκληθη δε Βαρύς διότι ώς βάσις αύτου λαμδάνεται η βαρυτέρα ήτοι χαμηλοτέρα χορδή της άρχαιυτρόπου έπταχόρδου λύρας του Όρφέως, ή βραδύτερον ο Πυθαγόρας προσέθετο και άλλην βαρυτάpav zopáňv apostajíharojiérny kándelsav

γιαδέρει 9, μιζογησιατί κγίπας 240 φορίου και ημοφορίου κατα τάν θεσιν του πονιαίου διαστήματος, όπερ είς μέν την δώριον κείται ώς μέσος, εξς 32 του Εποδώριου ός πρυσλαμδανόμενος, και είς τον picaludiani de vienos.

Pές τον έσπερενόν του Σαββάτου ή

مراوس مراع ع بر سوعت الرحري シーンンラーでは、一ついい σο ο ονμου ει σχ χου σο ονμου Κυρι ε ε 37 Κυ ρι ε ؟ زے کوروے ۔۔۔ دینے و ایرو دوشے۔ xe xpa ca mpo o of Lies on mou or o o or uco or % дов осахести фот миникусу и и че ст с hon on 33 en am we when he has as the who of $\sum_{\epsilon} \sum_{i} \sum_{j} e_{i}$ سددور شد در در سی سی

TE NOU day pou ou Ku upe e . MONTHER ! O. MAKEANAPIAOY.

Κα τευ θυν θη η τω η προ σευ χη η η η μου ازد السهدسيد يعدد سهدود ادكس ως θο με εααμαενω ω το ο ον Σουουθί ε μαθείς επιλ Χει πιόδι πι πολίπου βιι αι τα κε αμε ότ سدودوک د دیسی مست 1 νη ής ει σα κου συνμουου Κυυριι ε าา <u>سەسەسەسەسەسەسى</u>، Δ eu te a jak de a su μ e θ a tu Ku μ e ω tu su su su ω שט אם ב ב אסנקק והב זמ בחא מ בח המ בח אשבח אב اندودوهی د د سسست کاز د ζοντε: 37 Δη με συρ γε και Σω τηρημων δο οξα α Σει ?? ا شدو و حصد میسسد محدو کوشاس Σταυρού υ πε μεινάς Σω τηρ και τα φη ην δι η μας ?? د سسه دسان سان سان کارست دساخت کا تا د BE VE TO DE L ME DE DE JE DE VE TON E VE EPWOZET? At a med ent and on free that the box Eon V andin ت د د د د حرب ^ب ب

σιν ή Κυρι ε δο οξα κ Σοι

۴

13.

ο πλου τος της βα σι λει ας ο πα θων δι η μας Κυ μι ε ε θαυ μα σαν βο ων τες την αι νε σιν την αγγε λι χι κο που τος την αγγε λι κο σιν τος την αγγε διν τος την αγγε λι κο σιν τος την αγγε διν τος την αν τος την αγγε διν τος την αγγε διν τος την αγγε διν τος την αν τος την αγγε διν τος την αγγε διν τος την αν τος την αγγε διν τος την αν τ

ت دوود

*ጎ*ገ λο οξε α Συι Και συν ε λη φθης Χρι στε υ πο κ νο μων αν ティーニションの一つションデート phony of my ya an inon er Ge of war on war all no hares e ina 2000-12-2-6-2-6-2-سه د د د کسې و د د کس د د د کس THE AM BYCKER OF MED O REW EIG THE E PED OF THE YOU رسقتی در سسمیمسی پوسه μαι 77 ο γαρ θα να τος Σου ζω π μου παν το でいってのでは、「しっつっ」 δυ να με και φιλανθρω πε ής Κυρι ε δο ο ζα π Συι ?? 1 ccs -- c >> c

Δα δι τι κην προ φη τει αν εκπληρων Χριστος με

has been that the substitute of the substitute ε ξε κα λυψεν ?? αι νε πον δες κνυς ε αιυ του και δο تاسودوت و د د حسمی د و سخت ζα ζο με νονα ει συν έλα τρι ι τε και πνευματιά γι . e my sebo se bos fres a dat kon me yo don a n ce bos د د سسسس ۱ تر چهاسد و و د هسرسی ge gen hat ar axi xm hr - a sea 33 xat ar xbm gen aam: αν θρωπον η και α να σταν τα κατ ε ξου σι αν ως -----1 όν γα ανθέρ το πον 21

να στα α σει ει Σου μο νε φι λα αν θρω ω πε M

Δοξαστεκόν τη είρμολογεκώς

Mu sub tren e jum eguic n areb din ain ge o se se se e her nat ye was de e e e net a web yo o de an xxi اءء، سرسيء، محمد سرم en aut an JJ kar to gan ha ton to son to his report lymaca an go anearth wa bar go fendas on ane une any yu يرشي د د د هڪ ۽ پيرشڪي he me a day of a xx in ynuine e aila o xir o حشرو د د د ه حساد شارد د استا د mos sains no nesmill a mental ban yesen es es ne ne م م د د د د د د کو یک شر م د د د د د د کو THE DU U DE WE THE ME SIC TO DE THE HY TEE MY TE

has where he en e son em guhas wat hin Xa at u u ham m ma su ba won on he amakon seess he n he ha ga zon en we

*A moarcy a 77

سچستاست سردد در دوده Α νε της εκ του τα α φου Σω τηριτου κοι ο σμου και συν η γει ρας τους αν θρωπους συν τη σαρ κι Σωυ Κυρι κ δο οξα α Σοι مسرسر سرسر می سرسر می سرسر می می سر Tor a vactar ta ex ve soon sai on te garta sa: اددد د سست ا ترد شها ا TE DEUTE TOO ONLY WE COMPLET TO EX THE TOU A DOU TOP TOPAT Ar got a hac a yen ge be as gr a sat an ech abe a م کی می محد سسسی می ا در میرا د he bene heb as one for un u hine gos bu ace to تشدد دوشس سسد 1 to he has a cyanoc 77

Y TO TOV A BAY AN TER BOY XOL OTE BOX WE TOV

ニッス、アーニー ショアー・アールー פאח אבחממל לאל אמו בלי א לדב לסל בא אב אליה הא מ מבמל לב in that don a se athere q do fa for the thir Σ he have to شدودوهسی سدس ایس ب و د بس go nation a Jab ain xar to the Jac a sye a of Φο δε ρος ω φθης Κυρι ε εν τα φω κει με νος ως ο Α δαμ συν α νε στη σας κραυ γα ζον τα ?? Δο ξα τη α να στα α σει ει Σουβή μο ο νε φι λα ανθρω ω πε ??

Adja xat vov

LENAL EXI AM GON LAT AN NA WE AN WAR ON MA MA

WITH AN HOMA ON A QUE AN HOUT EEN HE E LEMANISM ONE AN EY

WHOOL WE DEN AO LET BO ON HEA ZOLGS GE O LO KE AN EY

A MO LUA ZUA ZUA OF QUOIAN QUE MUN MEALET OI AN AE ARIT

ή Υπολυτίκεον Τη

د دهیای تر دهیای در سیاد دهیای $K\alpha$ to hutte to stay ou Zou tov be varoun we what TO AN IN TOU HE DE BELOOU & TOU MU to GO DON TOU BOT ر میرسسس د دیسسسسس کود د you he se bu yet was took Does y no are to you an be at سسد د د و کسسسی : د د کست The rev a metakan 12 o to a ve stre X riste o Θ^{ϵ} شدد ادر کست سرد و کرد دیگاه of the was belong to the how e a year of Ως της η μω ων Α να στα σε ώς θη σαυ ρεσματούς ε πι Σοι πεποι θα τας Πα νυμινή τε ?? εκ λακ κου και 🐄 د د شه از د شه سرست Bou mode sha ton a va fa ge RS Du gap tout a men du vout چستاس سرود د شهرست د د בין מר אמף דו מי ב סטופגל דב צטט פט כמ כאץ לע דא אנ av?? I THE TO D YOU HER BE ADOLES ON TO HOW HER BE ACC سدسوع سدسته در ناع عام م NEW HE THE TO NOW HER NIS US VERY BE END OF THE TOTAL DE THE TOTAL DE

צוֹב בטי סהטףסטי לוֹן

yo λω he not a sh Xo he not en o no hα ει μο hι ι on λω

Θε ο οι Κο hι οι και ε με φα κεν μ hια λω εν

Alvor ??

Πασαπνό η αι νε σα α α α του ω τον Κυ οι いに、したがらののいっとうにっている ם סא אלן מו שנו דב דחש אני בו ני בא דש ש שע סט בא א AMA OCT ART AR OC WAS ARED AT A TOTAL OF CT AT ニューション しょういしょう THE TOO OLD A DOLLED SEED WHO SEE THE OF THE BEE W ー サスス ニーロッペー n テスス ス ス ご ! As yes to Au ton may tee or may yo hos Au tou su?? テーションニニューニスシーニー BI TEL EL TE AU TOU TOU DE ZE BU VOI ZILESS À シールシンニュランニ ٢ 27 RY TOU DOI REPORTE U HOUSE TO WHEE W 一年っったのできょう。 VE GTH XPE GTOS ER VE XPWV AU GRE BE VE TOU TH

چناسدود ادک د د دکسیساند ge sire 33 en at he ye i fon on he ha bante ha ترسين د د اد کرد د چيست کرد AMYTT As yes to ou pa you do ou thy do o Ear JJ سے سے می کے میں سے میں سے Α να στα σιν Χριστου θε α σα με νοι προ σκυ νη σω install in a constant of the son we 11 עמ מס דא א דטי 一年2200年600年3122 X or a long link as a case are substant on seen of the gall سېء د که د د که می سه و د د د که د د که د د که د An tot hab as mat s am ose ex ton a so he on a hond e e ye as Ku peus l' n vous & o deitas int a شدر در دکت 77 YE & GTE & 619

Dien en motegg ge er alle ne am den detant do ete o en en an un ge na fre at he ce en en en It en au un gen om fret am Ro de en un be be untann

アンションのしょうこうこうにしょ yo hat ashig a ha me to xxi e axu no sen en u hin the ے میں تو چینات میں ۔ و دھے و در در move sont or Xx be equal o en eb le e sulganbot zone at the years of the best of the section of and the اچیستاسد و د د هستان ساده AX BU HE AGOS O N ye o OC the ge xxi a go nuthell وسرس دساره هاسست عرب دسرسری \bullet The ten stand for a α the But a He ton A Bun to د كوهم مه به و د د و هه سه ما شه אים אים אים אים אים אים אים אים אים שוים שו ه بر د د نومه سرس کریستان سرس می برد it ge a sone we do na satisfied on bo is an interior سردورسي Be of n han go o ex x Zoi

Laterdy Z.

ber tar ar in tereic o I moduous?? and a pa tous du سرا ما المستر من المستر من المستر المن المستر المست The Kon tac hix but act unitacic a go o will it is cit xalat the sub-date of the the the α value of α s en e e sex tradan so o Justin a ne trad equ ではなるのでについるをうし、 とうしい σαντης περι ιτου ου ου ου του γρα αφης 17 μεθ ω ω ラスカンテントー アランション ーー ころい שע אמן או ני שע אמני אן אַבּנְן הני הדבים כה ביי דבק מי יין אָבילים אָבּבּ בּיי ۲ De tor Car o Sa o o o the Xpi i stor 77

Mat vov . . .

THE THE SE WE AS LOS EN GON THE NUMBER OF THE WAS LESS OF THE SENT OF YOUR PRINCIPLE OF THE SENT OF TH

so yo in tot Xeratot o ge ot a hma y o onamt en yo

a qui hea si ge o o a antiron ona tet ho m m hea si

gu antot te ga an to tail y xai u heat e (m o uei

Δοξολογία 💝

Δο ξα Σοι τω δειξαντι το φως ?? δοξα εν υ ψι Ecicos en en sistante un las en ban as an aben un en un en un aben شديم کيم اي<u>س</u>وري و د とう ラット ひろート Υ μνου μενΣε ευ λο γουμεν Σε προσ κυ νου μεν Σε δο to do you her De 77 Eu Xa or otou au he en Dor de de سرس کور میرد معدد سیست a the he a year yangen ge o gen スンンノーテーニシンジャッドニ Ku oca Ca oc hau a nou pa vie Be a c ?? Ila

ه ۲۰ ما دسوم سوی شر سرد سر ما در بود ep marto apa a top ~ Ku gi e ue e mc د مودوه چه د د کاده می سیست νο γε νες Ι η σου ου Χριι στε ε χικκε α α γιον μα α ~ Κυριε ο Θε ος 33 ο α μνο سے ہ م دسے سے م دسے سے اوسے of tou Be on 9 of Te o of tou Matpor of at دستر به می ما در وا در و به دشه ειρωντην ε μαρ τι ιαντου χο ο σμου ε محاسب سسيرا رسياه رسيس دنساد ye il aon il maig o ar arrar to on tat a frat سے می ماد سی کم در و در حشب ים עס אס ס סא מעסט סע 上にに であっる しょう しっく ー Those of tar the gr w are w home o xx by he hot محدوث سی سیدود او د سیست ne de Et av tou ila teo oc ?? nat e he y cor っら n mac Ο τι συ ει ει μανος α γι ος 9 Συ ει μονος Κυρι

as I n sout Apierot eit de n fan Ge ou Harpotaunia

Ka be na a a styl y he par so he yn sw Se ?? ب سیس و د دی د د دی سب hal al me der to one has Don eighton al en na nati eig شرس ايسودى دى د TOV 01 W YOU TOU XI W W VG CG スーテルンンロジー いっしー ションロ Κα τα ξιωσον Κυρι ε 77 εν τη η με εραταν ت در در در سرد می در می در میسی میرود تا تا ενή α να μαρ τη η η τους Χρουλα χθη η ναι η μας ~ Eu do yn tog et Ku pt e o Osog two tog क केला अ मिला का अर कर कर एक पूर्व क्षेत्र का क د اد معدو جسست و ۱ پرکتین اد صنبی you to and have a Bonn est tent as on m nat a his 2---م الشدود و د شهر می د د کیر Fe voi to Ku pi e tu e le og Douge n mars 22 xx شاد د د د معدوجیست کیری کاری θα απερλαμλ πιι σαμεν επι Σε Eu do yn ro ocas es Kups e e e & & & & &

~ : + > - - - - > 502000 3 ζο ον με τα δι και ω μα τα α Σνυ ~ المروس وسريكي ع ع هم المرابع Kn be e six ix do ha she no alque at tren did εν γε νε α και γενεα 🕶 ε γω κι πα Κυ ρι ε ε λε η συ ον με?? ι ποαιτην ψυ χη ην μου تز د د کادے۔ د پتے ים אים דו או או שא ביו שי Ku pi e kpog Σ e ka te e quyen δ_1 $\delta\alpha$ $\xi c v$ με 37 του ποι είν το θε λη μα α Σου 37 ο בנב בב שבנ o to Su se by othe o of mou سري سسس د د سسسي O TI TO POR SOLTEN THE GO TO TO POR TELL ! ت و معدد استرقب Don a de a me games The parter wor to a ke o of You told ye was コココスニー ニー ニーー

casual e Σi α and of Θi of α and α and α and α

ρος θ α γι ος α θα να τος ε λε η σον η μας.

Και νυ υν και α ει και εις τους αι ω νας των

αι ω ω νων α μην άγιος άθανατος κτλ.

Ση με ρον σω τη ρι α τω χο σμω γε γο νεν α σω μεν
τω α να σταν τι εκ τα α φου?? και αρ χη γω ω
της ζω ης η μων κα θε λων γαρ τω θα να τω τον θα να
τον το νι κος ε δω κεν η μεν και το με γα ε λε ο ο
Σω.
ο ος

Téloc rod Baptoc.



Ήχος πλάγεος Δ'.

'Ο όγδοος και τελευταίος ήχος καλεξται πλάγιος του Δ', μεταχειρίζεται δε τήν δε τήν κλίμακα: τόνος τήνος ήμιτόνιον, τόνος, τόνος τόνος ήμιτόνιον, (λυδιστί), Βάπιν δ'έχει τόν Νη.

Έν τε τοϊς στιχηραρικοῖς καὶ τοῖς εἰρμολογικοῖς καταλήγει ἀτελῶς μέν ἐπὶ τὸν Βου καὶ τὸν Δι ἐνπελῶς δὲ καὶ τελικῶς ἐπὶ τὸν Νη.

Έν τοις Απολυτικίοις όμως καθίσμασί τισι καταδασίαις και κοικακίοις λαμδάνει ώς βάσιν ούχι τον Νη άλλα τον Γα και ή μελωδία τότε δεν ύπερδαίνει το πεντάχηρδην. Το δ΄ άκουσμα του μέλουί όμοιάζει τοις άσμασι του τρίπου ή του Βαρέως ήχου.

Επειδή δ'δ Γ΄ ήχος δ Βαρύς και ό πλ. Δ΄ (δητε άπό του νη και δ άπό του Γα) έχουσι μίαν και τήν αυτήν κλίμακα, διά πουτο είς τά του Γ΄ ήχου χερουδικά κοινωνικά πολυελέους κλ. μεταχειρίζοντα: οι μελοποιοί τό σημείον του πλ. δ΄ τόδε Δ.

Αν δὲ ὁ Γ΄ ἢχος μετεχειρίζετο ἐναρμόνιον κλίμακα ἔχουσαν τεταρτημόριον καὶ δίτονον ὡς ἔσχυρίζονται ἀμαθῶς τινες, τότε ἔπρετας νὰ λείπη ἐπὸ τοῦ Γ΄ ἢχου τὸ σημείον τοῦ πλα γ . Δ. διότι τοῦτο δηλοί διατονικὴν κλίμακα είτε μαλακὴν είτε σύντονον.

Είς τον έσπερινόν του Σαββάτου ζ

رير المراجعة hon som who e who es who as me m ωε μου σεν τω κε κρα γεναι αι με προ ος Σε σει ショススス アーゴン らいぼった ρειιί ex x son con tran Ko n Ka ter bur on to n the se en in number me bu ニッシュニーショルシニックリー μια αμα α ενω ω πι ο ο ον Σου οξη επα αρ στς ي الماري من الماري الما τω ω ωνχει του ων μου θυ σε α ε σπε ρινη 37 ει σα ακουσονμου Κυ υ υ ριι ι ι ε δ و سادسی بی تر در در می ار د ی پر E are he non timnon was you is any you ther er ach Doe Xhr are when he bother of o it was go xu and التيوم هي من المن المناسب من المن Tou e le n out n per 77 de a the Average assocoly としているかってはいって Κο ει ε Κοει ε πω α μου ει ε ήμε ω πας α -60000° e--1---πο του προσω πουΣουδη αλ λα ευ δο κη σεν του

" تروده د د د د ه ه تسسم سسم سسم ε λε η σας η μας δι α της Α να στα α σε ως β 2/2002 " - Calar X as pe De en a pe es a de Mn Inp Ton ex x dn es ستصرب ، قدد داسه در حرسه ων Θε ου κατοι κη τη ριαν β Συ γαρ ε δε ζω πρω ر د د د م کی " نسست" د و د د د د د م کی د کید ωτη αφισινα μαρ τι ων σ δι α της Α να στα α 32 de we εκ θε ου Πα τρος λογος λ προ των αι ω νων سهیرداددو جست پیسست LEA AN DER OF EM & QUE TON XOO O AMA an the ex the a men bo ha hon eabam gent of hen yn سىسە دور دېرى سەرسى سەر دورسى سەر سەرسى N age Lan ben are ga na Lon n me her se nat Lon wa yar سسمعمد شهرة و سسم NE NOW BENTER MO POUNTON E CON OSE \$ 000 OF CE THE E CO قيروهن وروهن 700 CU & VX TR & OE WE The ex se xpos Sou A vac ara air de Ec do you

μεν Χρι στε βι δι η ης η λευ θε ρω σα: α δα μι

αι ον γε νος βι εκ της του Α δου τυ ρα ιι δος βι και

ον βι και το με γα ε ε λε ος βι ην αι ω νι ε

Δο ξα α Συι Χρι στε Σω της ?? υι ε θε ου μο νο γε

νειδι ο προσ πα γεις εν τω σταυ ρω και α να ςας εκ

eα α don the u u he bot

Δοξαστεκόν δ

Δο οξη ΙΙα α τρι και Γίι ι ω και α γι ω πνε ευ μα α α τι δη Και νυ ον και α α ει και τις τους αι ω ω νω ων α

α α μην

ஃ

O ba at yent ama on ba son the the gracific yan boo تعقر سعد الله المعالمة المعالمعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة المعالمة الم $\hat{}$ ε ε αν $\hat{}$ ε τε ετο το το γυας Δ ω ω $\hat{}$ ω $\hat{}$ ω $\hat{}$ ω $\hat{}$ φθτο και ا سار شروستای بر است سیسید در در شدس TOIS MY POW WEDE DIS TOW OR VE STOR OR ON A CH Παρ θε νου γαρ α αγνης σαρχα προς λαι α δο με ε νος και εκ ταυ της προ ελ θων με τα της προσ λη η يت سدد کادد کا در ست A B WE BE BIG E B STIEN TI I OF TO BE TROOP دې پې اړ لات سېد پې سې تا د د ښې و د را φυ υυσιναλλ ου την υ πο متر معرب معامد المعرب ا ach of be a teyer on an ton be on you to yet o of ar bem made a su bos an end to chart o he ye ستری کا میری بر مستندی ایری و در وحت YOU ON HER XPECON TON BE O O ON א א הייא קו ニーションスティーニョンストー א א דע בע ב אין דעף ב ייטן פע פע דע א אב א میسوی بر در اعبست د در در

'Απόστιχα. Κ

スタッションリーー 一つ Α νηλθες επισταυρουσυ Ι η σου ο κα τα δας >>>>,000 εξουρανου εξηλθες ε πι θα να τον η ζω η η α ندو د و د حدیم سرس سرد د د را paratot of seboctone en exo see to be me to a yu gr אכא הססק דנטק אנ סטא דמן אן המא דשא מ אנ פדע פנן לף ס و دره در سام دو چیست όω τι αίτος και ο Σω τη μό λίτων go ο ξα αρι Xpi stay 80 to so you so her ton a ya stay ta ex λεχύριλος φο Χίνη και μου ha λαύ α κα γκ ρου θέ του μα シーラーションゲー・ーー ger xu my yu yma gr e se irs gr sus a Xbms son hea ha The en a gon xa rey bon on que ye on war a axo yen de g ta pou de di a ppe par our oide to a a fi on אמ אל בסח את בסם בסח בח בחו החו אה אה או לדיחו

The last system and and an ending of the not con and and the end of the post and y goods and and the end of the not con and and the end of the not con and and the end of the note of the

Amohutintay &

EE o hone na thyges o o en augu a line e yen ge em are

ton ta gon d u em u nati u a na ata at u hone ko

ton ta go fa a Foi

ton ta go fa a Foi

line e go fa a Foi

^(*) Tá dant 'A dienora, nat 'A vojapeure the sea. 163.

Είς τον "Ορθρον. ή

yo An he ace o so No heace dea o notes at Kno be

Of of Kobi of xxi & at bx x nen x hin & en

Alvor of

Πα α σα 1700 ο η αι νε σα τω τον Κυ υ υ ρι ι
ον δι αι νει ει τε τον Κυ ρι ι ον επ τω

ω ων ου ρα α νων ης αι αι νει ει τι Α αυ τον

ε εν τοι οι οις υ ψι ε τοις εν Σοι πρε πει υ μινος τω

ستعويم حيرسي الإهشة

ALME EK AS MEMA ADA MOGHOA M YEN GE EMUME EK AME GON YEN

GOO ACO ACO ACO NOS ACONOS ACONOS AND ACONOS

ACO MIN YOU ACON NOS ACONOS AND ACONOS AND ACONOS

ACO MIN YOU ACON NOS ACONOS AND ACONOS AND ACONOS

ACO MIN YOU ACONOS ACONOS ACONOS AND ACONOS

ACO MIN YOU ACONOS ACONOS ACONOS ACONOS

ACO MIN YOU ACONOS ACONOS ACONOS ACONOS ACONOS

ACO MIN YOU ACONOS ACONOS

at ton my you the consess of or xish kenn sur be you undomuced?

Kn n be e er nat me gan gen en frau free m g سدڪيءَ " ڌ دواس دو ڪي Ι ου δαιοισε κα τε θεν το εξιαλλως βα σι λε α υ TYCUVTA H STPA TI W TAIL DE E PU DATTON A XAI WE ーディーニーのシーュニュニュー ζω ης θη σαυ ρον σφραγιδι ε σφραγισαν τολή αλ λα α νε ζης και κα ρε σχες α ρθαρ σι αν ταις ψυ χαι αις πμωνοξή ーーだっている Κυ υ ρι ε ο πλον κα τα του δι α δο ολουειιο TOV GTEU POV DOUN HEV BE BEN XXCC PPPET TEL EL YER XXL TPE 122-125 = 38 - 122 20 - - L/2 ב עבו בו בו אין עם ב ששע אמ פש פמע מי דטט דאין פטי ع ي ر و د د ح س س و چودو د د د د ح את או בע או או אסחר מ או בע אי אמני TO CA ME END AN OF UP & LOT TO EDO ONT AOR HEAVY THA تزيره حدود سالمس דמ קאי שני אמנ דאי ב בין בף שני ر ت س- سوئے دیے دیے ہے ۔ - ت ت م

O ay ye hot Dov Ko pr e c

THE TWO E KON THE AM SEN M MAR 900 TH M CON TO SENTE AND LESS AND

'Mewbeven Ma', ma. 5. of

1、一一一一一点なる。 Tathi Mapie as da a xpu v a ch م شرست " شان د چ چ د د د کاناست ON THE ELA LEG DE SO THOSE GE E YOUR د سر سر شرک می در در سرک می می می در در شرک می در در در شرک می Jais na en ge m ear nur gryce en en en en at le p hav he kan the o his attailing of and in south any a remboalerer a doc ner cralinam wa arqu where Δ Δ_i o o xee is the this والمناوية المناسمة وورد و من المناسبة والمناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة THE OF HEN TROUBER ON DUE OF YOU GET SE الاستاري: المراجية ا and a a a feme and box we sin me are more hore na gu sarell ere en al la e ye a a bu مير سر سي المسترا م ας την προςτού πα τρω ο ον κλη η ρουδί いっというではいいいいいいい a so gen a wal hey you was the men we a so or xx: y hx xters the th da シャルテモンシーでにデングーションシューニ α ας Σου Δε ε από τα Κυ υ استيت ρŧ

Ewberdy IA.

ARIA BOOM IL LE BOX OR OCC TOTA OF DE O NORF E YE べるか いるが から しょうし Let et de yer ett fre e lje the the trans he is د است دو است دو استودد استودد ا α αρ νια α μου ποι μαι νε ε τα προ δα hon of a ge on be muc en ger xon he not lig to of I you do you you have be ton αλ λουμαθη του ε πον θα α سامسدر بالاستان سورمات ω was saic the observe and X_{pr} , at the them we Σ_{cu} β_{c} α α α α ου νου λα α τε ής ε εκ λυ متدد المجتمعة ويويويويوي تديية non xooming yo has so here e trein m on a an estatoff

Béat vav ... &

Απερ ευ λο γη με νη υ παρχειε θε ο το ο κε

Του ου σαρ κω θεν τος ο

Του εν Σου ου σαρ κω θεν τος ο

Abus which are assumed as the and when the contact of the contact

Δοξολογία.

ار د د د المسال الماري الم Κυ ρι ε βα σε λευ ε που ρανιε Θε ε Πα τεί سمت ، سرسرس ، مستر may may a most though the per a new a provorte need I w ت سروو هی و رو د dou Xpr ate xar a agree wes mad Κυ υ φερο θε ος ο α μνος τουθεου ο υι του Ιπτρος δι σει σει ρων την πε μπρ τι ι σεν του πο should e ye a gen a hat o at atathon tat a hab のるしつより TI E ME TOU NO ONOU ساسرس درسی ساست درسی درساد Thou ge for the year in from a not but he soe ex he to we roull arposti was a he n coe n pas سرسدین ع کے ع بحساوہ ع ع ع THE EN EL HO HOS ER THOSE BO EN HO HOSE KO PI ۸ تزدوه کان دوهاستسست " د οιδή Ι η σους Χρι στος εις δο ο ο ξαν ΘεουΠαπρυςαμηνδή

Ka ge un aine u he bas en yo lu am Se nut at

ساستد د محد محد می محد

SO TO G VO HE DOUBLE TOV OR ω VO \mathcal{R} ROLLERG TOV OR 2000-0 ω να του αι ω νος Κα τα ξι ι ω σον Κυριε εν τη η με ρα شادد د حشد د د حسمه سی شد בא בא על מא הא הא בא בסחל פח אש אפנא השנ א השנ א השנ בא השנ ב سرسسسدوت وسرب وسرب Eu lo yn tos el Ku pi e o de ostavna ti bon w from JJ was as not d xas ge go ga afte e e enon ت دو دهست سی سردهست דט ב עם אמ צבט בול דסטל מנ ש ש אמל מניאוא Te a voi to Ku pi a to a ha of Dou ap m **ያ** hat y xa ga usb dy ut da hen e ut De アー・アー いっぱりょうしゅ Eu do yn tog ei Ku pi e de da Eou me ta ーーつーご ^{4α}: ω μα τα Σου

Kupe e xæ tæ pu yn eye vn n bng n gelv ev ye

سددددگسسسسگید د د حس νε α καιγενεαθ ε γω ει πα Κυριεε λε π σον τιε 🦞 ε κιαε ευνφυχη ην μου ο τε η μαρ τον Σοι βι Ku pe a mont De norte qui you be de fou que tou " تىسىددود كىسىدىيى دخساد و د كسا To see to be an max a Dou o to Do se et obs ochou of Ο τι πα ρα Συιπηγηζω ης εν τω φω τι ι Σιυ ز دو <u>ځ</u>وی ο φο με θα φως $\prod_{i=1}^{n} w_i = \sum_{i=1}^{n} w_i = \sum_{i=1}^{n$ 0-1000 - 10-100 - 10-1 Σε αγιος ο θε ο ος αγιος ι σχυ ρος α γι ος α ت د درگ د د د ک θα να τος ε λε πσον η μας ß

שלבת אמנ שלש איז.

 αω
 μεν τω
 κα
 σω
 τω
 τω
 τω
 γω
 τω
 γω
 τω
 γω
 γω
 τω
 γω
 γω

ک د کی سے سے سے کے ع יווב לש אנ א נושים את לב אנשי קת. דש לא ימ דש דטי למ ود شدددس اسسسدد درسه وز ia tonge to be not ega nen u hen nat tolteda e sys v ሜ سنو ، سوستر مرستي ، ٢ ، سه سب س Ω de one ta two a na aartwood a na ta do, در دسیره چیک می کار میسید و می در πτε ποι η τα συρα νου και γης λάι α αταυ ρου πα θων ε سه سه دو سه کور unia na becar e un para: A ra problema ra de la HE - >>C XXE - X - YA GTAL EV 60 EN - GRA - K VE BTH KAL TOW ب د سرم می می در د د سرم ، د A dam if yet di may to bu vamo of bu ca th on the h hre e ben e Leb ace ge mit ge gen but aus utern aus ur o at on to way take t you whom a trat at one ofthe و و وغشو Ave a an augustince An En mu the exelle w was a ye w meeting to of

אמי אח אי לאני ער פו אבר פול בפחל שני ח אשל בפה שני ח ω των α μην δι Α νυμφευ τε Παρ θε νε η τον θε ον α ی دودد کے ہے۔ "ہے و دو حصور و ہے φραστως συλλαβου συσασκό κι θε μπ της θε συ τουσο υ ψι داس پر درسی سرسای t estou son e ne ton ma pa nan geig de Xon ma pa κωνες η περιχο ρη γου σα κα θα ρισμον των μεκε είτα εση ηρημας μ έτων ε κε αι κέμερο αχε Χει έτε ترست و د سری دو دیم भग कुत कलामहा कल्कुम त्या स्वत प्रकार में कि वा वा Télor ros alarios J.

KATABAMAI

Ty IA Tentelespion NX. nh. 8 6

シード シー・ニー・アングラー Σταυρον χα ρα ξας Μω σης επ ευ θει ει ας ρα δαω την ε چے،"دّ د د د ڪے من دو دوھے۔ پ אים לבט שמידו של דבש ו שם או אב לבט שמידו של דאי לב د د شهر در د سرد سرد در سرد در

Julyon & ge a Xist alm aam hen im ge m whom a is a water ge an bont yi a hoa x hat io a while is is is is in ion

δε δο ξα σται

Pa édat est to mon ton ho esu bi on un bu que que se to est su que est se ce a que su orei ton es pe a que su orei ton en a que su que se pe a que su proceso de per a que su proceso de per a que se pe

you alon best xba lot kee ale to me hat

Es on an ao a Ku pi e thi oi ao vo jui

ac Sou to mustasion qua te vo n on the tree to you Sou and

con the state of the state of the source of the state of

do fa ea Zou the Ge o o th sa

The θη χρι στος υ βα σι λαυς και Κυριος δι ου πε πτω

Autwiche Nat are whyma ar in are not not the fe in the same of your land the in the same of your land fe in the your land fe i

No to e on andor en anyaknost was yat fruit of متر سرت عور المالية الم ver few per at But he execute the not on the or lie θος προ δι ε του που σκ φως ή ε θεν τρι η με ρος راسترس د د شود د د شسال But who held no afterna na la athen we e Im lia process the act to the sea her too the ton be on of د حدد د د کست د د چه د د چه د د کست xxe abe in trebm e leb e eb que inn no o utron bm in e ፈኝ **TEY 196** デンステンシンーー。あっっ

Ex secon and anality to harron gos as gont to your in

your demands on the year grow on with

かったしているとはいいなると o her to be ne gat one of the to ar you had جسه کسوسس " درد کمستان در دست سی جست at an be mognition on und booke only any an -u Nun 一点ペーニー コンンジーーの リーー ουν τι δρο σο δο λωπνευματι λι πυ ρι συ νον τες د د د د حک د پر دد ترسست تر پر چ s hay you o a se or hand tot that we to son keen how be of so yo yn tof se مرد عمر درار عمر م Αίνουμεν εύλογούμεν και προ σκο νου μεν σον Κυρι συβζ ευ د د د است سی سی سی د دویشی و دس اس yo her et le une aint get of the ubt a got t an bighter mansame comments of successions and comments An per only you like to a bards on in three to tak only د اسددد هسسست کو پر د هشست xx -xx gxx -xx yo hon y xxx xc who ere goo acontra-x wor y سه سدد د دهشت د سستهست شد د ιαντα είξη και υ περ υ ψου τε το πα α σιζω ην πα سالیونسید د د د شوی شویشی SE NON MAEN THE JJ ME AT AL ON SIC LONG ON IN ARC OF

33 x

Mu στι κος ει θε ο το κε παρα δει σος δε α γε دد جست میرور کمی در جست مست me in a the Syn and a way the acres of the colours 2 2 care - 223- 36- 36-22 3-Lunion In a do a bo en en la ser me de con cob la cargen ت، سرسوس سوديء موسار ، groads gr on and n hon he e chong Uro and hen ond THE OU TOUR DE E HE JO DU VO HE E EN O δι α βρω σε ω ως του ξυ λουδή τω γε νει ر المار ا אלה פלב אף דיב אסר אמר המ בפר שה א פנאה למר את באל לעו car an he brang the had who had to bot a wan he ame

he ha yo a son a: i in bya con the a half of a war at an en by a con the a half of a control of the contro

ANOIEO TO ETOMA MOY

agros & légaros de

Toucaon one o have ye hone as an ha as ye gen and and as as as an as an

Tou 53 ba san you gut a ge mach a go.

Την α νε ξιχνι α τον θει ει αν βου λην η της εκ της
ταρ θε νου σαρ κω σεε ως Σου του υ ψι στου 9 ο προ φη
της Αδ δα κουμκα τα νο ων ε κραυ γα α ζεν ή δυ ξα τη δυ
να α μει Σου Κυ ρι ε

as d tone xinan ingroon the gogn Xir ate thon an her zon on we de d tone xinan ingression of the action of the design han on the action of the design han by the tendence of the design has been action of the design ha

Εξε στη τα συμ παντας πι τη θει α δο ζη Σου

Σω υ γαρα κει ρο γαμε Πιρ θε νε λι ε σγις εν μη

Xer but xho in am her ion ef un int ie Xorn ia Ge on in the cross of the interior of the inter

So you too er and the second of the second o

Δίνούμεν εύλογούμεν και προσ κυ σου μεν τον

Κυριαν Ος Παι αιδας ευ α γεις εν τη κα μι νω 6 TO O NOT THE 6 TO NOT BE E SOUTH TO TO و چې د د د د چې چې د د د LE TREA LA MOR HE ADE ANA GE E ARD LOO THE ADE AMA OF NOW με νην α πα εαν α γει ρει ψαλλου ου σαν 🥳 του Κυ βι 20ートラール しんしょうろう on a trade is in the d war a web a fier as eve 6 may tactout at m ya ኊ -10-0-100-INA TE TE O TE SENTEN NE DER REI EN go Es クシーー・シュー ⁸ ー・ドーシー TE pay a suy are that they $\sum_{n} p_n = p_n p_n = p_n$ - د جان تر تر د د د حاد بیران از ایران ا be both be on you a feath won and the beath be ت د د د د د د د د د £,

Lain at the on the bas tone Σt bar deth S tain S go for the day at the Σt bar deth S tain S go for the day Σt bar deth S tain S go for the day S for deth S tain S go for the day S for deth S tain S go for the day S for deth S tain S go for the day S for deth S tain S for S for deth S tain S for deth S tain S for S for deth S tain S for S for deth S tain S for deth S tain S for S for deth S tain S for S

ኊ

TO NOW SE & HE YOU NO HEW

Be a so you have be a fire has you no have by

LAN A 6: MAD GE AS E E E

X 200 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

X 200 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

2 x 100 QL NX1 bort materna ux be are Que o 20 xe y a

3 x 2 x 2 x 3 x 3 x 4 x 4

5 x 2 x 3 x 4 x 4 x 4

5 x 2 x 4 x 4 x 4

5 x 2 x 4 x 4 x 4

5 x 2 x 4 x 4 x 4

5 x 2 x 4 x 4 x 4

5 x 2 x 4 x 4 x 4

5 x 3 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

5 x 4 x 4 x 4

6 x 4 x 4 x 4

6 x 4 x 4 x 4

6 x 4 x 4 x 4

6 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

7 x 4 x 4

Χρι ατος γεν να ται δο ξα σα τε Χριστος εξ ου ρα νω

λα οι 27 ο τι δε δο ο ξα ται

λα οι 27 ο τι δε δο ο ξα ται

λα οι 27 ο τι δε δο ο ξα ται

λα οι 27 ο τι δε δο ο ξα ται

Lord go ga a go here

E am at ya or gan ha tond has ye suo the aborda

E am at ya or gan ha tond has ye suo the aborda

Lord go ga a go here

 τι αρ ρε ευ ζως Γι ω η και επ εσ χα των εκ πα; θε νου

 Τω πρω τω ων αι ω νων η εκ πα τρο ος γεν νη θε εν

9

د ڪ تي سي دار د ده ڪ em here a in Am in wat in he a bat is from the a in تر پرد<u>ه</u> در of at Ku upe e q سے سے د د دوشت میں سے Me so any achoe or or otherwises we am my so so he " شود دهسد ډېر د د د ښت es of the food on the mer amenda the trans o done ह किल रह प्रकार का अरव राष्ट्र के कहा निवास का ت پر د و د چه پی په و و می د و چی و و pen a xya hu ton s seal be snow the sone of ha xab he you gonton تر در در تریم در در در تریم रण क्षेत्र तथा रणह जा र तरह छह Pat doc ex the pe the I a ame not at mos et au the دد د گاس د د شکرسیسسسدوز د NOW REN THE MAP BE YOU A VEBLATA GAS EE O POUS O AL men a mental system of an area of a ve the d are the extremental of d my get han س سے سے درشہ سے سے وہ Beeg at a met banan ghon o a un you wat De of To

Ex th do va agust Lou Ku u pt a

176 KATABASIAI Le e sont bed set etet on that a sa a way a sea wa * تـــــ د د د حــ د yαι 👷 α α υρων αδο όλι Ξυέ γε εκ κου ορίτ αδο ίται κο ει d ε δειν α τρα ατω; α ξ: ω θεις τον το υ πον ή, νε αν βρε دد سرديرد<u>هي سره "تي د د د ه</u> د د د sot has et o bont the flat he non de qu my fre ya ma eit a 2-c52-0 να α πλα ασιν λο γος المراجب ويشت تاسيد يوجب Be a oten at by ant was an no or nared from the and fire سے یہ در ھے ہے۔ در ہے۔ مص—ستادر ہے۔ La yat bon ya at Don son at Leyon d et bu nun au د سے د ور تے ۔۔۔۔دیدراسی د د حے د be No he non as we can you to him do gen ge s inon グント・ーーーングベニー・ー・シーチッツラ

se are mode done o gu lugen ist d ex no mist ob obe for ist yo تر پر دهشوس د حسمت π ξο λο γου μεν Σε φι λα αν θρω πε 9

Ex an react e of Long a area er alte noit wyor سرد د د هی د د د حساست you alrea when you he work a ibu to book d and Don es

you aim a trada of so so he was e syloit we be for سی د هیست سرت سرت سرد دوه و دوه ευχε ρη η τε την τρι δυνκαθην α να τρε ε χον τες 222200 π 9 e en bot hen nye of ヘッションニュンシー ココーター Duyankama I m nan she gan on a un he asa d en a ye ος θηρ οι ον ε δεξα ποτη παρ θε νω δε ε νοι χη σπε ο λο ο ο γος και σα αρκα λα δων η δι ε λυ λη θε アンシートランス アンストーのの bo ya fat a gi a beo bon d a st hab on in at ais テッメーニーニュコニュンマンマブギ SER GENE LUA LE NOSIQUES NU LE UNES CE LU MESALOS d Nai wa I m an ac sa hen Xes oic ga yat ti سے سرد دو حد دوست ex der e der er to xar La xur a map an oar q No yere e ye , リークシール・ニーニュッションスノー

he τω τυ ραν νουντος βε λει Χρι στε ε προ σαυ δω τον κα. Υπροπικ του του Εσινό Μοντικ π. 1. Θ. ΣΑΚΕΛ LAPILOT. 12

178 KATABANA -> > > <u>~</u> ひ * - ・ - - - の こ こ シ > > > > > > > > > > > > > - × - - × - - × - - × - - × - - × - - × $x\omega$ was an expense of θ at too the yes see Σ e the eth 7 νε έπιθο πι πε ーールルーニックの 3.mーー O: war get en de get a an na sha bearet à gna at δους προ ςα γματος κα τα φρο νη η σααντες η πυ ρο :.

دد سرسده می تو چود ایج شور د د د می a wei yun onxe med o u u qu can y ayy en he colli: د د د د هر می شد د د او می شد د د د او می شد می د د byo Lot a 2m set e hayyon d , a sma wa, se e to ma ge

77

π

<u>ت ساري ه سي</u>ت of so you you sugge

The han to ve knoc e fe had be seen no $\theta\omega$, a hin ۶<u>۔ س</u>ے د د ہے د د کے و د LE BO TERE ADA LOS MA RE LOS TER ADE DE MET PER LOS DELANDO د د د د د ج م م م م م م م م م م م م م yot ge anlyma awy he ar ar go are er er war ge was E K THE TON TW DE STO TH Q DE E YOU OU GIVE: C ZI 1000-000

m m axe en yo ha det er

. Αίνουμεν εύλογούμεν και προσκονούμεν που Κύριον.

₹2222 - 1-222 magzz = -1-Θαυμα τος μπερ. φυ ους τι δρι ο σο δο λος 9 ε ξει ي د شرم د مي شي د د د ده د د د د د د we o he se was a the hot on won d the last has one e ge an to 一つのでは、 海ーー・ ラー ラット The year of que on he muy the o the tot llap אב ארוסוא פי א פ פ ס א פי פ מר מו או או פר פר בפר בפר a sa hey hower of En you in a ma a exten 10つ2。00000に戻るとかりつ Ro be on d xai a nee o honer on an elemantactions Μη η τραν α φλε ε εκ τως ει κα νι ιζου σι Κο デーションタューニュョュージ " לאל על כו גאל צמ אמו של צחו עם אכח גם אד אטו הד פו ה צבל בח הכ אח פה פאה בע בים או פורב אאה של מ מור 22-22-c-2-c2=2-24 ben ye goon on are gan her sond de a he a d ya entuces a a サッシューのしなりまる π, o heade of the second second in the second s

४८ हरू

Me das you and do Xu u hoo בשא בנ אנ ה בנ can xai en go go le te banton a nocha ten ha ton d -02002 = -12 2 -- -21 222 " Μυ στηρι ι ον ξε νον 9 ο ρω και κα ρα α δο ο ξυν 9 ーーーニッッッスタゲーー<u>ル</u>ッッー on he non to emp you on ghonon XE bon gr non thall to be س س س ت ت ت شود د د د د د د س ت می ا אס א בא א פע ע באאאלה אי י פא ל פ אי יי ש אי xli fr o a nu pri to A Xpi ato of a Ge of ev a ت میشتر در در در شرار می در

animagnases heim yo o so fre e e ea

π

9

المرسود و کردود و سرساد ا Ma you was not he e seed my gon who and an M ax: 9 Xos aton ton Len au ge en ta en Bu gye eir au IID o yer d Tieb Lera trea at the atome a ar in go and do go go go on ه چه چه سه سه است د و همه و و و ים שינישע בי שבי של של של של של אבי אביא ביו אבי אביא ביו אבי אביא ביו אביי ביו אביי ביו אביי ביו אביי ביו אביי سرد د د هی کی و د د د شب سی سرد AMELE BULLET AON! THE ES AM M get E LIA My ya KXI WALLEDE い。ニションシューションシーのスタルニ ACC d a su me do nea u mos at me de ge gen on en BYOUT ANEKAATTE #

By don a ve ka yn he wind he and he kote go a Eu

in wa youten o aba and of the work hote go o

it wa youten o aba and of the work hote go o

it wa youten o aba and of the work hote go o

it

ore go go go at an and an har too he has a your of α

ے، سے تحقی و دوھے سے در چرد ہے۔ H wer han a an git I dow my ye e ger line none he yat 一つ スンロンシーの音楽 ジャンーニュ कुर भरत उत्तर प्रेश एउट प्रदेश में मारा ह एत ब्रह्म ह प्रदेश केहत के प्रवे タンーニッシンのご、 <u>ロ</u>ンーーニューー gun n ga warten en sot sadoleres den fru xba care a even ge ge ユンソン<u>ク</u>ご WE TED OU DE BROTON To you o By Boug tore & as yen are to have Kupicates אמנ אב אמנ אטי פבמא מני דיני ני איני אמני אמן אני אני אריי د چېممېم د د ک د د سسود ταιμο λει δε προς το βα πτισμα δι ο πι στοιδο η σω her are our e cites a hi of min ge of u hms war onx ودوای د د د همی π

 NOW LEE BY YOU LOA Fre B you go at one mama who is it at some w د چ د دد المعسر ge zar gen en tu tra zen. هعني - Α κη κο α Κυρι εφωνητης Σουονει πας ενοφωνη Be we tole as a but more of the good the ext to you e سده شرد د دم کسسد شن پوت TE U BETWEENTE DE HERP THE POU HE VOSTE W CAN O DOC YE سسے ترور کی میں سے سے To your tou max por tor myeu has torge & Bo m or easy Du el زر حد ددے اد حات π The agod Or on Don be to marign waters care Mob am was gaigere inn aire with ge en be سه می کی محدد کے معدد کی محدد ה לדא האב של בשל בשל בשל בשה אמנ שחים לו מב הפחד לש אבח محافية كمعددد وتهيي المعادد a Au a bna magnitur er mbo con he we aft bat son our ab but sienyo longers or son go An Lon ser's 6 **めのっている**ご דמ אף פינו עם מינים ליינים אינים

n cour o to ne ap in hoe yn ace to xx τα κριμα η κει Α δακ του πρω το πλας ου εικ. κα θαρ σ: en y ye me ge vot the ge ofte sot son in κα θαιρεται εν τω Ι ι υρ δκικατώ εν ω την εχθρα-のディアーでいる。こう nater or have a meb of thomas was assorbly or but a ز د هے د ر 7. אמע אַמ אָנ עני דענ よっつっついる。 Exabon to dogone rai he god go bin he a soloni سے کو دواست وی پر سرم ני טא את פתף מניתוביו לות בטל ער אפט ווה ב אסנ בבור אר מא who amb he agu her a mya au the e e hon a hon ear a 1~っ~~122205 22 ~~~ who ar non see on a had go an erre the said who ar awa are ترج و و وحشر 3 Se of ne e this ha yn H am an ton yo han o yn Kaelton be tot o

ニッシュニュー・ハーショー・ニッシュ e one do bot seem to too all ye on abo goo her en talk e en hen ر د شار می میری میری است میری است. He the volume te has at βo and the outher has not an θαιρε αθειώς Ι δου γαρκα ρε στι Χρι στος εκ φθο ρας ز د سـ د د د *د ش*ــ LON NO DE OFFICE YOU TOOK WE NOT m e-e-e-o>e-e-e-eⁿ=3 heb ton e fe du ne contan oy gi 022-001-24-1222 = -+ 一つの音をよってなっっしいできょう און עוף או בעל בחוד או אל אם אבל עב ב אחו ביים -10-16-20-1323022 שה במה אסל ב ב לם טבה מבה מה פנה ה צוחה אב הני צם גם: TE HOU CON was man theo TOC THO O HE BES EE د کسد د د کی میران Ne one on us gait wa tre no an bot abo do he ya

α νε trey πολ ο κευ ο tray με ο μπλ μα με υπλ κα με υπλ κα με το τρος εσι για με ο συν κα με υπλ κα με το τρος εσι για το τρο

ps κτολαχίνης εξ α α hab τι αι στο α χωλ αγώ κει ge στο εκ δαο ανα επ αε geit κα τεπ λαι α ακί στο τως τω τως κα μι ε λοπ τωλ με τας αι τολ όγο λα στο λε τος ε δης ξε δει βόσι των βόα κολ των τατ κα α δαίστο

Αἰνοῦμεν εὐλογούμεν καὶ προσκυνοῦμεν τὸν Κύρεον τος Μυςη ρι ον πα ρα δο ξον τι βα δυ λώ νος αδαιξε κα

w we you was set go ga again of 1 ob ga addens when

The act was ha an acapto conserve a to ber about a hery year

The act was har an acapto conserve a to ber about a hery year

The act was har an acapto conserve a to ber about a hery year

The act was har an acapto conserve a to ber about a hery year

نام سے دے سے سے یہ دے دے د THE TALL THE PER TITLE OF THE YOU TOU ATEGN OF SEE AS You oulde has be was a map a how are est was tat tone وشتان 11 سر \$ ~~~ 200 sl-200-1000; rend E yen de bates a xer rait in be ge enteren ーパーシンでしのシュージをデンゲート Le or grammac ormbin a uno ur atte a notare tro not アンストロップでから ジャーノー רב אמ מ לפולן בפה מצם בפהל ה ב מצים למ בגולב ביו אחת בה ץם いかなっとってしていいいのかであった YEL EL TEN GUY TO YOUT TOY RETE DIVERS IN THOSE ELLY TO シーがいていまから一点では、一点の YXI AX CON 2 GAMA WXX XXX St I I X K K CON CON WE Layon non for Xu from And as the m as ban was en לין בני דבי אבי דשי מיש פדף דבי עוב דשיאפים מ אס ףצי シンクシーショーション デーーー ANNEX Ayman an the ten sebot a ge I an and I yet he a ge none was a meb wa alto of a finesa De ge o 20 o ne ever

o how a La gu n uab lon ea tua at i lea ge lon rat γαρ τον πο δον οι δας τον ενθε ον η μων εξ Συ υ γαρχο. ير و هڪر دوڪ ٿي دڪر ديسسس eti a von et morta a titere. De e he ha yo no hen en مرد سے مار د کے مار د سے مہا Ω two o ted about the to the design for the α that are the area of the solutions and the solutions are the solution سالمعرص استان شهود در بهر سر در هستر bu wa aa dan Mu sed no yo o o du treau over ye we so do sa הוב שמא דר אינור מים בא לו האאלי בא המה בי ומל בהוא בי ומל בהוא בי ומל בהוא בי ומל בהוא בי ומל ביה בי ביות בי الله شامري يحتوي المراجعة المر on so her me a an the delivers you on ton de bon tel ens د چيستان ساودو که سست م ο μένον το χαιαρί στι ι αιαικό

ΧΕΡΣΌΝ ΑΒΥΣΣΟΤΟΚΟΝ

וֹאָפּג ד' זה

Mo ted m get lethol jabs wa ha e xale s èm

Mebaon me goa an le mon me you m yt of a me mo yen ge

A shaon me goa an le mon me you m yt of a me mo yen ge

77

יש אינים עם הבל איני שי איני אינים של ף אמול פי עינים ויבל he at he was me e ey me on the d a con tren an Kn bi تسودوه سر د د د د د ایجین ι ω εν δο οξωι γαρ δ δο οξα α στα. To one on we have no Doings not by a two q ه مسیستود د د د کهرددس ای دهر ate be made for be take an age into de a se مرير مري سر سري سري ه அ மே Q சமாப ப மாமா காகாhக E xa hu her ou pa roue is a pe on in Bou سے سے در چینے در شری Not use \tilde{q} and we gen ton law who we he we פישבים בשני שו שו שו בשני בשו בשני בשני שו בשני אם בשני אם בשנים בשני אם בשנים בשנים בשנים בשנים בשנים בשנים ב سسب ودويده سي و ي دود اسب The m count me phence a han you continue a sot was a way شدددد کے دوجے دوجے

PHI PROX TOXY TO A THE SHE ALL TE & TE E WE

د میساد د د سیساد د است Ως ειδεν Η σα ι ι ας συμ. βο λι κως ενθρινώ در در و هجه و هجه می همیر در و هجه همیر در در هجه است. سياه لاه ده الله و ده الله عدم المع المع المع المع المعام ラッシューシャー m 2x x yx; x 20 0 x x 40 exe 200 425 چې۔ اسددے میتردو <u>حررو ح</u> EL BON DONTE TOU PLE VOY BE ON FOU TO US & VE OTTE pou quarte puntont be and a to onta **ገ**ገ の子の子のいったのようとこれで E bon ce es Dus i hun o'mpe ecbus queix co ートとうこうこうこうしょっし pay hor ore so am six be r on a yar out a me EM er gi 00-20000 ou Xps are So u de luçueu

27

Αλνοδιμέν εύλογοδιμέν και το δακονοδιμέν τον Κάρεου Το سست دست درست درست درست A structure of the same of the same of the سسدددد شسسه پیرد د د د سود و د a use each see as i wid an eyo he gettungo gu geen cecentary "secine cocana" TEG q Ber ON U HAON E HE EX TENQUE EN NO YES TE TON TE A TE شدودو حسيسي المساوي to ya Ku pi i cu tor Kuupii cr سرسوسوس ، سرست ، دسه The to pur we to pay the Xe pro Big kan so be ت سدد د د سدد ξη τε ρανασυγ κριτως των Σεραφιμ την α λι α φου سدوو په د د د شهرستان و و د د میستا و و و د interes of the text of the contract of the periods of the period of the periods of the period of the per سدو ووشسک Ja yo a so a hea

Τὸ ἐπόμενον μεγαλυνάριον είναι τὰ μοναδια ν ἄσμα ἐν τῷ ὁποίφ ὁ κυνσικός ρυθμός συμφωνεί θαυμασίως πρός τὰ μέτρυν τᾶς πυνασεως: είναι δι τονουμένη συλλαδή είναι δι-

TOU OUT EX TO L'ON TOUR ELC TE

Wh the d α μει bus ghm he λα yo so he e e e

yo c hos liα that α και hos ne or uhm to to son he so ca

α sor hos α λι αι θε m d γι α μυπ το το ποι he so ca

τι ε gm hes αι με ι λαι d ακα αι ακαι λοαι hα τι τι τι ο ο ο μολ να

Εν πο hm due α και λοαι hα τι τι τι ο ο ο μολ να

ΑΝΑΣΤΑΣΕΩΣ ΗΜΕΡΑ

 $^{*}H_{\chi^{0}C}A = \frac{\pi}{9}$

 Δ en te mo pa me o per xae vor our ex me tpac a 2 2 2 2 2 --- 1 2 2 3 " c --- --- c λο ο κοπ τε δα τοπό λοπ ίτε κοκ δ αγγ α φραύ οι αξ AN INA EX 200 ON GEN 200 200 XOL BLOO & AM CE be 2333 九 9 cu ou he fa سوساسوره می می در در سی سر E THE THE BEL WE OU DE MYO POE AB BE ROUTE BLU LE HER WE THE WAY WAS BEE RAN LE Y DE EN BO 1222 " Eccord " Ecce son at he you as me ye how as de an he box οω τη ριια τω πο σμω ο τι α νεστη Χριστοςως ز د د حت د س π 9 may to go a satrot ートーによってってっついるして

Oρ θρι σω μεν ορ θρου ου βκ θι ε ε ος Δ και α
Τι μυ υ ρου τον υ μνον προσ οι σω μεν τω Δε σπο πη 9

Χριματοριι σει Εκκλ Μογχίκες, Ι. Θ. ΣΑΚΕΛΛΑΡΙΔΟΥ.. 13

με ρω he ε κωλ χόι αιε ε και πόι ω he bot d ωι εκ εαι αυλ ε τὸι ἡαι ho Χγιοιι αι ω λι απ τοιι τωι λωι d

Κα τω μη θες εκ τοιι και τω τα α τοιι τωι λωι d

παι χόι ζω μλ α λα τε εγγολ ια.

και χόι ζολ ο φο hε θα ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

γαι χόι ζολ ο φο hε θα ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

γαι χόι ζολ ο φο με θα ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

γαι χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

και χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

και χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

και χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

και χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

και χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και ο απ λωι ω γι ολ θχ

και χόι ζω μλ α λα το εκ α ρι και α τοιι ο και ο και α τοιι ο και ο και α τοιι ο και α τοι ο και α τοιι ο και α τοι ο και ο και α τοι ο και α τοι ο και α τοι

THE TOUR I WARE EXAMPLE TON THE DON

o ho act en yo hu to de ton wa te bon de et xue on tot an ghomed d wa sher of gan tot xue ge a magent to was gut en yat gut en xue te not de act en whe wer un de act en gut en you de act en de act

Αϊνούμεν εύλογούμεν επέ προσκυνούμεν πόν Κύριον.

U TEO E EN BO COC

· — C > — > > — — > > — m HA PE

سي س د و ه هناس و د و هنست و و وهنستار η μι απων Σαδ δα απων η βασι λι ες και κυ ρι α 9 e up to my e up to pic e ori チャット・ング・しゅんしょんごう t was and Les be on d t as en yo Lon tren Xbraton 222 - CCC 7. elt tootae o va a x Ο αγ γε λος ε 60 ο α τη κε χα ρε τω με デーーテョンコーンスと 正コラール an of a han Uab ge as Nac at be nat wa yin s ben Nat se be to a doc or at a se aunthe in he bec 200 " -- 232 " -- 255 " -- 102 er ta pou q pou te i Lou pou te e i Lou q n ve a アンダーンショ ニーニーニョッショ Ι ε ρου σαλημ η η γαρ δο ξα Κυ ρι ι ιου ε HE DE Q VE TEL DE 9 X0 0 PEU & VUV RAL A 72 AZ DOU ZI ニー とうっかにっっしてのでに WY TO EN U DE EX TON TER HOU DE O TO ME EN TH これの一川マンショー e yep see too to move ou Sou ou ou ou

ΘΕΙΩ ΚΑΛΥΦΘΕΙΣ

Agree of . dayston &

hen at tateasofter tot laem ata he bast at bonn an at a cit tote ex tr an ext o of her tot no on o ba ten on tank but to ben at ton at o o laem don no cheans i sinh lab at m na sinderit abbagon n lymagot lan o don si sh

or afrar ain

Eb by ge la choe y se kaon the and we want who sen the east of the and who sen the gat of the east of the and who sen the east of the and who sen the east of the

LOALAD GE OA

A VOE & VX OX TWY OF DI DE SE CON DE

፞ኊ

Ku pre

ha alot ya a bit

ya alot y

μ των θω bot en θα μας τι απ θ αιεύ επι η παι τως επι σε του με το απο με επι απο με επι απο επι απο σε επι απο επι απο σε επι απο επι απο σε επι απο επι απο επι απο επι απο επι απο απο επι απο

AN Nime mism ko o la coo δα αι φι αδ μα α ουι γι ο γυν ινα η βαίτ μαλ λι σο δα αι φι αδ μα α ουι γι ο γυν ινα η βαίτ μαλ λι

But ace an other ace are the first

ኊ

Lat Edit 201 10 xon no erall o ogs sa ze cont den amtgo ga on age ast ze they usen a ge rent a date sen ge nunton en ya a yon alo o tra Man ibe en con xan date bort a nau aa tru ibo an ab ge non nye e ci y a

HEHOIKIAMENH

Hyoc A q

Mx br wh d he in Xo bma xar inh in a xam y in Em

Ja La La whot en ébo an adainst les tont e fab Xon axe

ba xar en xye ne hab be ar had u hu a zon d mariat and

Le wor ney he am in ger a go o en u

Exalus de no de des en go cont o le ge ge e

ALE Y THO ACT LAD ET A LE OT O EA A LI TOET X

ALE Y THO ACT LAD ET A LE OT O EA A LI TOET X

AN AND AD ACT LOAD AND EN XYLL QU IN AN A THIEL A

AN AND AD ACT LOAD AN XXII AND EN XII NA M LEDA A

H QU THE OND AS XW XXII AND EN XI XXII M LEDA A

PN seic po on the kai ai vil ha ta is the an as a a seight a seight and he example of a seight and he can be seight as a seigh

σει ήζ τη δυ να μει Σου δο ζαφι λα αν θρωπε

To bee on your or ap by ton ka ay you tenn or ر سے ع م در میارہ میں و در ہے۔ مارہ میں میں کی گروسی کے کورسی کی انتخاب کی میں کی گروسی کی کی میں کی کھی کے سے ک be son you nee e gen lu ao hai d eg a i ge an Yap do o Eng sur a s de or q xae e vo no sta रक्ष प्रवास क्षेत्र क सक का ने का प्रवास के सकते हर अर मार्थ απο γα στρος τοις εν σκο ο τει και σκι α σω μχ τω ز درخت د د سردم Beiga ve tel lag m in li us -1000-00-A NE CA MON AO NE ASC NU AM MON EN LO EB! ON mus d'ant tor u me soon au su ut Tra y treuso 一二之(シャラ ニュンシーテーー/ーマン י בו אם ס או ו מעג ט בים מא א באב ו שי אמב ט הם מא א באב a na ge geensaid as am ahe not hab me sar uben we πω το α σι νης ε βο α δη θυ σω ω Σοιμε τα φω ترود هش در شرص 9

rys at he arms Ra a be a

ιτα μω θυμωτε και πυ ρι ,σ θει ος ε ε ρω; as at tau to a fix soc d to fix so und & goo or te τω θο μω ω δε ε γε λα β θε ο πνευστώ λο γιλη θ د د د د د د سست an ame o ar me ate togot in yo ta an ar toget to he and tren as note as handed so his som byo do us a ge Be for one to: The To The part was in how 19 Be of the 22mc yo ha soe er

Αξνούμεν εύλογούμεν και προσκυνούμεν τον Κύριον.

The series of the above of the series of the series of the above of the series of

د د حسمس ۴ د د د اسس د د د Ayata son ear sort heywon or & son ye he one how he son ה מאסר הב בה פנ עב עם בסם לרב הסו אשו ה עבט ה 一公 5 年 3 3 3 一公 3 mm 3 3 76 ליסט אָפּי פּוּנ המי דאנ דסטנ מו ש אמ מ מב At he me at at was a car at at ha na be to he en DE THE ME STO NOT 9 NE VE ANT THE THE QUITE و سر شر ش م و م و م و م و و م و م we or o por an Dor Hap be no a xpan to 9 map be ウップラーニュニュッシュー ARO ET AND 20 XOT NOT TOP MA NOO THAN USE E E EN E ENE -51253 = 5---- 3634-by a vertor of h he in to non Hap be not you he in ート、5%、ベンン・ニューの~~ Be yet toy Zw ou q ow w Zee; x : e e o to o e がでったしょうションニーラ ne thy nam for the i ar Dou ou

THE METANDIAE

'Hχος π. ε. δ.' β

サッツーでいる。 Δοοξα Παατρικαι Τι ι ω και α γι ε ω Πνε شه د کیاری او تحت Της με τα νοι α α ας α νοι ξον μοι οι πυ υ مَعِدَ رُف و گُون و د جعد مِن فه فيد د رُود ود بري جو کے محدد میں میں میں میں میں میں میں میں میں ا α αμου προς να ον τον αγι ι ο ον Σουλ να εν φε ρον του σω μα α τος ο ο ο λο ον ε σπι وسر دراب ساسرای سینی you have se ton of myy or ce steb have on xx θα α α α ρον όξη ε ε ευσπλα αγ χνω Σου ε λε سے درست ሌ アンシャー・ア デンシャン Kar vo un nat a a et nat ett tont at a at w de de

سهدد د سردو شام د الساساس Int am an de a a at en gan non troise abe i gent よりでは、一根でしては、一大 a se c o c se que acaxbaract da ab na ses sa محيوا مساوي و المساوي الماسية مي المساوي المساوية المساوي ου σα την ψυ χη ηναμακή τι ιαις η ως ρα By kmt ton be a calvan a a ye on ex yet war an n n ame of the axis whe ager at are on n n αιαιμε ος πα αση ης α κα θαρ σε ε ι ε ας οξ "Ελένισουμε ο θεός κατά το μέγα έλεος Σου και κατά το πλήθος τών σίκτιρμών Σου

Τα πλη η η η η η η η των πε πραγ με ε νω ων
τρε ε εμω την φο δε ε ραν α α α λας α
τρε α α α αντης κρι ι α α ε ε ως ω αλ λα θαρ

ρω ων εις το λε ας της ευ σπλαγχνι ι α νς Σου ρ

η η σονμε ο θε ος κα τα το με ε γα αΣου ε λε ο

ο ος

EK NEOTHTOY MOT

yα α θεο ωναι εω ω σολ Σω ω ω ω τη με με ε ε αα α α ρη η γ αγγ αυ το ο ορε α αλ τι Εχ νε ο τη το ος πορασγα α α μο γε ε πει

15 ε ε ε α α α ο του κο ο υρει ε

Οι μι σου ου ουν τες Σε ι ων αι αχο υν θει

Γου ου

Κου ου

しる。一年のランターニーシンスは一点 ου ου λε ως χερ το οςγαρπο ρε ε αε ε αθαι ε 20-2-2 0-2220 -155 a me s gu ba a a iree a sor or ر در در بن الساس در ۱۶۰ می سر سر ۲ Δοξα Πα τριι και Υι ω καιαικα γι ι ω ω πεεομα κ τι ι χ Α γι ω live ευ μα τι πα α عراس المراجعة المستراء المسترا ακοαψο υχη ζω ω ωτου ου ταταιλι και κα いたがまる一つでのからして ye a acab see n hon on on the yeartabo see the αι γι τη τρι α δι κη ημη ο να α α δι ι ι 4-2-2-2-122 ιε ερο χρυυ υφιιι ω ως אמן אט טע אמן מ פן אמן פון דסטן מן ש עמן דשע פנן ニッツンである。一つの一番の一つ ש אים אים אים איז א אר איד וא ווען אים אינו מו ンショージーシューションシーローン α α να δλυ υ υ ζει τα της χα α α ρε το シャンのしんりょ とうシンシャー ニュラモンジ

o of her er gha a M and gen ponta a an and the farte

HAZXA IEPON Ž sal A'.

Στίχ, 'Αναστήτω δ θεός

The ala i e ben when an he ben a na ge yerraard シーニンのぶっちゃっとうがーノー πασχακαι νον α γι ον πα ασ χαμυ υξι κον 9 Πα ، سه پرودوشت و دیجت پر دیشترسی σχα παν σε δα σμι ου πα σγα Χρι στος ο λυτρω τας 9 Πα axa a ho hos la axa he e da lla a exa en os actos d -- س م د د د ح بسب د ک د کسب د د د ا mage to to by you meet tout a barger et con a イーション ローーディングー νοι οιξαν 9 Πα σχα καν τας α γι α ζον πι στους 9 Στιχ. 'Ως έκλιίπει καπνός έκλιπέτωσαν ώς τήκεται κηρός από ROGGIORAL RUPÓS.

Tenze & no ge at he has set en ah he yi chi ai d

χαι τη Σι ων ει πα τε δε χου παρ η μων χα ρας ευ α
γε λι α ?? της ανα στα σε ως Χρι στου η τερ που χο
ρευ ε χαι α γα αλ λου Ι ι ε ρου ου σα λημ η τον βα
σ: λε ε α Χρι στον θε α σα με ε νη εκ του μνη μα
χ
τος ως νυμ φε ον προ ερ χο με ε νον
Ετιχ. Οῦτως ἀπολοῦνται οἱ ἀμαρτωλοὶ ἀπό προσώπου τοῦ Θεοῦ καὶ οἱ δίκαιοι εὐφρανθήτωσαν.

Αι μυ ρο φο ο ο ροι γυ ναι κες ο ορ θρου δα

δε ε ε ος — ε πι στα σαι προς το μνη η μα του ζω

ο δο ο του η ευ ρον αγ γε λον ε πι τον λι θον κα

θη με νον η και αυ τος προσφθεγ ζα μενος αυ ται αις

ου τωςε λε γε η τι ζη τει ει τε λι τονζων τα με τα α

τωων νε κρων η τι θρη νει ει τε λι τον α φθαρ τον εν εχ οίο

Χρεπτοναμμία Επαλ. Μοι Σια πα. Ι. Θ. Σασελλαρίλου. 14

ρα 9 α πελ θου σαι κη ρυξα α τε ε τοις αυ του μα σ

Αύτη ή ήμέρα ην έποίησεν ό Κύριος άγαλλιασώμεθα και ευφραν-Θώμεν έν αύτη.

سے چود و حکست و دودو حکست و سے Πασχα το τερ πνον Πα α α ασχα Κυρε ου Πα α α σχα η πα σχα παν σε δα σμε ον η μεν α νε τειλε Πχ ر د د ک^ی بے می د د د د د د ک^ی سے میں د σχα εν χα ρα αλ λη λουςπεριπτυζωμε θα ?? ω ω ω ω ے سے کہ کی ہے جہ دسا دسالہ دسا ہے۔ Ha axa ya zbonya a a we em xae hab ex za don an he bon on queb ex un conex ya a air hat Xbi acot JJ ca ha hat ۵-- دوده م « تی میردود ایسدودد αχαρας ε πλητισελε γων η κτι ρυ υξα τε Α πο σο X o your q

α νόκαστεκόν λ Α π α

Δο ο ο ο ο ο ο ξα α Ila α τρε ι ι και αι Υι ι

ω Ϋκαι π. γιιω ω Πνε ευμα α α τι η Και νυ υ ごうらいごう ララーラッグラー υ υν καιαι α α ει και εις τους αι ω ωναιςτων αι ω 250 = 55 huce 7. опомо ма с с има Α να τα α σε ω οι ω ως η η με ε 一、アントンショーニューションションニュ אמנ אמני אבי א שני היו שני היו אמני אמלי אלה היו היו シー、 ーーディーンジュー υ ρει η και αλ λη η η η λου ους πε ρι ε πτυυ ξω モンスペスとこうに ようションのにモンニ ω ω ω με ε ε ι θα η ει πωω με εν α α δε ελ φοι ANI LOIS HE SON OR OR OF I EN M M WEE BY BON NO BY η η σω ω ω μεν πα α αν τα α τη η η Α α α 元にいいまった。いっちっつら一当らんでい vor son a a cel d xarar en Lin po de de de cel デンド、アールのアンシのに乗っ一× m m hen à Xur aco of a ne e Enu ex se ex bon à دد چهسدي سسري د د د د هندو د د θα να ατω θα α να ατον πα τη η η σα α α αξααιτοιοις

E EN LOTE TILL THE OF SI LOW WANTE DE CONTRE NO CE À

ΤΑΣ ΜΥΣΤΙΚΑΣ

 $\frac{\lambda}{\pi} B'$

いいいがしまって、 ないのの ラー で Taxachn atixac of an n he box - ton 子は一世ューン・一一のションで πνε ε ε ευ μα το ος σα α α αλ πι ι ι σα ακλ πι ι τη γας τους θε ο φυ ο ρους πα مسير مي الدويسيو مي استري و تريس e e e e boc ec e veu pro pro m **ரி நிரும் வெ** வெ வ been send the you gat an eas eas the east am the RYM OFF F EX Y HE E & YOU J.S. EA OND HO & AND » ما شرفيو في المسين « و في المسين « و في المسين « و في المسين » من المسين المسين المسين المسين المسين المسين to o arr r on SS Que o yo Ar r r r ac ter a ga fre an a ta tay ya a need on at r

ΤΩΝ ΑΓΙΩΝ ΠΑΤΕΡΩΝ

سيد عي عد حسيد عي شهر هي عي جمعي يا دري د o oof a a le i tou est per e i av ou σει ειια αν λε ε δογμα α τε σε χαι φυν ש ט מזא לן אצנ דס ענט מדא אף ני טי באר פנ α ya hiri a α α α α α α α has a α be a α α be a α ω χετη εκολησιει ε ι ι 27,2 combra 2122000 222000 cot en du tron ona set e sexue e cles fra ma c. ت دودوي سندولي المحتاد و دودوي TI LOW ON ON THE AS A TO O O ON THE OF ID W ger er a sea beirho o yn n n erre ge n Lo bor o o sey. ニュー、 ラロロンパーー こりない ι ει ται ?? πα ρα τα α ξε ως Κυ ριι ι on a te e e l'e bie no yo o o ben no yo سے تعدار میں ہے ان کی تعدار " بوسور ہے کا بیانے اس میں کے اس میں کے اس میں کے اس میں کے ہیں کے اس میں کے ہیں ک יים טיים אי פער מו בים מיש מי בים מיש מי en inx a ar wol of swein and xw

 Σ_i w w w q or α x α θ xi α i pe ϵ ϵ « سندی می ادر در می است. « می این سند » اما می این سند » اما می این سند ورد است درج می و د دو در این این ا ٣٤٠ دردد = = المراجعة a a er a a an on ton ta pa beiere er sou ou de τα παγχρυ υ σα στο ο μα α τα του λο ο ο γου δι Νι 一ついろんでは、一次につる。 ししし και αιας το κα α χη η ημα λε οι κου με よっしいいにいいしていいからい E E E ANS CE Ayor CE C C ONTO M SK ---דפ אשל צבה מפנה ממ מ בפהדי ה צבים בחא אה אח الم وسازين ما سات س שאן דור דור אים שיים אין דור דור דור

AEITOTPFIA

A HAN OF KU PE & E YE IN GONDY EOR KUPE EOLY

Δ Ταις πρε σδει αις της θε ο το χου Σωτερ σω σον η μαςων

Tais we obside ale the de o to unou en Em tep amour

عدم معدم

Š

ν μα α ας

Δόξα καὶ νῦν (Ἰουστινιανοῦ 530) Δ

m and in which are and are a got and go for any got any g

TEN LE MOU CAN AM OM Tren AMI MOU QUE E UM M HEN XOI

στω Σώσαν κτλ.

一年できる en A mus a alis of a of a ce a ale: " ペニング・ローコンシャーニック t extra bot ever a At of a q and a set of e ye M2 1 2 2 um " 23333 um 1 3 2 1 - 2 5 5 5 2 now m must en A a fix o o of o 22-4-52-4 - 22-4 - 22-4 α ος ακαλιτο ο, ος ι ικαλο ος ος 22222-25021-25-6-20-55 a tot see E yt e t α αγιιος α θα α να 251-2-2-255 7 a gy is fra as **7**1 60 しー・アーシーシー A YE OF O DE O

ري الميسودود هي المسادود وحري المسادود و الم α ο ο ο ο ε α αγιιος ι τχυ ρο ο ο ο ο ε ετ α د د د می است و دو د د د سیسی رسید αα α α ο ααα απητιος α θα α να ± 122-2-22122 to o o of a ye is con it is fix at Δυ ξα Πα τρι και υι ω και α γι ω Πνευ μα ئے دورو حسست تے دوجے מני ש אייא מ לראוא בבה א לו כל א פע מראמ ש בכל ד

Δύναμις του Γ. Κρητός Δ (1820)

λε η σου η η μα κς

シーニューシングーデージュージャ e alin bo a a yes o co o o occase a ba 1.32 = 1.32 = 1.32 = 2 32 22 = 1.2 = 1. × ニョンニーのいろにあってい、一つのであるがあっ a fa a a a a coc en e e ye e ye e がいっしていっているからできるという я ось я и на да а а а "Osos eig Xpistav & fix. A

O dot sit Xoi drove i bu mei i e bu mei il con

The second of th

Ten Etaupon You Δ $\hbar\chi$, β' .

Των σταυ ρο το Σου προ σχυ νου πυσυμεν Δε ε οπο τα και την α για αν Σου Α να α στα σι εν δο ο ξα α α ζου ο ο μεν

Κυ ρε ε σω ω ωωσον τους ε ευ σε ε δει ει

The state of a state of

To he pipe or on mor n sar Ku u prof o Or of ??

سوی د د دیسی سرسی سرسی τον θε ο σε δε στα τον και φι λο χριστον η μων βα σι λε α β Γε ε ωρ γι ον τον πρω τον ή συν τη ευ σε δε ーシーー・ハー・* ニュナクラジ× στα τη βα σι λισ ση η μων \ddot{q} χαιτω ευ σε δε στατω δι α δο χω αυ των Κω سرسيد سدها سير سوي م סדמע דו עם אף סטע דא בט כב בב סדמ דא פט בט עם מט דסט الما المراجعة المراجع Do o & a 22 Ko pr e po latte au tous & ere mo ol ーニュールが上して 一点が生み、一つで λα α ε ε τη εις πολ λα α ε ε τη ή εις πολ سية المالية ľ 33 lauxe e Th

Brepow eig hy. mx. A Nag. P. Ruponob. lov.

είτουλα και ευίλουλα Χαρια εχο φύΧαύισια. Υ Ελυαφαίτει ο αρες είε γλοιλια επλοείσια. Υ

η ρι ες ο θε ε ε ος ή τον θ ο σε ε δε ε στα

Πο χο χρο νι ον ποι η η η σαι ή Κυ

τον Τε και φι λο Χριστον η η η μιω ω ων βα σι λε ε Le mb le con son seion m m m TON Q DUN TY, EU DE DE DE DE A X X X 77 BX BL 1 مزير المستريم + شريم × ششارد ابري ويسيح נ ני בניז א א γ μων ζίο ο يت ديد الاستان الماستان الماست στα α α α τωσω δι α α δο ο ο οχω α αν TON THE STORY TE I I I I । ve विवाप राम्र हर तर हैं। नरव يت ات دودود ت بري ي ي ي ي ي ات الدودود THE BUT OF WAS DESCRIBED A SECTION OF STREET ~ 30 - 2 5 n bi e da yazze a a a zone d ere wey ya e e τη Τη εις πολ λα ε επη ή εις πολ λαπ π ε ε 261 mm gr

#' q

XEPOTBIKA

Hyor A', and address rod A'.

Xe e spon on on gr lin d hn

وسي يور د والما يور و د الما يور و د الم

一点ででいるというころとで THE HOLD WOLLOW ω ζίτρι α α του τρι ι α α ユシデッ、イ・キャーイー・テモンにデット ると Si i com to to sa a ye i ov 97 u u υ υμνεν?? προ σα δο ον τε ε ες ~ πχ ιω τι ι ικην λι α πο θω ω με ε θα βίμε εεεεμεεεριι μναα ααα Ω (Tay β x or le set s e a a a a a " سدد کنے کو حدوروے سے " 2010 0 0 ymm n 20 ge go o oire e e Aot ce of DI EXIMIC X X A At y1 1 VAIC d X 0 bx 10 mt d y0

Hyor B', xai n.l. B', T

0, or or or or or a Xe E $\frac{1}{2m-1} \int_{-\infty}^{\infty} \int_{-\infty}^{\infty$ | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | *** | ** م است ا شرع می سازد این است ε ε σου ου δι ημ - μυ τι ι χω ως ως α ει χο マンジョンモンジュニャーションーレーショー VI I TO OF THE EC - MOL ZI OLOL OL χι τηζω ω ο ζω ο ποι ω • τρι TO CONTRACTOR FEXAL MOTHERS. I. O. MAKENAAPIAOY. 15

ديسير دود د کست سر سير دود د کستان υ υμνο ο ον βελπρο εκ κ κακαδο υ ήτρο ον προ επ α go ο ο ον 185 ريدا. " مي مي مي ان " او پر در آي مي کي يوري ورو αν ρετην β: οι τι κην ρε πο θω ω ω ω με ε for any per a a so per a chose of Octor by de he e e e e e e e e e e ت دیرے۔۔۔ دردوردے۔ you nate go o o the e not of of an ant an At ye ye i was: α ο ρα α α τως δο ρυ φο ρου με ε νον τα αξε ε ε σιν €~ ay yu you e a

"Hyor P. T

the SS the art xmed at xo o At t t t t 1 ξο ει χο νι ι ζο ει χο νι ι ζο εν 78 ε ες 27 χαι αι τη η ζω ο 3 #0:01 W A xatat them w w 3 0 0 000 01 01 W المات د دو د کی می در می در در کاخ ωω ω ητριια αα α δι ι ι γγ ~ 33332 " 34-4-5" - 6-2-6-ιι ι 77 τον τρει σαγει ον υ υ μνυν προ σα α ペー・ニュンシーン ニュット α go n iraon ubu ca agoda se et $\frac{d}{d}$ wa מע דא אי אנ ו ש דו אא אי אי מי אנס درسی کار د مار کوری کردد کردد On whe gathere e be wa was he e be had a a

A soxilt

and the second of the second Αγι ποιοιτα αχε ή ε ε ما سير الميد 一つごういん かんってい 一点できる ميره عير و جي عي و د عاء عن است υυ υυστι ε κωως Άς ας κο د سيني صوي د د مير سياد د د و و الم ブ・ランシーー へいっとで アジュー モッシャ αι αι αιτηζω ω ο

د دود چین سریم ۱۰۰۰ ترسیمی تا سریم ω ή τρια α α α ?? Τριιια α α 9 α α α α α α ? Τε τρι ι α α سے د دو سے در کی سے اور در 1 A TOV TPI an a he son seem n n hnonementes an go on as 3 8 5 3 3 3 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 4 - 5 3 α σαντην βι οι ωτι ι κη η ην ά α κοι ησισσήτε ε θα α α χι με ترستمر ا פנ עים פי Δ: m: 20 01 hx ay ye s x x x y 2.ms ودد اسام و المناسبة و o co yman we ge folte e act of & sat art a ad de ش دردددست سردددست Yr r xure er o ber une go bo do bon fre son de les

a aga s as th St ay yh you i a

τΗχος βαρύς 💸

المستوي مستوه مسير مسير مرس المستراب المستراب « زرج دو کور می می می می در چی در این می از رجی می از رجی این از ر -- 1 - 2 + 1 - 2 + 1 - 2 - 4 - 2 + 1 - 2 + 1 - 2 ラーニッションデッジ こってに ニュックショ ν στι ι χω ως €ι κο νι برسيجسة تودودوشي التويي € 1 33 €1 X0 A1 1 50 CA 2€ €6 - X0E: 22 5m ο ο ποι οι ζω ο ο ποι ω ω ω ω ω ω α λε τρι α α δι ι λε τον τρι σα γι ο ον تری از میرون در ایر ایران میرون از میرون از میرون از ایران میرون از ایران میرون از ایران میرون از ایران میرون ا n has on 33 260 as a go on 18

ρου ου με ε νο ον τα ξε ε σι ι ιν α χλ λη λου ου

ρου ου με ε νο ον τα ξε ε σι ι ιν α χλ λη λου ου

المجيزة المستاء

*Ηχος πλ. .Δ'. οζ

οι δι οι σι τα κ χε

οι δι οι δι οι τα κ χε

οι δι οι δι οι σι

οι δι οι σι

οι δι οι σι

οι δι οι σι

π

οι δι οι δι οι δι οι σι

π

οι δι οι δι οι δι οι σι

π

οι δι οι δι

A SE OI IN MY YOU ON A SE OI I

AIIOAYTIKIA xxi KONTAKIA

Σωσαν Κυριε τον λα ο ην Σου και ευ λο γησοντην , --- 6222 " Lac--- cuino exym to no him. Dond he was were by us ye en ce xx ex gab ga a bon go bun he and d xan an Dua do ya aa تيرده د د شرس سردي 九 τωνδι α του σταυρου Σουπο λι ιτευμα q end O o he our art & en to atan bon & mon armidental ב אם אי ע ענשט ביי אמו אין אס או דבו מ ביי דסיב פו אדוף HOUR ZOU BW PM GET XPI GTE E & O BE OF THE EU PPE YOU シーー・ション スーー・コングラー er the bu wa per er Dou tous he sous Base hers to prime yo سے چو سے او دو ایسے پر دو جے سے KER NO ON LONG OF LOS KOR LOW LONG YES THE m ma com that the Xr an a Nor ea tha alla cuyera פני באו אוב בשה מ אד דאן דנש דפם המני כי ס פיי من مرقة مدمد مداست مساند وية Kupi' a dan gov Kupi' a dan gov Ku oi' مسسمت رسون وسه وسون وسه س e den govern Ku di, e yen gon Ko di, e yen مدود سوئے سوئے میں می د our Ku pi s hen our of Ku pi's hen our Ku مشوس می دسوشوس می pi's hen non Ku pi e hen non em Ku pi's hen non موسوست ، دسوست سوس ساء م Ku pi' e hem gav Ku pi' e he n gav en Ku pi ε ε λε η σου Κυ ρι ε ε λεη σου Κυρι ε و وسود e ye M aos

THEYOS IT'.

Mayaran pa to av tois kin du vois? Es o map ha Xon

x or heavill a gyo do o de in the februado RGU HE E VOY Q SIC OUV AU OU OU NO BELEEZES THY E REP " د د د چو د دوراست سرس GEN EN TO GTA DE L EN DAS PULLACEON NE CO O DE 9 ου τως αγιεμεγα λο μαρτυς Δημητριε ή Χρι سسدداک د د خستی د چسود د د چ son ton of the me were you but again with to he ha ۳ s syss of 77 ביים Eu he שות במל בח עם או של פר שה בם צם סי חדי عیروسی ا د د دهست سسسسی טין אמנידאן אטי מא שוים משיים שוים שוים שוים בא אמנידאג אם בנוכבים EN NOT OF LOT DE CO LOS ART DE MOT BET HE د ساد د شهرسس از د HOU THE AME HOE TOO X PE CONTOLS THE SE TOO HE THY YER RE د سی اد د شه سه سه سه می باد د zar som gr o xar as trere tre La yo des not go u an

در حساد د د د ساد سی در د د سی در د د سی در د د د سی د د د د د سی در د د د here see you pe the ce no he e e at too Kte foun ز د چے د د 8 er wyt u bor are 254 م الاحدد شهردوده w. O zz Bz pww ta a tog va og tou Zw th pog and h سسام د ت شدد د دست mo hus me e per rece ma gas nat nato de vos esta no " par on dan pr duating do o fine tou de ou com En mi FOR EL OR YEE THE EN TW OL NO KUPLODES THEN XX PTV سد د د د سرس می د د د د کیست BUY EL OR YOU OU OR THY BY TOVEN PLOSTE BEL EL EL שו ש בשים אוי מ אין גאיסט פוא מץ אַנ אָטוּ פּצ פין בשים אני דא Ω c two Δ to stoken the to xxx to xx to xx for -23,5 cm 2 2 2 cm - cm cm cm co 2 cm co 2 par ou au sa ded postes su de ono sy tou oder Au hoe a د د شرست استر شرست کی م

I ME E LEO E FOR ET EN ANA LA OF MOR THE AN GO

ترد پر د کے د سے سے د د ہے د on a conservant in Lant a from to the Ax e ye of one よ でしているとしょうこうから Ka vo va miste we kal el ko va noa o thieles et now the ac de daska don a ve des $\xi_2 \Sigma_2$ th toe kad Torder in ama what from amang yie get a son דס ב אדיו סט דא דא הבי אט ט פני דא ט שָא אמ בין דא مي دو ده ده سهم اي د د ي د د شاه د د شام πτω χει α τα πλουσι α σω. Πα τερ ι ε ραρ χα Νι λο ο 12, ---- 2000-----λα ε ενώ πρεσ δευ ε Χριστω τω Θε ω σω θη ναι τας ψυ χα ووهي が ーーールの一つっとーーニュッー H map be ever on whether the me or or or 132-44 2-040-232-LOO O YOU HEVERN LAI AI WI E EP LE TAI A TO TE KELA W MOD AM M LONG No ben a M or non he a AN M しらしょうしんべん ひっとししょう

NOT THE OBEL OF OR IS NO EX MON HE TE MY YE YOU KEE

των ποι με ε νων 🐧 μου λη θεν τα ε πο φθη ναι παι سسدودس به به حرف به به به می به به ا ge an me e on son who ar on non ye o coo on JJ The En so gen the who the or se get ridge a web how س اد د هسسد د دیست د دیست سای سر χος και θαυ μα τουρ γος έλε ο φο ρε Σπυ ει ε δων πα της $n\mu\omega\nu q$ δ_{i} α we kpa Σ_{i} ever $\phi\omega$ where δ_{i} $\kappa\alpha_{i}$ ο φινεις χρυ σουν με τε δα λες η και εν τω μελ πειν ماسی و د شرسی و میسید د د د در در Tak a ye at Dou en yat dis ay ye hout e axet and her Tous γουν τας Σου ι ε ρω τα τε η Δυ ξα τω Σε δο ζα σαι τι X31 07 W 80 0 Ex 70 Se 6 076 90 100 001 71 8 80 Ex ز در حدر دستد د د د حست τω ε νερ γουν τιδι α Σου πα σεν ι α αματα H yes on six Dou Xor are a de no number #

AR 437 YE AM TO OND TO DOC TO THE JAM OF DE CO.

The har of toth a thought then on the state of the and the state of th

Η παρθένος σήμερον τον ώπερούσιον τίχτει, και ή γη τό σπήλαιον το άπροσίτω πρωσάγει. Αγγελοι μετά ποιμένων δοζωλογούσε. Μάγοι δέ μετά άπτέρος όδοιπορούσε. Δι' ήμας γάρ έγεννήθη παιδίον νέον, ό πρό αξώνων θεός.

Η Μορ φην α ναλ λοι ω τως αν θρω πι ι νην προ σε καν $\frac{1}{2}$ δε ος ων κατ συ σε αν πολυ ε ευ σπλαχνε λη σεικα τα δε χη σαρκι κην $\frac{1}{2}$ υα πααυ σης τα σκι $\frac{1}{2}$ δε δης το και α λυμμα των πα θων η $\frac{1}{2}$ δε δα τη α γα θο τητι τη Ση δο $\frac{1}{2}$ δε τη ευ καν $\frac{1}{2}$ δε $\frac{1}{2$

αμγα χνε α που θί φυ ξα τω α νεκ δύα αισι γο λε αυλκα εκ

Sa a rei Sou

Πρός τό, ή παρθένος σήμερον.

ğ

Ο των δλων Κύριος περιτομήν ύπομένει, και βροτών τά πταίσματα ώς άγαθός περιτέμνει. Δίδωσι τήν σωτηρίαν σήμερων κόσμω, χαέρει δέ έν το ε ύψιστοις και ό του Κτίστου, Ίεραρχης και φωσφόρος, ό θείος μύστης Χριστου Βασίλειος.

π Εν Ι ορ δα νη δα πτιζο με νου Σου Κυ ρι ε » زد سا د د هیسدس د د سسست n the tot a goe e dans ben en an abo ann an aie d حسسسدد سرسان الا الله الم ton Axò Ath Au to bot u ôm au won at hot in but ت د سادده سادده Σιε α γα πη τον Σε Τι ο ον ονο μα ζου σα 9 και 一一一一一一一一一一一 TO THE PLACE OF ELES DEL TE PE GES PAG DE GE GAL ou toudo you to a sia dec 9 o e mi pa veis Xps ste ي د د د س د د سسد د سسود ε ο θε ος και τον πο σμιονόω τι σκι δο ο ξα Σοι 9 "Hxos 8. (3) 1/2 -----E we do a and an interior en tore ber erbbore an whee bon ton I do

سے پردوجے میسے سے ' یم سے سرد ا με ε ε νη βίνακι το φως Σου Κυυριος τω Ι ω 2,2,2 = 2 = --- -- 1,2,2 = 1 ω θη εφ η μας δ εν ε πι γνω σει υ μνουν τας Σε Ωε να νη εκ βο α μη δει λι α σης βα πτι σαι με ا زوده دود دارسی ساست η μη θει ε φα ανης το φω ως τα α προ ο σι τον λί σω ω σαι γαρ η η κω Δ δα αμτονπρω το ο πλαςον **θ** μη τραν παρ θε νι κην κ γι α σκετω το κω ساددچښد د پر چښو ۲ شر You he was yes pas tou Du he we so you a sac we د دی میسد د دید میست "ز د The set q the part are the end of the property of the prope of any ar but a see we so ye hore to be ایس می در در شب د د د در شب ی به برد. repha nat you and at m son ha at yet att ant a laura acti و د و د د کستان د د کستان π o he ace or ya an gom so o 9 en In he bon the em th be at he kma to se da yar د سادود حسد مستدین یو סי כשנ אמנ דוט מד מנ ש אוכן עני פדא פנ ניט או קא XPHETOMAGELA ERRA. MOTSIKHE. 1. O. EAREALAPISOT.

د د د د سود د سود کرد کرد کرد BIG DIN OF TOU BE ON UE OF THE MERCHENCY ! . دے ادب د د چیک مسسم سے میں اسے e we have was I'm bor his two ya per so ay ye in te TOU ELL BE O NOW IN HEIS OUT OU TEN TO BE O TO NUSS ا در در سادر د د د ساستود کیر کیر η σω μεν ετο χαι ρε κεχαρι τω με ε ενη ο Κυ ترسيم اد سي اد د 6 ρι ος με τα Σου ου حسر ix. A' q emembers on em or members Την κοι νην Α να στα σιν προ του Σου πα κ ه محرکت میست می در در میری در در θουςκι του με νος ή εκ νε κρών η γει ρας τον Λαζα ρονΧρι سے عدد کے سے کے عب ہے ہ ore obtos 9 o bev > as a per signs of har ے ہے " تر د داسے در اد کے ۔۔۔ د Bes to the wind on the box be bortes of Dos to be xm th tou ba va a tou bo w her m carea مودد ب چا د عدورد دب که کما لاد مود ه دف که الاد مود ت سه و د و خسود π eno no tra de Kn bi on

εως Τωθρονω εν ουρα νω τω πο λω ε ME TANG ANG COME TO YOU HE NOT XOL YOU GE D BE OF CONTRACTOR سسوسدست سست سهری بخ מץ אנ אשא דאש מנ שב פנש אמנ דש חמנ סשש שט ובאן פנש THO OF DE GO ON THE YOU WE NOT O EP ا ترسات دود هساسدد اس می در Xo he and ton y gat a na na ye sax coas θ E, xas ev ta co xa thin bec a a ba va a te of an ha tou A dou wa bet hee to my hu ia a here Q^2 has a regular of as all all also of ge ce d de nai gi hen bo do bor! bged ça he no oc Xaibe e ىـــ د د د حــــ م ـــــ م ـــــ م ـــــ ا ـــــ ا THE OF MORE TOLK DOLC AND GIO DOLC EL DAI AND GEN DOR CH ンシューニンンでやってアンジャー he not d a sort see son or sex be Non a na La Qr . 2224ηχ. δ. Δ Δ vs λη pθης sv δο ξη Xps ςe o θs of η μων εκτιχα ρο ποι η σας τους μα βη τας τη ε παγ γε λι α του α γι ου Είνευματο, εως βε βαι ω θεν των αυ THY BL X THE EU DO YE AS END O TE DO BE OF TE OF » د د استوده او هست د סא הסב הס אח בלה בלה השלב הס מודטה סם בהים שב בשא מו צוום אם זשי ב אבט לב פש דאול גמו יים אנים אורה איים שני מצול אל אנים א עם אור אל אנים א מצול אור מ τρος βαζαιλεων υ πε ερμαχος τροπαιο φο ρε مسسک کا در کا کا سادس در در کی کا he la yo hab totle ob le e or whe agen e Xbi con in שב ש שב כש פא אמנ דמב שיט צמג א ענטי وخلاية عرب ملا عن مرسست م سوس م سوس دست of Touran pour Sou tou to move en ou par me ب د د د د کست د شدوی BE A RETRE THE AND THE MAIN OF BUT YOUR AND THE OUR

εξ ον θρω πων δε ε ξα με ε νος δι ο εν βα σι λευ ου σανπολιν τη χει ρι Σου πα α ρε θι ε το δι ην πε ρι σω ζε δι α παν τος εν ει ρη νη η πρε σδει αις τηςθε ο το ο αυ μο νε ρι λαν θρω ω πε

Hyor Aldrios d'.

Τὴν ὑπέρ ἡμῶν πληρώσας οἰκονομίαν, και τὰ ἐπὶ γῆς ἐνώσας τοις οὐρανίοις, ἀνελήφθης ἐν δόζη Χριστὰ ὁ Θεός ἡμῶν. Οὐδαμόθεν χωρεζόμενος, ἀλλὰ μενων ἀδιάστατος και βοῶν τοις ἀγαπῶσί Σε: ἐγω εἰμι μεθ' ἡμῶν, και οὐδείς καθ' ἡμῶν.

e 9 de se pe pe Leve ova o o o de e otos of o te د د کست کرد د کیکست שם שם שם דמן אשם שמן לנ ב שבי נובע כן בנג ב עם דאדם TOUTORS E E XX DEE OF OF XXI OUL ON W YOU DO EX TO سسدددم نود حدد دراست μεν το πα να αγιον πνε ευμα α α Προςα σι α των Χριστι α νων α κα ταισχυν τιστο 2-02-0-25 25 62tre at term who that we have the term of the section was be gue a tab in you ge is seen for any say you who $\phi_{\theta\infty}$ د د همکسدرسی دو د همکسسترکیس و دو د سم σον ως α γα θη εις την βο η θει αν ημων των πι ζως κραυγα رے ، یر ^د ہے، ، یر ، سے ، سے ، سے ، دہ ہے ، SON TWO TO COL TO XU U NOW EST TIES BEL ON XOL OTE EU 222 ---- c-46- - --- c-680----تترسش ودهميت ورهيت EL OS O TO KETENY THE HENT TOY DE . E. E. وند Hyor Baout of Comments

ME TE MOD DING EN TO O PEL XPL STE

ساد درهیم در ساد در ساد در سادرد ε ω Θε ος 37 δει ξας τοις μα θη ταις Σου ή την δο ξανΣου κα الشادد د حرج می می ایدودود be a go acted yak hos xar a his toic a hab in yoir if سے سرد سرتی تا د حسب سرت TO OUR DOU TO a . BE ON TO RESSEE ALL THE BE O TO O ت د د د کست سای ی κου φω το δο τα δο οξα α Σοι 77 ב אנ דנט ס ע פיטיב עב דב עריף שם פאב אל سرد د د کست د سد د د د کست και ως ε χωιρούν σεμα θη ται Σου την δο ζαν ΣουΧρι σε حسر شرسه الادداسة مسيم سقسىم د د ئىسسىم ، چىم د د د gon ar alxohon he son W to her wa got so is an e κου σε αν?? τω δε κο σμω κη ρυξωωσεν α τε Συ υ سي تو ي بيدو د د د د المسي المسيد ي ي ر πα αρχεις α λη θως ής του πα τρο ος το α παυ γασμα α 2.34-33 xxx。 でんんこうううっしん בי הא אפה און אן אן מפנ האי המף פנ או מני ב

שי את במב אל ביי דון אינ נוח מבי דטי אם קונסט סט את דב אנ - 32 - - - 32 - - - 32 wer gro to sed he termutuboting to my hu thub ا مرساس " د د سی او د هیکسد U THE MY YOUGH THE SWING & MAR TREE TOT OBEI MIC TONE DENE OF تر پرد کشور سرده سرد γο τρου με νη εχ θα νατου τας ψυ χα ας η μων The an abe ageint a not had ton the o to o ن تا الماد و حساسه و د مساسه و ت NOT WELL THO OTH OF MIS ON THE THE DETON EX THE I SHEW ER DOC MENT AR NOTO GIT OF ONL E MER OR AM GEN THE LAS ーシッグスーーチッスッス・ロディ Les alina se box abol san Lu an he se Lu general o hu aban 7 or an eas a se map be so a or

Πατέρα Υίον γ πλ. δ..

ha of the a ga o ho on on on at on at a Xa,

If a te a ta Le on ye and a At on une

Late a ta Le on ye and a At on une

 $\gamma\gamma$

beatende e you on the but have an at he as me y και he τα α του ανευ frα τοι Σουθέ ε Χο fren αδος 一んアンンスニーンはニンスのルースス τον Κυ υριον Άνα α α ξιον και δικαιονοβ Α γι ος α γι ος α γι ο, Κυ ριος Σπ δα - 1 2 3 c--- " " & - - - - - 10 my wyn but a an ba not il nat u in the ya Enc Σ_{uu} w on ve a sy toic u is stoiced to in the voc و سے سے درد اب ہے در شامی ہے اور s ep Xo a he vot ev o vo cha ti Ku pi cu di ر برد ده و و چ چ د سرد در ده و د مادی ωσαα να ο εν τοις υ ψι ι ζοις λε α α α α 2 H20 V Ze a kaca on hea & Ze e en yo den on メーデャーーランデッジャルーー μεν Σοιευ χα ρι στουμεν Κυριε λ καιδα ο με 41

Σου ο θε ος η μων

Φωνή β.' γ

د المتاريب المتاريب المتاريب المتاريب Ma is sha or of said a is an energy of its سدعمار سيون عير دو شي ي شي ي α δα ο μο συ ου σι ον και α χωριστον είλα. en er bu nut grar en ar ne ae me eff mar he water πνευ μα τος Σου X ε χο μεν προς τον Κουριαν οξη α α αξιον και αι δι καιον λε εξι Α γι ος αγι as a ye as Ku pe of Sx Ex we play one o ou pa vec he kan n yn the du Ene Dou w da na en tail " At acceden yo by the not a the No a tre not by en **ーデッシューーーニッペンルー・ーー** ο νο ομα τι Κυ ρι όυ ω σα αν να ο εν τοις υ ψι ت دوستوری ۱ ت پر ιζοις βι α α α α α μην De a hace on her of De e sa you

Dor en χα be ατου μεν Κυ be ε W και δε α με θα Σου

ο θε ος η μων

Έτερον είς ήχον πλ. Α. ή

 $\prod \alpha$ is $p\alpha$ To cv was α γ : cv hive \ddot{q} if tα δα ο πο ου αι ο ον και α χωριζον ζζ ε χαι ον er but and go se an ar he ar me d war he sar son د دیجت تری سے سے دور ہے تا ہے ک πνευμα τος Σου ή ε χομε εν προς τον Κυ ρι ον ήν α ξε ον xxx 8 xxx ov 9 A yr of a yr of a yr of Ku be of Σ_{α} . Each will if which parts of one parts of ware in the state of the parts of the THE BOUT OF SEE ARE EN LOIS O THE COLE ER YOU AND THE tre not a sb Xo tre not en a no tre er Kn be on d ペート ラッシーシャップ・ー・ーン ω σα να α εν τοις ν ψε ε ς οις ?? α α μεγιν

Σοι ευ χα ρι του μεν Κυ ρι ε και δε ο μι θα
Σου ἢ ο θε ος νι μων

φωνή β. π

Πα τε ραυιου και α γι ον πυευμα τρι α ساه ساس و درسسسرد در درساد سا ga o tro on are on xar a Xobr Lon d e yar on er by AND GO GI WA WE AS OR DE JJ XWI HE IN TOO BAED ha 一 ラー アッシューー ろいえいいい * TOE DOUTE EX TOOK TON KO DE ON OF WORE ON XXI 9 be nation 17 9 A year of x ye of Kupi of Σ^x و د ر ســـ ۱۶ د د م د تر ا شـــ د د د ر ا شـــ د د د د م د تر ا ba we as wy but a contact of has us in hu was gogne Sou 9 w cx vx ev tors u de sors 22 en yo yx he ADE O ED NO THE ACE EA O AO WEE AT KO DE OF JS OF

 $\theta \propto \Sigma_{0} = 0$ $\theta =$

ΛΕΙΟΝ ΕΣΤΙΝ 4 ΜΕΓΑΛΥΝΑΡΙΑ

με ε εν ο ο α χο εν η Σε ε ε με ε γχ λο ο το ο ο ο οντως

Σε ε ρα α φι ιμ η την α δι α ρύο ο ο ορως θε

Σε ε ρα α φι ιμ ο την ο ο ο ο οντως

'Hχος δ' &

A EL OV E OTE IN WOLF AN IN OUR DE HAR AM pe Cereiv De Tr. my de o o coto o Adov A Try a et ha sa be ter sat ua es her hu tor of sat 一つにありーののなりかし ? 一つー μη τε ε ρα του ου Θεεου η η μω ων λ την τι μι ω τε ε ερχη των χε ρου διμε λ χαι εν δο ξο τε ε مادد شدسسسس میسید ε ε ε ο ανής π συγ πρε ι ι τω ως τωων Σερπ α φε ιμελετην α δι αρθου υρως θε ον λουο γιο ον

ο ο κον ζί Σε ε ε με ε γα α λυ νο ο με ε ε εν λ Σε κου ου σα αν λ την ον τως θε ο το ο ο

'Hyos ad 9

Α αξιον ε στι ι ιν ω ως α λη η η 12 20 30 - 20 20 35/2 20 - 20 w we ly ha an be e e e car es e e en e くらっ ニニューニューション・ニージュ The next and a section of the NAI MA AU TO OA JU XUI HU ーニックンスノンドー ーーラージー TE & E & POR OR BE E OU CU CU 125225-2 caron null when math wast he me to s e ban ton Xe bon on gr i in 3.5 xar e en

مرسيده والمناسية xp1 1 100 05 TW ENV Σ 5 & 8 8 8 92 2 $\frac{2}{2} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\alpha} \sum_{\beta} \sum_{\alpha} \sum_$ 5m m m 24 32 0 00 y2 0 30 0 00 25 200 00 00 00 XX XX XX 0 00 ن المرابعة عدم المرابعة عن المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة المرابعة الم 一ついったしいできっとでしているしかしから 「シションシーシューシュージング

Ήχος πλ. β.' π

A a a \(\text{i} \) \(\text{i} \)

ο ο ο χον επο την α ει μα κα α be a con natura and has me me has a son entrate of the contraction of 一下によった - 22EQE というこう! th 48 8 8 bx 200 on 08 8 on ca ba DO N M M N HON COM THY TO HE W TE E E PE 1.200 " " (cree " large " large " the grad XXI XI E ε ρου βι 一つついる。 一つのではいる。 一つではいる。 EN BO EO TE E E E POR OUY MAI ι ιι τω ω; τω ων Σεεε ε ε ρα α αφιμένο The " R. " 000 000 0000 0000 Την α δι α φθο ο ο さいっ一帯らっただりらいいまったっちゃりっ we he so ho o a yo or q TE NOV On C 20 O O NO ON ON THE LEE MA YOU. 34-12-23-23-25 ٤ XPRZTOMAGEIA ERKA. MOYMERY. I. O. ZAKEARAPISOY.

Σημ. Τὰ ἄξιόν ἐστεν τοῦ πλ. Δ. ὡς καὶ τοῦ πλ. β. ἐγράφησαν μαλλον πρὸς ἄσκησιν ἐν τοῖς διγόργοις καὶ τρεγόργοις 'Η ἐκτέλεσις ὅμως αὐτῶν ἀπαιτεῖ φωνὴν εὐδίνητον, ὁ δὲ ταύτης ἐστερημένος ᾶς μὴ ἀπτηται τούτων, ἴνα μὴ ἀπωθή τὸν ἀκούοντα:

'Н хос пх. Д'.

A fi on e ten m me a ya gme ss ha ka سەم يەرىپىيىلىنى يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەر مەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيىتى يەرىپىيەت يەرىپىيەت يەرىپىيەت pe e çee nev De troube a to a month the a se μα κα α α ειι ζο ο ον και κα να μω ωμη 0000 " 600 - 2000 Jecce TO OF THE KER PR TOU OU BE OU OU N 25 <u>イ</u>&ーーマーセス デーデーを じ אה הא זו או ני הי בנ ε ε ραν των χε ρου gite 33 mar en go go de de bana and mbe e TOU TOUR DE E POR OR GILLER FRE OR BILL OR GROO O O mt JJ ge on you o lo o eass won on

Μεγαλυνάριον των Βαίων ήχ. δ 🐧 άργως

Μεγαλυναριών της Αναλήψεως πλ. Α. ή άργως

Es e sama a a ses dans a cor o ho bbo o o o same ga cor o ho bba o a same ga cor o same a bba a a same a sa

Μεγαλυνάριον Πεντηχοστής ήχ. βαρός γ άργως

Μεγαλυνάριον της Μεταμορφώσεως ήχ πλ. δ. 🕺 ἄργῶς

αι αι ω ω ω να αι α ανθρω ω πος λη ο αυ τος εις τους

Μεγαλονάριον της Β 7 Ερίου ήχ. πλ. δ. γ άργως

Αλ λο τρι ι ον των μη τε ε ρων η παρ θε νι α β και ξε νυνταις παρθε ε νοις η παιδο ο ποι ι α β ε πι Σοι θε ο το ο ο κε αμ φο τερα ω κο νο μη η η η β Δι ο Σε πα σκι αι φο λοι τη ης γης α πκυτως με για λο νο με ε εν

Κοντάκιον είς την γέννησι» της θευτόκου 8 Τδριου) ήχ. δ.΄ Τωακείμ και "Αννα όνειδισμού άτεκνίας, και 'Αδάμ και Εύα έκ της φθοράς του θανάτου, ήλευθερώθησαν "Αχραντε έν τη άγια γεννήσει Σου. Αὐτην έορτάζει και ό λαός Σου, ένοχης τῶν πταισμάτων λυτρωθείς έν τῷ κράζειν Σοι. 'Η στείρα τίκτει την θεοτόκον καί τροφόν της ζωης ήμων.

Μεγαλυνάριον των Είσοδιων έχος δ. 💆 άργως.

Ay ye has who es store der the Dan de e vou a

ρωων τες ε ξε πληττοντο λε πως με τα δο ξης ει ے ، چرد ہے۔ دے دائے دوسے دو چرو ھے ση η ηλθενείς τα ααγια τωωνα γιιων λ Ως المديري و المراجعة المساد و و د و د و حريم εμε ψυ υ χω θε ουου Κι δω τω λε ψαυ ε ε ε τωμη δα heat Leeb as his is in a cont to be سدد د د د سے ی بے کے سے میں میں e to exe at in n n tot de ans tonal leyon a את אניצענה בת אל בה ת למץ צר מ פנו פט ב בני ל סג ER DG BT WY α αν των υ πα αρχεις Π.ρ θε ε XE XX pr TW pr E E E VN O Ku u pr of pre e б ኊ a Dou ou cu

Μεγαλουκρεου του Ευαγγελισμού ήχ. δ.. 6

En αλ λε γι | ζου λω Χα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Χα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι λα α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ θτι γω α γωλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω Κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ χι

Ερ αλ λε γι | ζου λω κα δαλ βι ο ξαλ γι ο

("Ως έμψύχω κτλ. "ίδε τ' άνωτέρω).

AEITOTPPIA του M. BAΣIAEIOT A hy. B'.

A year mye o or a mye e o o o ميرى ميرى ميري ميري وييوم وييوم وي o o o ca assas Kuuuu u u pi i i ?i ورسر ورساد وسروری و مین و ι ο ος Σα δα α ω ω The man of the control of the contro 234 pa a ou pa vo + 55 m we ce -- 25 mile - 25 - 4 סג בלץ אמנ מנמי או או א אאמנמנ או אַא א يرس المسلم سادون المسالة ساودوس או אל א לאוא س پر اس دو اعد سے دکھتے دہشت א או ير سر اليسناد دو دو سي معاند دو دو جي ا o o oo ofn naze n jn en ne go らったのようというできょうできょう Es. يرد يمي مي سيدود در استان در يو در TE ENTOLOG OF TOE OFF OF OFF OFF OFF σοι οις - ε-- Εύλογημένος δ έρχόμενος έν όνόματι Κυρίου شعصعة ف قه ججاني شيانهجمين. スプラースがしまればらばし ークート 2 ーラースグスプース 3 + FE ν υ υ υ Σεκ υ μουσυ λα ο ο Σε ε ευλο γουσυ ジーニューシーペー ーローローのメーシュー or at 4 مرى دسى سيد دسى وسيندوي ي ીઝ α ριιευ χα ه توسيدو ايود

με ev - Kupie xai δεόμεθά Σου δ θεός ήμων.

TEXOS EN. B.

الاست المساد Επι Σοι χαι ρει κε χα ρι τω με νη πασα η net are the le years on the hors on gow in mon to le not of M. he or whe nema e was wor bor yer as yo he سیمسی " د د د حدسمی ا κε Παρθενι κο ον καυχημα εξ η: θε ου: ε שבי אם שאי אבי שבי שני מי אב אין אפי בי אבי בי אים אמי o marxon de of them X Inv yap on n nur hu م ا تهادور کادود کاری کاری ا than the poor o non a morning see early ran מו מו זחי כחי γα ςε ε ρα πλα τυ τε ε デール " デーー " かー・ アンシ ban y on ba som Is a new is ha a sa a ارسيري و همه ده ساس يو TO OSHER THE EDITOR OF YOUR シューニーニーニーショックラン ber or go we has be an he on a ye was an

η χτι ι οι ες δυ ο ξααΣοι οι δη

Έτερον ήχ. Α'. έκ του Κα

م در سی از در در دیری سی در میسی کی اور ب サラニュット コントリーン 中でつい、一 ي وستودو تيسي و شيرو جي المستود مي المستود و chx x x obo o b o odo vx x o is so is is so is s = 26 35 = 2 2 6 3 2 = - 222 = - 242 × 01 000 VOV . E E #01 د د س کودهیسی یوجیسه میریسیدی میریسیدی در درستان مردست المدرسي المايين حددد مراد فيستر شدس المييز الميونيث نيين " سکت کساد دود که " شين

د س کو سسه سوس ادد اسسوس α πλατυ τε ε ε ε مدورست من استدور سهما المار ال **Ίι ρα α αν αυου** ρα αλ ου ρα νω د سے پی سے دے اور مقب جو جھے ت د دیسه سرچی اوده پی سه سه دوس ळ सरा पुळ च सहा हाकू पूळ سي يوسي ي د سي د سي د سي يوسي ي د س זמ מ אנוף או שמ דם ח א ב ב ニュニーニュニーニュー アンコーニー アール・アー At $\Sigma_{\mathfrak{R}^{2}}$ graph of the orthogonal a.c α١ عور المرابعة المساحة المرابعة Jui wi wi bei et Nas Na be 200 hr au um " د سسر د د د د د مسر شر مست و د د σα γ, κτι σις δο ξα Σ., q or or or or or or q

KOINONIKA

"Hass A'. 9 Ywar. Aaunadupiou

シーニッシーニッシーニューショーニー رهست و وهست ۸ و وهست و چهست و پرست می می سید در ニシュシートーデール ニーデ 一个いいようが、 あんと かいしょ ふるできる الرجي المسترات المسترات المرجية سے سے اسرد کو چھریت

عيايي عياسا والمايي وهيتارونية ياد سي کال سي سي " سيدو هي علاس سال در سي تا またーたーの一た。メルーシーション سے × شدر کانے مکی کری دیا ۔۔۔۔۔۔ νω ω ων ζ αλ λη => sulz = se suc Hyoc al. A. T 1.O.S. ۱۰ ما مشدد و مجسود و میست د سیمندسا+ ش いらられ ノー ソン デンシー ー ディデンシュ د سسدد دیست میرد د دیست سدی د شیست م q Ai

200 x 200 x 2 x 200 x 2 x 200 x 2 x 200 x د د ایز س ایک و دود و به سرسب - قريم - دود حشوني الله الم و د زار کی سر از این از ای マンシンスートーー でいるできんごうしゃ * بند در د کانی در در در وی سامی می این ا E 8x TON ON ON POR OR NO. イーンと… "でアンジル スタンでングスメルルンジ" ων η καλλη λουσοιιια α

1.0.£. "Hyor ad. B'. " a: a: a: -- a: ントトナードンギートラットリー・ドラックラ ترد الله المراقع المر メンルセロをひゃひゃひゃん。 ディーティーティンシュ ---s amy tov Ku

Ήχος πλ. δ. Α. 1. Θ. Σ. we was as as a substitution of the substitutio عب-أورو عب-أو ووعيسو " نتسمه ふやーセーシー・ディーショージに・デ りょべゃがかりのうかりゅうかしかし ت د د د د کردیسی پی یا دید

e arai bi " پرنجت پر جسب سرو د هسترو د هسترو د هسترو we of ay yu you s XQ1

アニッシュニッシーション・ニッシー ディングランダ アンディニアンシアング・ソンテ ニモッシー ニーナンに ニュッショス・マー・マロモ シングールールーグーグーグ・ディーマングーン

OU SE PRE E TO ARRESTE XPHETOMANEIA ERRA. MODBIRBE, I. O. ZARBARAPISOT. 18

भर की क्या प्रमुद्ध के कि व के अपन अपन अपन ر من المناس من ı ÿ ı Hyer B. ر سرد سرد می مسترد سیسی سرد سرد سرد سرد می مسترد می مسترد می می مسترد می مسترد می مسترد می مسترد می مسترد می م يرودود هيسسدودورو سيسسر يتستاد وروس الجويي سيماي سيمايي

وهسيس وسيس الشهاري المساوية tames to se Ko 27 o یسی د که نسد د و که سرد میسه — « میشد د و پی شیر ودوه شدود هدود در در سام سام دید ایر ت دوده کی مرد کی می کی کی تا است " That we see you Knope to ملا المساد من بر مهاسات کست مساوو دور EX TOV IX TOV GO PX المردودودون المركب المركبين en de no en λουια κλ λη λουτικ αλ λη λου τα α ακοκο

Mornister my d. A - - - - A / 6 2.

Τούνω φαλλεται είς τας Θευμητορικάς έφρτος

رسيب ب سريت المساديت المساديت 110 :N サールニューングによびいっしてはできた。

نام الا برد مير سيان الماري ーガーがったとうこうしょういうしょう うにが ーーニッシー・ラー こっていい こういん γ σω τη ρειου ου λη ٣٠٥ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١٠٠٠ - ١ αι Ον και το ο νο ορια Κυ ρι ι ٠-٠٠٠ - مادود تا ماد cu_ong Kuu u pr مستودوه في المودوه المسيمين المسيمين المسيمين ι ου 27 ε πι καα λεεεε ε ε ε ε

Bidoner to pat Ty.

Είη τὸ ὄνομα 😘

Eι η το ο να μα Κυ ρι ου ευ λο γη με α

ο νο μα Κυ ρι ου ει η ευ λο γη με νον α πο

Α

Του νυν και ε ως του αι ευ νο ο ος

Δ

Δ

ΠΡΟΣΟΜΟΙΑ + ΠΡΟΛΟΓΟΙ

Hyor A. T

The outer tends of each conservation and the three tends of the tends

د د د د کام میسسست " و د سی کاد.و xata pen you tat q O to bit De tat ex me i dathe ー・ー・ こっついいこうごろ T TO BE OF BUE O TO ME OF EMEDO د د د کسوست د د کنوب Ha sen du hur hab to bee n haton u du ua terbo ψεν θ αλλ ου ρα νυς υπε δε έχτο η νοι γησανυμιν θ ーニーのひにゅん コーニョッコラー וומ או שא אפי שט אמו אמו בא דטב קב עם אפי ס דטט אווו איני ק ξυ λου της ζω τις κ πο λαυ ετε Χρι ςω πρεσδευσα τε q gen but gut have excel for Xxee oftens auto se but all sals شىچەت دىسى ادىسى ا 77 xai to he have e ye or q Ω του παρα λο ζου θαυ μα τος η πη γη τηςζω אר בא נושא נובנ ש דו פו דאו אאי אלו עגל אףטל מו פא אסא ס رشات دیت " دود دی دار ta pos ys i be tar q en soat vou l'es an ma un tre د شه ته د سه کادوهی د د په سه

BE 0 TO ROW TO X X TE OF TE PREMOT & BO WER

ε γεις

πε ε γων τω κο σω δι α Σου το με γα

πε ε γεις

πε ε γ

'Hx': B ' &

Us ace sen Bo boa ha a see yie a a a a and se and sen and a see sen a see see sen a se

DELOV TE XTE TOE

hra a a 41 sm² tont ge o xu bn xen zhm m to ta hont tottam hra a ar xar u nm hra e e e nont im mae en hea Ile tha o o on xar lla an you me tont ge is bu hre lor off en du hr m ma te thehrasia a na gu am

Taceme ton her me ton y no co o your too e fa as to a ta see to on ge mes tont a ay 2 2000 でしょうないこう σα α αν τα εσε, του τους γαρ ο ον τω ως α ξι ους του α θα να που ου δο یے سے سے دوروروسے اور Enned ge a gu uha ce de ba a noi er Xbe do of م سے کی کے گورو دھے ۔ سے ہوں سے ο θε ο ο ος η η η η η μων 🗗 ο ε ε χων το "Hxor 8" & CC ごうつい つううー De den sar on en frab in ain a gyo do o be Le ob A: & & and ey gon see and is he bon en du then tren 36----אד אד אודם ות יותר ף אמאבו בד בד עם אף כקל עסד וד ס אבע د سه کاد و د هشسسسسسسسسسسسس پر د phageau e de fi. en de ou tor the vi i anglou ete pa 3000 50cm, conficeron-AOA OA E MELEG E JE EN ÓBO DOS OL MAE NEA BO APIA YO

د دخست د و دخست سری د THE ON VALUE OF ME GELEK TH LOUVERS THE AL BE & BE قاد ھے و б SON THAN THAN ZON ኊ E des nat an her maintoit do gen he soit Te ショックーテューのー・ーニーー Κυρι α τον γαυ ρον Σου τον τι μει ον χι ε νω ε クシュートクージュー・トートー αμδευσας τας πρ. χας του σκοτους λ και τας ε ζιιυ σε ας rai e men au la let u hat le eie tua ab Yai an ira na bi سیسدد د د شسد د کسیس o the o Dought of Lan Ben mon cent to be an δο ζα ζομεν Ι η σου παν το δυναμε ο Σω τη ηρτων ت و حک و 6 ψο year η μων ኊ "Il X. 4". & encerements a min a same \mathbf{O} of \mathbf{u} where \mathbf{c} county \mathbf{e} and \mathbf{e} is constantly \mathbf{o} שטי אל שה שם של שטי מאם אס מאם של של אל אשה 一つによっしいいのいしゅ *一つ a agaymont ton ton am ina tot the are gir at d gu mo

as en un the and been to the to the to on by he و د حکمی می از د ساو د حک و ت or dent we be a detected by a not at the off here in της ευ σε δει ας q α να κα λυπτων την ω ραι ο τη τα χίο θεν ε πε εγνως τον ε ξα γον τα φως εκ שאם דסטב אָפָז פָטא דם כא פֿוּ אַ אַ אָשא אָ אַ אַ דּאָ פּט פּ אַ דּאָ פּט פּ מּט زرت د د د ح — د ب 6 σαι και φω τι σει ταςψυ χας η μων ጉ 4 X stidest a cen it km ma a ya gmt a クラー > > ーの、一一のビー * ー ラ, YOUR SHEET TOUR SO EU W W BEE XEE IN A SO OF TERU OFF ب د د شاست د دددهاست And the month a max bat was in ge and in Nos aim د جست " دو د د میشددگین سب ، σε αυ τονπαμικα ακα αρ α να θεμενος 9 σαρ κο ος ーーニックラスとうシーーのつずら x be the at he higher ha ha hall have the ynhaba hat har

د د چې د د ساد د پېسادو و د د where an great and a sense of the and a to general --- " ز د لا د حجم " ت د حسم " ت د حسم ---TO VE YE OF DOU Q NO KNOUN TEE TEN VEU ON HE & Day vo د سے ادو ہے۔۔۔ دور زیں ہے۔۔۔دوسے κα Σκαβδατης θει ει αςφιλαιθρωπι ι ας αι του με ba d in Nera ware wer age to are tal to to alm gm bu شاس سرس د د د X On n vai to pe ya e de oc ent O year a mo ge int not the on ba note >> 0 5 cm cm cm cm cm cm cm c c c c c την ελ πι δα. Θη σαυρον α συ λη πον ε πι γης οι سے سے سے سے در دامہ سے در دھے α γιοι ε θη σαν ρισανευς δω ρε α αν ε λα δυν δω ρε κανδιδου σε τοις νο σου ου σε τκι κα μα داست د د د د کو ه کرمی ساز to the you don it ab to bon on the he ye was our a kin ب د د د حب س م د د د د حب ، م סמידס ביבה מי לףש הסונדה אמו אדין יה מו דאן בשבף קב סו The the granter I AM ye a wa

ب د د ساسد شسسه و د د د د د کست un no or it notte nor Nor Lm en und bu ar ar wheagen ترس اودو حسست که و د ου αιν στο ο περιών ψυ χω ων η μο ων οι. Δι αγ γε λικαι προπορευ ε σθε δυ ب د د د سرد د اسا ای ب va here are or en Bu bye en e tor ha aa te tun ba » " د سرد د د د ت ت یو یو یو د ی د م באגופיים ה אם קום קמף קמף אבר מ דמו ח מם קו προ ερ χε ται του Δε χου ασ σπασμού η εκκλη σι ارسورسرسرس عارساعان زاو ساحک מ בול בשה אמ למה בשל בשל בש בש אבח אבח היה אמ סו بر عام تر سر محمد سر تر در اد or an ambien an you has been on any gun and go ore ترسي كود د حشاست η μων δο υξακ Σειοι 'Hγ. πλ. δ.' , ユニーニョョョョー δ, Ω του πα ρα δυ ξου θαυ μα τος εν ου box son age an las ox day ye a from out fre bon en au ۸ شدو د وحسس سی ۱۷ پر و و و و ا han hunda cary yu hu the en ten ha ab in but by

سه سه د د د د که د سه en ton at he you e was notice be taskes of an obm م کوم کسست شدید د و و و کهپ و man a chraca ge Xecasigh on on on or ca w gywae Je week wa yeel w lee he ge on ex good & we " تشدوود د حسب مح تزدروو د ح ε πτωκέν ο δολιος Δ χριστου νε κη ησα αν τος οξ Le A matra ye an hea a le or V Le ه سازد و د حصدی است bon gitt o it n thin Ly E was as war and to Noilut gr Di ن د د د هست د سست می می شد. د د د د هست د سست می می شد פת אינו מ אמט בשל ב פס לא מש בב מט בני על מא ت د د کستاد چرد سه د د د کستان کو سیان he e youth to hab am wax ax se that bu te of go س « د د د استاد د د سرم ی سازد د سازد د سرم سازد د د استاند د د د سرم ی از د د د استان د د د سرم ی از د د د ا a here ye so her is a sa sore gan ha ar of koy ساءسے کے سے میں اور ساء سے وساد سے د است سرودودست مست سست میسی میسی χα ρι σμα τα ή πρε σδε ευ σα α α ατε του σω θη

nar satha Na at 21 km.

The second and the second seco رادی سروس سر سسست ترکیت و است دو استاء يود شهر مي دوداس DOW WEED TO HE OF WAR WE E E YOU OR TO HORE LOS OR WENDER NOT LOS OR HOR LOS ON THE NIA BY ADD ON دد کادے یو دوجہے میں ہود د استاد E E DEU BE DE GOAGE 1 AX XXX LO ON DOL Naibe An of du x -25-6-NO VIL GEO TE Αλ λη λου το ε αλλη λου το ε ε ε ε ε メースがーポープン B Le mbe sex Mis so he ass no me ya go. ->-2-0-0-0-0-2>20-2-1>2 W GEL THE EN TH GEN VIN H TOU ! I W ON 16?

r ath ye o a am was too ye Ama

กล.υ อิญ 4 πε

The a mereto ha hings o age e e es em sa ea Ex a ser tone on he none of han ber er ear a ray you سف د در د ماده المسدد در المناود ω ωτως ο ολος εν Συι βίζ υν και βλε ε επω ων εν 6 2 2 2 " company of com hu that Doubly ya gen in you en you had dun 33 e ge وسوسد و د د ساد ه د د و بی سی سی یم و στα με κραυγα ζει ειν Σοι Χαι ρε νυ υμε φη α νυ ομε φε εν flxot In いい の 一一 こっこう こうこう The w part of the tall ι ας Σουβρακ το υ περλαμαρο ο ον ή το τας α Yver at Lou & Ca Spr wh wa ta what yere q e So « پیسرد رسیس سے میں سرد ور و و و سرمی a See the core one quant or See by marked a or a ورد المستدر المستدر درد المستدر THE OR YX YW EXX X EL OF BY THE O WO HER OW سی مدینه در ایم ی ی سام $\sum_{i} \ddot{q} \times \pi_{0}$ ow ear ϵ Erecapares, δ_{i} is we also as

THE E VIN DO WE SAIL OF DE MI NE E XON DE LEON

Πρές τά, ὁ καθαρώτατος ναός.

Νύν ο καιρός των άρετων έπεράνη, και έπι θύρατς ο κριτής μή στυγνάσωμεν, άλλλ δεύτε νηστεύοντες προσάξωμεν, δάκρυα κατάνυξιν καί έ) ημοσύνην, κράζοντες ήμαρτομεν, ύπερ ψάμμον θαλάσσης. 'Αλλ' άνες και πάντων λυτρωτά, ໃνα εαί σχώμεν του άφθαρτον στέφανον. (Κοντάκιον της Τυροφάγου).

THXOGE. A Contraction on the contraction of the con Την α α χραν τον ει κο να Σου προ σκυ که عام کا در مساور وساور وساور وساور وساور وساور و المان و الم אסט עבר מ קש שנ בכי מנ זכט עב אסנ טטץ ציש אח פני דשי הדמנ م سسم ، قد د د هست ، تسسی د ا charator is how and Xor are a obsection bon by cer Lab un go nu sat ant me a neypern en eman ben over i ه تز د د د هست پر د هست که ه AN DO BU DOC E MYN GRE EN LUE you yet WE LON EX bonger o ben en de be emb ho m hen Doi on de bas e myn د سے دے ادے ادھے دے o zen end nitrom erro mer der de du ire » ز چاہے۔ دے اور جیسے ہے ج a sun or the know opposites) votes to sw sat toy no

Ήχ. πλ. δ. ΄ Ορ θο δο ξι κι ο φω τηρ εκ κλη αι ے سے سے میں سے میں سے دور د מנ דם באן פני אמו לני למ סצמ מ אב לל דשי ובי هر د د د د سدد کار د د کر cman xxy yo an ama gr . yo Aman meb ha Kot a المار تا المار mpood ha xum to: The Yo pre dan ha toup he led da 一つコンニュンロス やいこンニー λο νι κης το καυ χη μα κη ρυξ τη ης χα ρι ι τος 🚓 ι κε τευ ε δι α καν τος τω θηναιτας ψυ υχας τι ημων β (άπολυτ. Β. Κυρεκκής Νηστειώ»)

A web ge go ga she not an and sale o gu La ante o

La bact il hon ge ha ye e m m m aat ge xxe ge an ama ubet

La bact il hon ge ha ye e m m m aat ge xxe ge an ama ubet

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue hat sont ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A web ge go ga she not e ue ua

A we hat ua

A we

πε λυ ευσπλαγχνε ε δε ξα α Σοι ('Απολ. Κυριακής Πατέρων)

XPHATOMAGEIA ERRA. MOYZIRHZ. J. O. ZARRANAPIAGY.

xbe agen e Xbe 2m 2m ge m am gu nat 2at ήn n Xat u

when agen e Xbe 2m 2m ge m am gu nat ge και 2016 ex

when agen ha at ge και λελο και φω Συρικ οι κου περιν χατ

when agen ha at ge και λει απο 1000 μο ποτ ε καθ μο ο

when 20 π λατ με δο και φω Συρικ οι κου περιν χατ

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m 2m 2m 2m 2m

when agen e Xbe 2m

when

de o exc pe to my ye how ou va jyah he toe 9 o σε α Μα ρε α το πνευμα α Σου εξ (Ε. Κυρ. Νηστειών) Συν τα φεν τες Συι δι α του βακτισματος سيد محسد ماد ديد Xpr are a Be of whomen the a la vator to he w ξι ω θη μεν τη α ναιστα α σει Σου και α νω μνουν 11225 "ールーのリーールルニリー res xpa to peress D car va er rois u di crois eu do د سه اس د د حک سر سر سرک می وسل هده An he sot o so No he soc es o so ha es Ko bi 5-233 (Kuşican Batair). . 00 00 THX oc Bapie in ----E abta de ahe e non tentrata tot a çm η εκταφού α νε τειλας Χρι στε ε ο Θε ος 79 και των Bu pur menher once routoccien On taic e ne e othe n

د سے سے میں اور داستے ا

was an am on a national all manning en get ye an ama el

και νι ζων η μιν κα τα τα με ε γα Σου ε ε λε ε ος ?? (Κυρ:ακή θωμά).

THX. TA. 8. 1 Some case the e of the graphen

προς μεκαι πι ι νε ε ε τω δη η πη γη η της ζω ης θ τι πα σι Σω τηρ ε ε δο η η σας δη ο δι φων ερ χε σθω την ψυ χην ευ σε δει ας πο τι σο ον να μα α τα δη ο

Χρι στι ο Θι ος η μων δο ξα α Σοι δη (Μεσοπεντηχοστή).

Τις θε ος με ε ε γα ας ως ο ο θι

κοι ων θαυ μα α σια μο ο ο νο ος ?? (Προχ. Πεντηχ. ·

Xpr ce ye the ha Xue ton gan on you Eco of

シャディーシャップランシーレーシ ディートのできょう ショウーションー と 1-2--1-2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2-2-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2-2-1-1-2 Hæ 3226-2-1-2-2-222 co Ilveo سعدد دیست کے سیارے کی تیست محد 5221-2-- "-2-- " -222

Milos ipyatov. "Hyos of the To ov As are of the part o

λα ατ τε

λα ατ τε

λα ατ τε

ANOIEANTAPIA

Χουμουζίου χαρτορύλαχος. Ήχος η οι Νη
Α νοι ξα αν το α ος σου την χει ει ει ει ρα η
τα συ υμ πα αν τα πλη η σθη η η σο ο α ον ται
χρι, στο α ο τη η η η τας οι α πο στρε ε ε ψαν
τος δε σου το ο υ πρά σω ω πο ον η τα ρα χθη η η

2002 = 00 " = 100 00 = = 5100 σο σο ο ον ται σ Δο ξα α σοι ο Θε ο とみない 一部とり でに アンデ os exh hy hou ou t Aw to ve her eig to Hve e eu par a a au tw w ニーシューシューシールーラーシー ων η η χαι ε χλειει ει ψου ου ου οι <math>Δ χαι ειςπον χου out it a an ten why of ϵ at state ϵ a $\psi_{0}u$, by جے " سرا عمام است مرد اور ایر یا رہ BIN A BO EX & GOL D DE S شروسيتي الرهش ou ou tttt E fa no are leis to a live e ea maa a a cou ンーニンショントラップーニーニュアンシ -45 miles 100 - 20 er er ere de zo mbo o comman zu une Lu ut y gegweorlin سي سيد در ادد اد سيد at at tep 35 80 0 Eat at cot of The ut at a

محد د پیسے سے کے کو شہر سے سے درو ت διίζα ασουτο live ε ευ μα α το ο ο Α α γι ι ι ον βζ δο ξα α σοι οι ο Θε ο ος αλ λη λου Η η τω η δο ξα α Κυυριικός בוב דנייב מנ מי שב מב לל ביו ביף מני לח מב דמני د سے مودیسے چھے سے میں ؛ زے کودی of Je E MI TOIL & E ED JOI OIL & & OIL و د کاد د کی سے د د کے سے د اور کی ہے του εξ δυζα σοιοι οι Αγιι εδυ υ ξα α σοιοι سے اور ان میرسے پر استار است Κυ υ υ ρι ι ι ε η δο ξαπ σοιοι Βπ σι Σου and a support of the υυ ου ρκ κ α α νιι ι ε ε ε ΫΫ Δα ξα و محت می مستوی می در سید و می در سید و σοιοι ο θε ο ο ος α αλ λη λου ου ου ا دیریت پرشت アーーディクッグペッグ・ーランノベ

THY YNY Δ see, those we are always of the energy アンガス、やーニーによー・デール their to a the series to be a يسر الشيار ودون المسال المالية ω ων ζή καεκα πνι ι ζο κα: κα πνιιζο ο ον σαι 👡 δο οξα σου οι Αγιιι λιδο ο ξα 122-122/2000 1000 σαιοιΚα ο ορι ι ε χής διο ξα συι Βα σι λευ ου ου ρα α 一三元ンンで アーノスシュー / おり ου ρα α νι ι ι ε ής δοοξα α α σοι το Είνει ευματο Ααα αααγιιιτο Ααγιι ο όν εως δο ξα α σοι ει ο Θε ο ε ο ο εί Τλαλ λη λου ευ ου ι ι ι α مريء سسادسة " رسي عي وس א זשדש אין פוניניש של פי דא לש שא ナンシューーデンテンションシーランシー ニーシン・デー a a a hon hay you on to go on on on one or a a a a a a

بے فرد کھیں سے دد ادد ایس " ذے ادد παρ χωω 🕰 δυξπαισιατρίου πο σπαια 💤 BE E O O O THE THE BY THE A A A A TED TO WE E RAI THE دىيىسى دوسى يودېيىسى يوكونى د پودىچى كادو ετι μα α •-- σε επόν σχο νου ου ου ημε ετν χαι δο ο -- دو ادو اس- " پر دیستایی ای یست ξα α α ζο ο ο μεν β λο ο ξα α ποι οι ο Θε م المراجع المن المناهد ο ο ο ος 13 αλλη λουου ου ιιι χ.β. Η δυνθειείενη ακυτώχη δι αλθογη א א א א א א הא הא ש עצ ב בה של א א פה ש א א א פה ש ש こ。 そっていいりかんら、 とろっての μει 🛰 ε πιτω Κυριιι ω ω 🐧 δο ξα α σοι ج سرودن الم يسيد الي المسيد مردم ادراد المردم المر lla a τε ες Α τε α ιπ π πρ χε ής δυ ζαπορι Γι ε σου ο να νααρχελιδοξα ασι το Πνε ε το μα το o y a hr r r on y 20 or he on on er on are xan o ho o o o o o bo o xxn o ho o gèo c يجي ري ڪي ڪي ڪي ڪي اسڪي آر ڪي آھي آ νο ον εως τρι α ας Αγια δο ο ο ο ζη α α α رد ادد است σοι χη δο ο ξα σει ο Θε ο ο ο ος Παλ λη λουσυ ου ου ου ι ι ι Ε κλει ποιεν α μπο τω ω ω λοι π α πο ο ο υ than a me have by the term of the terms of δο ξα σοιος οι Παα πτερδο ξα ασι Κι οι ε ε ε δο οξακα ασοι το Πνει ευμακ α # το Α κ α يودود كي المجين المحدد مدد كالمالية α α α γι ι ι το Α α γιι ο ον εω. Τρι α ας Αγια -- د د او د اسب " بروييي او هند δο ο ο ξακακοιδιδο ο ξασοι ο Θε سرسويت الاستعادة بريت الم ο ο ο ος 22 αλ λη λουουουιιι α αξ

Ευλο α ο ηει η ύυ χη η η ημου 70 00 KU U U PI I I OV B O H AI O OF I シンダッセーニンニーシーニングー カウシのこと εεγνωτην δου σε έν α ααυ του εξε ε ε ε ε BOU DAG O . O TOE XXI & YE & & YE & TO O O νυξ Δ δο ο ζαα σοιοί Βα σι λε ε 20-20-1 - 1 - 20-1 - 20 νι ι ι ε εξ δο υ ξα α α α σοι Παν το χρα α -0"2"2"2"2"3"3"3"3" α τω ω ωρ συ υ υν Τι υι ω ω και Πνε ευ μα 1-20-4-202-2-2-2222 α α τι το δουξασοιο Θεεοος αλληλομου ου ον ا رہے ہے کہ ロシーーニーニーションのよっちょうちょう Ως ε με η αλυ υ υν θη η τα ερ γα σου ου Κυ عير و المناه الم

more or or n n n n n nac of Bo Exx con 11 a trep ے ذر اور ائی ^۷ جرتے پر آہے ہے۔ exacte a sa an un un as of go Exactor le مراعة المعالمة المعال E E E YEV VIN IS EE BOO C EX a a a Col ens د سے سے مادر کے سے در کور ہے ، TO The ha toe o A 311 c. on N to ex tou Ha a سيوا عير سياء حسيد عوسية عوسية =bo ce e ex 20 be en o o he e e e 400 de مهرس سيعي وسيوي دي المار και εν Τι ω αναπανο ο ο με ε ε τον Δ Τρι ->2220 -= 26 -= 26 - - - 6 >> α ας Αγια δι ο υ ξα α α α α οι δη δο ο ξα م عسب کسیر کسی کس مستقرر dot of o o o oc 3.5 yy yan can en نتريت يت Δο οξα Παατριιικαι Υιυιω ή καιαι ارسؤي وستعوار بيت وي Α αγιω Πνε ε ευ μαα α α τι



